

Plzeňská filharmonie

Pilsen Philharmonic

Plzeňská
filharmonie



2024/2025

Kontakty

**Mgr. Lenka Kavalová**

ředitelka / Intendant
lenka.kavalova@plzenskafilharmonie.cz

**Ivana Kandlerová**

asistentka ředitelky, administrativa,
personalistika, dotační programy /
Assistant to the Intendant,
HR Manager, Grants
ivana.kandlerova@plzenskafilharmonie.cz

**Ing. Zdeněk Hlaváček**

ekonom / Economist
zdenek.hlavacek@plzenskafilharmonie.cz

**Ivana Žemličková**

účetní / Accountant
ivana.zemlickova@plzenskafilharmonie.cz

**Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.**

projektový manažer / Project Manager
zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz

**Čeněk Urbanec**

digitalizace, technická podpora /
Digitalization, Technical Support
cenek.urbanec@plzenskafilharmonie.cz

**Chuhei Iwasaki**

šéfdirigent / Chief Conductor
chuhei.iwasaki@gmail.com

**MgA. Michal Čejna Karban**

PR manažer, ticketing, zákaznický servis /
PR Manager, Ticketing, Customer Service
michal.karban@plzenskafilharmonie.cz

**Bc. Jakub Truneček**

ticketing, smluvní agenda, koncertní
oddělení / Ticketing, Concert Department,
Contracts
jakub.truneczek@plzenskafilharmonie.cz

**MgA. Barbora Dvořáková**

produkce, koncertní oddělení /
Production, Concert Department
barbora.dvorakova@plzenskafilharmonie.cz

**Mgr. Art Michaela Malková**

produkce, koncertní oddělení /
Production, Concert Department
michaela.malkova@plzenskafilharmonie.cz

**PhDr. Zuzana Zatloukalová**

archiv / Archive
zuzana.zatloukalova@plzenskafilharmonie.cz



Plzeňská filharmonie, o. p. s.

náměstí Míru 10, 301 00 Plzeň

www.plzenskafilharmonie.cz



Abonentní řada klasická: Diamant
Subscription Series Classical: Diamond

MB



Abonentní řada klasická: Platina
Subscription Series Classical: Platinum

MB



Abonentní řada multižánrová: Crossover
Subscription Series: Crossover

MB



Chrámová koncertní řada
Church-Synagogue Concert Series

KSB, VS



Kruh přátel hudby
Circle of Music Friends

DH



Abonentní řada dětská: Duha
Subscription Series for Children: Rainbow

MB, ČRo



Dětský klub Filharmoníček
Phil Harmonic Children's Club

ČRo



Mimořádné koncerty
Special Concerts



Zahraniční koncerty
International Engagements

MB Měšťanská beseda – Velký sál, Plzeň
Měšťanská beseda – Great Hall, Pilsen

ČRo Český rozhlas Plzeň – Studio S1
Czech Radio Pilsen – Studio S1

DH Dům hudby – sál Antonína Dvořáka, Plzeň
House of Music – Antonín Dvořák Hall, Pilsen

KSB Katedrála sv. Bartoloměje, Plzeň
Cathedral of St. Bartholomew, Pilsen

VS Velká synagoga, Plzeň
Great Synagogue, Pilsen



2024/2025

Kalendárium



Zahraniční

27. 7. 2024 — Švýcarsko (CH)
Engadin Festival, St. Moritz

Zahraniční

28. 7. 2024 — Německo (DE)
Passau

Mimořádný

2. 8. 2024 — Letní kino, Prachatice
Hollywood & Plzeňská filharmonie

Zahraniční

4. 8. 2024 — Německo (DE)
Elbenwald Festival

Zahraniční

16. 8. 2024 — Německo (DE)
Brixen

Mimořádný

25. 8. 2024 — 15:00 — Zámek Loučeň
Smetana & Dvořák mecenášům
Smetana & Dvořák to the patrons

Mimořádný

6. 9. 2024 — 10:00 — MB
Dvořák učitel (pro školy)

Duha 1

7. 9. 2024 — 10:30 — MB
Dvořák učitel
Dvořák Teacher

Mimořádný

8. 9. 2024 — 17:00 — Praha
Dvořák učitel

Dvořák Teacher
Festival Dvořákova Praha
Dvořák Prague International Music Festival

Chrám 1

11. 9. 2024 — 19:00 — VS
The Prince of Denmark
Air Force Band

Mimořádný

13. 9. 2024 — 19:00 — Plzeňský
Prazdroj
Noc se Smetanou, open-air koncert
The Night with Smetana, open-air concert

Zahraniční

20. 9. 2024 — Německo (DE)
Schaffhausen

Kruh přátel hudby 1

25. 9. 2024 — 19:30 — DH
Kukal Quartet
Zahajovací koncert Kruhu přátel hudby
Opening concert of the Circle of Music Friends

Mimořádný

26. 9. 2024 — Dvůr Králové
Má vlast
My Country

Zahraniční

28. 9. 2024 — Německo (DE)
Emden

Zahraniční

29. 9. 2024 — Německo (DE)
Dortmund

Chrám 2

4. 10. 2024 — 19:00 — KSB
Čtvero ročních dob
The Four Seasons

Seniorům 1

8. 10. 2024 — 14:00 — ČRo
Hudební dílna pro seniory
Music workshop for seniors

Filharmoniček 1

8. 10. 2024 — 16:30 — ČRo
Jak na písničku aneb Hrátky s hlasem
How to approach a song or Playing with the voice

Diamant 1

10. 10. 2024 — 19:00 — MB
Triumfální Smetana & Chuhei Iwasaki
Triumphant Smetana & Chuhei Iwasaki
Zahajovací koncert koncertní sezóny 2024/2025
Opening concert of the 2024/2025 concert season

Mimořádný

11. 10. 2024 — 18:00 — KSB
„Světový den zraku“ s Lions Clubem Plzeň Bohemia
“World Sight Day” with Lions Club Pilsen Bohemia

Kruh přátel hudby 2

16. 10. 2024 — 19:30 — DH
Poetři
Plzeň se Smetanou
Pilsen with Smetana

Platina 1

17. 10. 2024 — 19:00 — MB
Josef Suk & Asrael & Iwasaki
Zahajovací koncert abonentní řady Platina
Opening concert of the Subscription Concert Series Platinum

Mimořádný

29. 10. 2024 — 19:30 — Praha
Svátky hudby v Praze
Festival of Music in Prague

Diamant 2

7. 11. 2024 — 19:00 — MB
Smetana & Strauss & Gustafsson

Chrám 3

11. 11. 2024 — 19:00 — KSB
Requiem

Kalendárium — 2024/2025

Kruh přátel hudby 3

20. 11. 2024 — 19:30 — DH
Roman Janál & Petr Novák

Mimořádný

21. 11. 2024 — 10:00 — MB
Veřejná generální zkouška
Public dress rehearsal

Platina 2

21. 11. 2024 — 19:00 — MB
Čajkovského pátá & Edison & Iwasaki
Tchaikovsky's Fifth & Edison & Iwasaki

Mimořádný

22. 11. 2024 — Klatovy
Čajkovského pátá & Edison & Iwasaki
Tchaikovsky's Fifth & Edison & Iwasaki

Mimořádný

27. 11. 2024 — 18:00 — DH
Promítání filmu „Slyším Smetanu“
Projection of the film
“I can hear Smetana”

Seniorům 2

3. 12. 2024 — 14:00 — ČRo
Hudební dílna pro seniory
Music workshop for seniors

Filharmoniček 2

3. 12. 2024 — 16:30 — ČRo
Jak si pěkně zamuzicírovat
How to make a nice music

Duha 2

8. 12. 2024 — 16:30 — ČRo
**Jsem Moojok Ojaak
neboli pojídač medvědů**
I am Moojok Ojaak or the Bear Eater

Mimořádný

12. 12. 2024 — 10:00 — MB
Veřejná generální zkouška
Public dress rehearsal

Crossover 1

12. 12. 2024 — 19:00 — MB
**Jazzové Vánoce
& Plzeňská filharmonie**
Jazz Christmas & Pilsen Philharmonic

Kruh přátel hudby 4

18. 12. 2024 — 19:30 — DH
**Vánoce v KPH
& Check Accordion Trio**
Christmas in the Circle of Music Friends
& Check Accordion Trio
Narodil se Kristus Pán
Christ the Lord is born

Platina 3

31. 12. 2024 — 16:00 — MB
Silvestr & Plzeňská filharmonie
New Year's Eve & Pilsen Philharmonic

Zahraniční

2.-4. 1. 2025 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

Kruh přátel hudby 5

15. 1. 2025 — 19:30 — DH
Marimba & Ladislav Bilan

Diamant 3

16. 1. 2025 — 19:00 — MB
Beethovenova Pastorální & Brauner
Beethoven's Pastoral & Brauner

Mimořádný

23. 1. 2025 — 10:00 — MB
Veřejná generální zkouška
Public dress rehearsal

Platina 4

23. 1. 2025 — 19:00 — MB
Joseph Haydn & Pražské jaro
Joseph Haydn & Prague Spring

Zahraniční

25. 1. 2025 — Německo (DE)
Meistersingerhalle, Norimberk

Diamant 4

6. 2. 2025 — 19:00 — MB
Šostakovič & Triendl & Iwasaki
Shostakovich & Triendl & Iwasaki
Co rád poslouchá šéfdirigent
What the Chief Conductor likes to listen to

Kruh přátel hudby 6

12. 2. 2025 — 19:30 — DH
Matouš Zukal

Mimořádný

13. 2. 2025 — 10:00 — MB
Veřejná generální zkouška
Public dress rehearsal

Crossover 2

13. 2. 2025 — 19:00 — MB
**Cimbálovka
& Plzeňská filharmonie**
Cymbal Band & Pilsen Philharmonic

Seniorům 3

18. 2. 2025 — 14:00 — ČRo
Hudební dílna pro seniory
Music workshop for seniors

Filharmoniček 3

18. 2. 2025 — 16:30 — ČRo
Jak se stát malým dirigentem
How to become a little conductor



Kalendárium — 2024/2025

Platina 5

20. 2. 2025 — 19:00 — MB

**Wagner & Schumann
& Nuno Côrte-Real**

Zahraniční

21. 2. 2025 — Německo (DE)

Meistersingerhalle, Norimberk

Zahraniční

26.–27. 2. 2025 — Rakousko (AT)

Konzerthaus, Vídeň

Diamant 5

6. 3. 2025 — 19:00 — MB

**Daniel Müller-Shott
& Jan Schultz & PF**

*Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny
Opening concert of the Smetana Days Festival*

Zahraniční

8. 3. 2025 — Německo (DE)

Liederhalle, Stuttgart

Zahraniční

13. 3. 2025 — Německo (DE)

Gewandhaus, Lipsko

Zahraniční

14. 3. 2025 — Německo (DE)

Meistersingerhalle, Norimberk

Kruh přátel hudby 7

19. 3. 2025 — 19:30 — DH

České noneto

Czech Nonet

Platina 6

20. 3. 2025 — 19:00 — MB

Peer Gynt & Erkki Lasonpalo

Mimořádný

27. 3. 2025 — 19:00 — MB

**Mezinárodní smetanovská
klavírní soutěž**

Smetana International Piano
Competition

Zahraniční

29. 3. 2025 — Německo (DE)

Kulturpalast, Drážďany

Mimořádný

2. 4. 2025 — 19:00 — MB

James Bond & Plzeňská filharmonie

Crossover 3

3. 4. 2025 — 19:00 — MB

James Bond & Plzeňská filharmonie

Zahraniční

4.–5. 4. 2025 — Německo (DE)

Isarphilharmonie, Mnichov

Mimořádný

9. 4. 2025 — 19:30 — DH

Plzeňský Orfeus

Pilsen Orpheus

Platina 7

10. 4. 2025 — 19:00 — MB

Pátý Mahler & Iwasaki

The Fifth Mahler & Iwasaki
*Závěrečný koncert festivalu Smetanovské dny
Closing concert of the Smetana Days Festival*

Seniorům 4

15. 4. 2025 — 14:00 — ČRo

Hudební dílna pro seniory

Music workshop for seniors

Filharmoniček 4

15. 4. 2025 — 16:30 — ČRo

Jak vyrůst ve velkého skladatele

How to grow into a great composer

Zahraniční

19. 4. 2025 — Německo (DE)

Isarphilharmonie, Mnichov

Zahraniční

20. 4. 2025 — Německo (DE)

Liederhalle, Stuttgart

Kruh přátel hudby 8

23. 4. 2025 — 19:30 — DH

Pavla Tesařová & Miroslav Sekera

Mimořádný

24. 4. 2025 — 10:00 — MB

Veřejná generální zkouška

Public dress rehearsal

Diamant 6

24. 4. 2025 — 19:00 — MB

**Dvořákova šestá
& Plzeňská filharmonie**

Dvořák's Sixth & Pilsen Philharmonic

Mimořádný

25. 4. 2025 — Klatovy

**Dvořákova šestá
& Plzeňská filharmonie**

Dvořák's Sixth & Pilsen Philharmonic

Mimořádný

11. 5. 2025 — Plasy

Mozart & Rejcha & Dvořák & PF

Chrám 4

14. 5. 2025 — 19:00 — KSB

Zelenkova noc

Zelenka's Night

Mimořádný

16. 5. 2025 — Kdyně

Mozart & Rejcha & Dvořák & PF

Kruh přátel hudby 9

21. 5. 2025 — 19:30 — DH

Lukáš Mořka & Anna Gaálová

Diamant 7

22. 5. 2025 — 19:00 — MB

**Johann Sebastian Bach
& Barbara Maria Willi**

Mimořádný

25. 5. 2025 — Tachov

Mozart & Rejcha & Dvořák & PF

Platina 8

29. 5. 2025 — 19:00 — MB

Mozart & Kusnjer & Schultz

Diamant 8

5. 6. 2025 — 19:00 — MB

Jan Mráček & Korngold & PF

*Závěrečný koncert abonentní řady Diamant
Closing concert of the Subscription Concert
Series Diamond*

Kruh přátel hudby 10

11. 6. 2025 — 19:30 — DH

**Zuzana Rzounková
& Doležalovo kvarteto**

*Závěrečný koncert Kruhu přátel hudby
Closing concert of the Circle of Music Friends*

Platina 9

12. 6. 2025 — 19:00 — MB

Popelka & Prokofjev & Michał Balas

Závěrečný koncert koncertní sezóny

2024/2025

*Closing concert of the 2024/2025 concert
season*

Abonmá v kostce

2024/2025

Prodej stávajícím abonentům

Jsm rádi, že jste se rozhodli nadále zůstat abonentem Plzeňské filharmonie. Předprodej abonmá začíná 6. 5. 2024 s tím, že Vaše místa držíme do 14. 6. 2024. Po tomto datu už žádná místa nerezervujeme, ale abonmá si můžete zakoupit až do 11. 8. 2024.

Prodej novým abonentům

Děkujeme, že jste se rozhodli stát abonentem Plzeňské filharmonie. Vaši abonentní vstupenku si můžete zakoupit od 6. 5. 2024 do 11. 8. 2024.

Jak a kde nejnadhěji abonmá zakoupit?

- **Zákaznické centrum Plzeňských městských dopravních podniků**
Denisovo nábřeží 920/12, Plzeň
Po–Pá: 8:00–17:00, So: 8:00–12:00
- **Kancelář Plzeňské filharmonie**
náměstí Míru 10, Plzeň (po předchozí telefonické dohodě 602 486 635)
- **Ostatní prodejní místa Plzeňské vstupenky**
- **On-line na webu Plzeňské vstupenky**
v sekci „Předplatně“ <https://www.plzenskavstupenka.cz/cs/predplatne>
- **Vytvoření rezervace:**
+420 277 012 677
info@plzenskavstupenka.cz

Výhody abonentní vstupenky

- výhodná cena
- stejné sedadlo v sále na všechny koncerty vybrané koncertní řady
- sleva 50 % na akce konané v rámci festivalu Smetanovské dny
- pozvánky na akce pořádané pro abonenty Plzeňské filharmonie
- automatická rezervace abonmá na následující sezónu
- zařazení do newsletteru Plzeňské filharmonie

Subscription in a nutshell

Sales to current subscribers

We are glad that you have decided to remain a subscriber of the Pilsen Philharmonic. Pre-sale of the season tickets starts on 6 May 2024, with your seats held until 14 June 2024. After this date we do not reserve any seats, but you can purchase the season tickets until 11 August 2024.

Sales to new subscribers

Thank you for deciding to become a Pilsen Philharmonic subscriber. You can purchase your subscription ticket from 6 May 2024 to 11 August 2024.

How and where is the easiest place to buy a subscription?

- **Customer Centre of Plzeňské městské dopravní podniky** (Pilsen City Transport Companies) Denisovo nábřeží 920/12, Plzeň
Mon–Fri: 8:00–17:00, Sat: 8:00–12:00
- **Pilsen Philharmonic Office**
náměstí Míru 10, Pilsen (by prior telephone arrangement 602 486 635)
- **Other sales points of the Pilsen Ticket**
- **Online at the Pilsen Ticket website** in the “Subscription” section <https://www.plzenskavstupenka.cz/cs/predplatne>
- **Reservation:**
+420 277 012 677
info@plzenskavstupenka.cz

Benefits of a subscription ticket

- favourable price
- the same seat in the hall for all concerts of the selected concert series
- 50 % discount on events held as part of the Smetana Days Festival
- invitations to events organised for the Pilsen Philharmonic subscribers
- automatic reservation of season tickets for the following season
- inclusion in the Pilsen Philharmonic’s newsletter



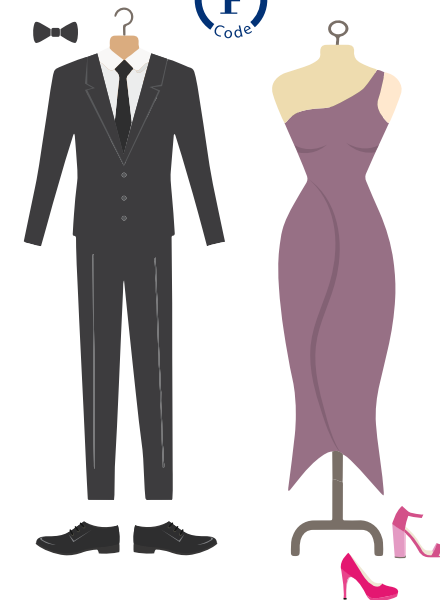
Doporučený dress code

Recommended Dress Code

Semi formal dresscode



Formal dresscode



Předprodej abonmá a vstupenek na jednotlivé koncerty

Ceny abonmá

Abonentní řada klasická:
Diamant (8 koncertů) 2640 Kč

Abonentní řada klasická:
Platina (9 koncertů) 2970 Kč

Abonentní řada multižánrová:
Crossover (3 koncerty) 1800 Kč

Chrámová koncertní řada:
(4 koncerty) 1320 Kč

Kruh přátel hudby
– komorní koncertní řada:
(10 koncertů) 2200 Kč

Abonentní řada dětská:
Duha (2 koncerty) 550 Kč

Při zakoupení více abonentních řad současně platí následující slevy

2 řady 10 % z celkové částky
3 řady 20 % z celkové částky
4 řady 30 % z celkové částky

Další slevy:

Senioři (65+) sleva 30 %
(při předložení OP)
Držitelé ZTP a ZTP/P sleva 50 %*
Děti do 14 let sleva 50 %
Studenti 15–26 let sleva 30%**
Studentský Last Minute (vstupné 100 Kč na každý koncert pořádaný PF hodinu před začátkem)

Slevy nelze kombinovat ani sčítat.

Jak zakoupit abonmá?

Zakoupení abonmá je možné na jakémkoliv prodejním místě Plzeňské vstupenky nebo on-line.

Seznam prodejních míst najdete na:
www.plzenskavstupenka.cz

Předprodej abonmá pro stávající i nové předplatitele začíná 6. 5. 2024 s tím, že stávajícím předplatitelům budou jejich místa rezervována do 14. 6. 2024.

Po tomto datu budou místa nevyužitá stávajícími abonenty uvolněna do volného předprodeje. Konečná uzávěrka prodeje abonmá je 11. 8. 2024. Po tomto datu nebude již možné abonmá zakoupit.

Vstupenky na jednotlivé koncerty budou v předprodeji od **12. 8. 2024**.

Ceny jednotlivých vstupenek jsou uvedeny u každého koncertu.

* na stejnou slevu má nárok i doprovod držitele ZTP/P (nutno doložit doklad opravňující ke slevě)

** při předložení platného studentského průkazu

Subscription Presale and Entrance Tickets Sales for the Concerts

Subscription Prices

Subscription Series Classical:
Diamond (8 concerts) 2640 CZK

Subscription Series Classical:
Platinum (9 concerts) 2970 CZK

Subscription Series:
Crossover (3 concerts) 1800 CZK

Church-Synagogue Concert Series:
(4 concerts) 1320 CZK

Circle of Music Friends – Chamber Concert Series: (10 concerts) 2200 CZK

Subscription Series for Children:
Rainbow (2 concerts) 550 CZK

To the purchase of more subscription series the following discount is applicable

2 series 10 % off the total amount
3 series 20 % off the total amount
4 series 30 % off the total amount

Other discounts

Seniors (65+) 30 % off (after submitting ID)
ZTP, ZTP/P card holders 50 % off*
Children up to 14 years 50 % off
Students 15–26 years 30 % off**
Student Last Minute (entrance fee 100 CZK per each concert organized by PF one hour before start time)

Discounts are not cumulative.

How to buy the subscription?

The purchase of the subscription is possible at any sale point. To see the list of sale points please go to:

www.plzenskavstupenka.cz

The advance subscription sale for both the current and new subscribers starts on May 6, 2024. The current subscribers' seats are reserved till June 14, 2024. After this date, the unsold subscribers' seats will be released for open sale. The subscription sale deadline is on August 11, 2024. After this date, the subscription will no longer be possible to buy.

The tickets for single concerts will be available in the ticket office from **August 12, 2024**.

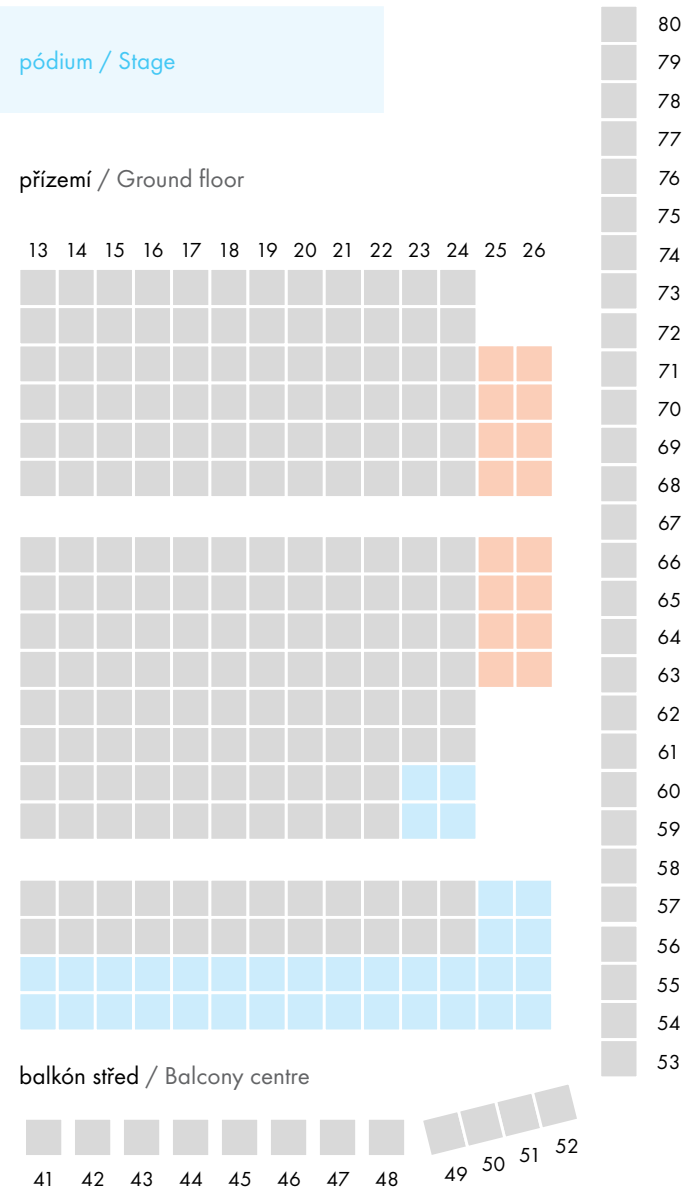
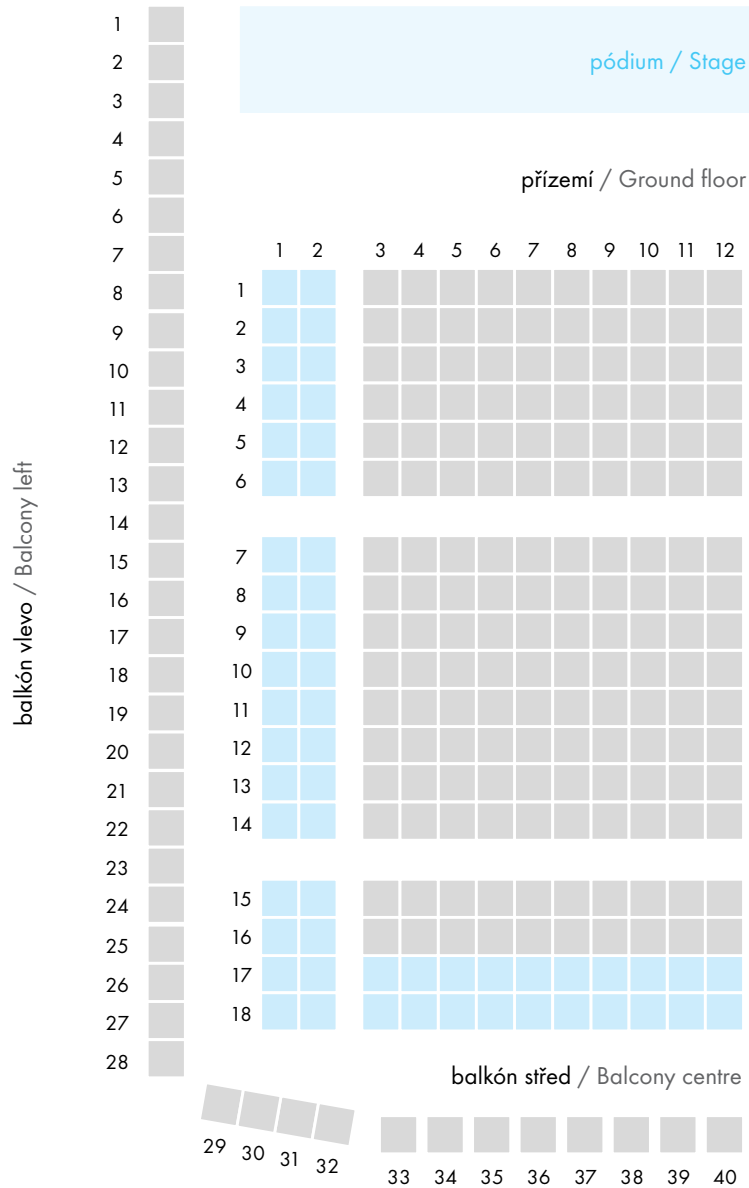
The prices of single tickets are stated at each concert.

* the same discount is applicable to the companion of the holder – after submitting the document

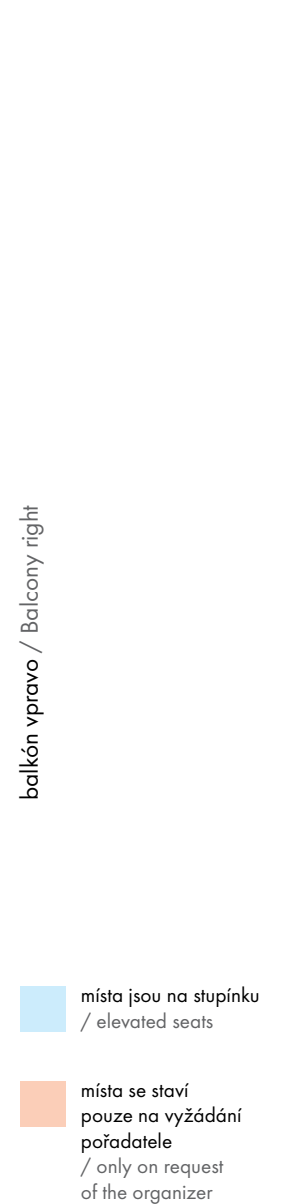
** after submitting student ID or ISIC card



Mapa sálu Měšťanské besedy



Map of the Great Hall

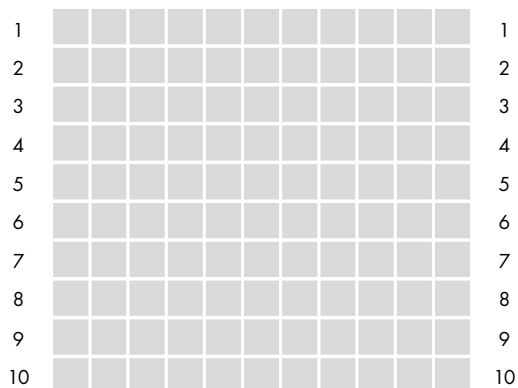


Mapa sálu Domu hudby

Map of the House of Music

pódium / Stage

přízemí / Ground floor



balkón / Balcony



V Domě hudby se konají koncerty pouze v rámci komorní koncertní řady Kruh přátel hudby.

Concerts are held in the House of Music only as part of the Chamber Concert Series Circle of Music Friends.

Kruh přátel hudby



Kruh přátel hudby 1

25. 9. 2024 — 19:30 — DH

Kukal Quartet

Zahajovací koncert Kruhu přátel hudby

Opening concert of the Circle of Music Friends

Kruh přátel hudby 6

12. 2. 2025 — 19:30 — DH

Matouš Zukal

Kruh přátel hudby 7

19. 3. 2025 — 19:30 — DH

České noneto

Czech Nonet

Kruh přátel hudby 2

16. 10. 2024 — 19:30 — DH

Poetři

Plzeň se Smetanou

Pilsen with Smetana

Kruh přátel hudby 8

23. 4. 2025 — 19:30 — DH

Pavla Tesařová & Miroslav Sekera

Kruh přátel hudby 3

20. 11. 2024 — 19:30 — DH

Roman Janál & Petr Novák

Kruh přátel hudby 9

21. 5. 2025 — 19:30 — DH

Lukáš Motka & Anna Gaálová

Kruh přátel hudby 4

18. 12. 2024 — 19:30 — DH

Vánoce v KPH

& Check Accordion Trio

Christmas in the Circle of Music

Friends & Check Accordion Trio

Narodil se Kristus Pán

Christ the Lord is born

Kruh přátel hudby 10

11. 6. 2025 — 19:30 — DH

Zuzana Rzounková

& Doležalovo kvarteto

Závěrečný koncert Kruhu přátel

hudby

Closing concert of the Circle of

Music Friends

Kruh přátel hudby 5

15. 1. 2025 — 19:30 — DH

Marimba & Ladislav Bilan

Úvodní slova



2024/2025



Mgr. Lenka Kavalová

ředitelka Plzeňské filharmonie, o.p.s.,
festivalu Smetanovské dny
a Kruhu přátel hudby

Intendant of the Pilsen Philharmonic,
o.p.s., Smetana Days Festival
and the Circle of Music Friends

Vážení a milí hudební přátelé,
příznivci Plzeňské filharmonie,
dámy a pánové,

v programu nové sezóny 2024/2025,
jímž právě listujete, na Vás čeká řada
neopakovatelných uměleckých setkání,
nádherných muzických zážitků i zajímavých
doprovodných programů.

Nadcházející sezóna se vyznačuje hned třemi
specifiky. Do její první poloviny se promítne
probíhající Rok české hudby, který v té době
půjde do svého finále. Ve druhé polovině se
pak ohlédneme za období, kdy se Plzeň
právem honosila titulem Evropské hlavní město
kultury – v roce 2025 uplyne již 10 let od
realizace tohoto mimořádného projektu. Avšak
v roce 2025 nás čeká i další významné výročí,
slavit totiž budeme 730 let od založení města
Plzně.

Kromě klasických řad Diamant a Platina,
crossoverových koncertů, chrámové řady či
komorních vystoupení v rámci Kruhu přátel
hudby se můžete těšit i na pořady pro děti
a mládež. Právě edukační aktivity chceme
posílit, a to zejména v oblasti hudebně
pohybových workshopů. Věřím, že si z pestré

programové nabídky, kterou jsme pro Vás
připravili, opravdu vyberete to své, co je
Vašemu sluchu i srdci nejbližší.

Ani v této sezóně nebude nouze o renomované
domácí a zahraniční interprety. V dané
souvislosti bych ráda zmínila, že rezidenčním
tělesem zůstává České noneto, nejdéle
kontinuálně působící komorní těleso na světě.
Mám radost, že tento unikátní soubor slaví svoji
„stovku“ na scéně i s námi v Plzni. V neposlední
řadě jsem potěšena, že na postu šéfdirigenta
pokračuje Chuhei Iwasaki.

Přeji Vám radost z kvalitního poslechu a těším
se na setkávání s Vámi.

Dear musical friends, supporters of the Pilsen
Philharmonic, ladies and gentlemen,

In the programme of the new season
2024/2025, which you are currently browsing
through, you will find a number of unforgettable
artistic encounters, wonderful musical
experiences and interesting accompanying
programmes.

The upcoming season is characterized by three
specifics. The first half of the season will be



influenced by the ongoing Year of Czech Music, which will reach its finale at that time. In the second half, we will look back at the period when Pilsen rightly boasted the title of European Capital of Culture – in 2025, 10 years will have passed since the realisation of this extraordinary project. However, in 2025, we will also be celebrating another important anniversary – 730 years since the founding of the city of Pilsen.

In addition to the classical series Diamond and Platinum, crossover concerts, the Church-Synagogue series and chamber performances within the Circle of Music Friends, you can also look forward to programmes for children and young people. We want to strengthen our educational activities, especially in the area of music and movement workshops. I believe that from the

varied programme we have prepared for you, you will really choose what is closest to your heart and ears.

There will be no shortage of renowned Czech and foreign artists this season either. In this context, I would like to mention that the Czech Nonet, the longest continuously working chamber ensemble in the world, remains the ensemble in residence. I am delighted that this unique ensemble is celebrating its “100th” on stage with us in Pilsen as well. Last but not least, I am pleased that Chuhei Iwasaki continues as Chief Conductor.

We wish you the joy of listening to high-quality music and look forward to meeting you.



Vážené dámy, vážení pánové, současní i budoucí příznivci Plzeňské filharmonie,

přinášíme Vám novou koncertní sezónu 2024/2025. Každý rok mám pocit, že ta nová sezóna je ještě zajímavější než ta předchozí. Doufám, že budete mít stejný dojem. Já se velmi těším.

Práci s Plzeňskou filharmonií miluji. Tento orchestr má obrovský potenciál, s jeho členy mě baví zažívat (nejen) hudební dobrodružství.

Pojďte se s námi za hudebním dobrodružstvím vypravit i Vy. Těšíme se na Vás v koncertním sále.

Chuhei Iwasaki

šéfdirigent Plzeňské filharmonie

Pilsen Philharmonic Chief Conductor

Dear ladies, dear gentlemen, current and future supporters of the Pilsen Philharmonic,

We bring you the new concert season 2024/2025. Every year I feel that the new season is even more interesting than the previous one. I hope you will have the same impression. I am very much looking forward to it.

I love working with the Pilsen Philharmonic. This orchestra has a huge potential, I enjoy experiencing (not only) musical adventures with its members.

Come with us on a musical adventure as well. We look forward to seeing you in the concert hall.



Mgr. Eliška Bartáková

radní města Plzně pro oblast kultury
a památkové péče, předsedkyně
Správní rady Plzeňské filharmonie
City Councillor of Pilsen for Culture and
Heritage Protection, the Chairwoman
of the Board of Governors of the Pilsen
Philharmonic

Vážení a milí příznivci Plzeňské filharmonie a ctitelé hudby,

dovolte mi, abych Vás přivítala při zahájení nové koncertní sezóny Plzeňské filharmonie 2024/2025. Otevíráte programovou brožuru, která nás provede připravovanými koncerty a akcemi v mimořádné sezóně – v Roce české hudby 2024, který se koná jednou za deset let, a také v roce 2025, kdy si připomínáme výročí 10 let od realizace projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015.

Plzeňská filharmonie je na kulturním nebi stálíci s bohatou historií, svou uměleckou kvalitou a věhlasem přispívá k propagaci města Plzně, Plzeňského kraje i naší země.

Novou koncertní sezónu zahájí toto hudební těleso symbolicky a triumfálně – zazní tóny Triumfální symfonie Bedřicha Smetany, což nám připomíná, že Plzeňská filharmonie připravila pro své příznivce nejen několik

koncertních řad s bohatým hudebním programem či akce Kruhu přátel hudby, ale také v uvedené sezóně představí již 45. ročník multioborového festivalu Smetanovské dny.

Program nové sezóny je opravdu pestrý a nápaditý. Velké oblíbenosti publika se čím dál více těší koncertní řady Napříč žánry/Crossover a Chránová koncertní řada, v rámci reflexe výročí projektu Plzeň – EHMK 2015 nebudou chybět ani renomovaní zahraniční interpreti a evropskí dirigenti.

Hudba nám přináší radost a je univerzálním jazykem lidstva, díky svým tónům nás dokáže provést snad všemi emocemi. A tak věřím, že Plzeňská filharmonie v rámci koncertní sezóny 2024/2025 přinese svým posluchačům mnoho radosti, bohatých emocí a nových zážitků z objevování klasických či méně známých hudebních děl.

Těším se na shledání při společném sdílení krásných chvil s hudbou v mistrném podání našeho rodinného stříbra, naší filharmonie.

Dear supporters of the Pilsen Philharmonic and music lovers,

Let me welcome you to the opening of the new concert season of the Pilsen Philharmonic 2024/2025. You are opening a programme brochure that will guide us through the prepared concerts and events in the special season – in the Year of Czech Music 2024, which takes place once every ten years, and also in 2025, when we commemorate the 10th anniversary of the project Pilsen – European Capital of Culture 2015.

The Pilsen Philharmonic is a constant in the cultural sky with a rich history; its artistic quality and reputation contributes to the promotion of the city of Pilsen, the Pilsen Region and our country.

The new concert season will be opened by this musical ensemble in a symbolic and triumphant way – the tones of Bedřich Smetana's Triumphal Symphony will be heard. This reminds us that the Pilsen Philharmonic has prepared for its supporters not only several concert series with

a rich musical programme or events of the Circle of Music Friends, but also the 45th year of the multidisciplinary Smetana Days Festival.

The program of the new season is really varied and inspirational. The concert series Crossover and the Church-Synagogue Concert Series are becoming increasingly popular with the audience, and renowned foreign musicians and European conductors will also be present as part of the reflection on the anniversary of the Pilsen ECC 2015 project.

Music brings us joy and is the universal language of humanity; thanks to its tones it can guide us through almost all emotions. And so I believe that the Pilsen Philharmonic will bring its listeners much joy, rich emotions and new experiences of discovering classical or less-known musical works during the 2024/2025 concert season.

I look forward to seeing you together sharing beautiful moments with music masterfully performed by our family silver, our Philharmonic Orchestra.





Mgr. Roman Zarzycký

primátor města Plzně

Mayor of the City of Pilsen

Vážení posluchači, vážení hudebníci,

rok 2024 je rokem, v němž si Plzeňská filharmonie připomíná, že uplynulo 90 let od chvíle, kdy použila tento svůj název poprvé. Je to úctyhodné číslo nejen pro hudební těleso, ale i pro naše město. Potvrzuje, že Plzeňané jsou hudbymilovní a váží si těch, kdo jim hudbu zprostředkovávají.

I program umělecké sezony 2024/2025 ukazuje, jak všichni ti, kdo se starají o její chod, organizační i umělecký, dokáží reagovat na dění kolem sebe a přinášet svým posluchačům ty nejlepší umělecké zážitky.

Vždyť za ono téměř jedno století vzniklo a popularitu získalo mnoho hudebních stylů, narodilo se a vyzrálo mnoho zajímavých umělců, stalo se mnoho mimořádných událostí. A to vše Plzeňská filharmonie připomíná. Propojuje hudební styly, zve mimořádné umělce z celého světa, připravuje hudební pořady, které reflektují zajímavé mezníky dějin naší republiky.

A vyzdvihnu ještě jednu skutečnost: Plzeňská filharmonie nezapomíná na své budoucí posluchače a na své budoucí členy. Připravuje program pro nejmenší a zve ke spolupráci mladé hudebníky.

Přeji návštěvníkům koncertů Plzeňské filharmonie naplněnou sezonu 2024/2025 a děkuji hudebníkům a celému organizačnímu týmu za jejich práci.

Dear listeners, dear musicians,

2024 is the year in which the Pilsen Philharmonic commemorates 90 years since it first used its name. It is a respectable number not only for the ensemble, but also for our city. It confirms that the people of Pilsen are music-loving and appreciate those who provide them with music.

The programme of the 2024/2025 concert season also shows how all those who take care of its running, both organisational and artistic, are able to react to the events around them and bring the best artistic experiences to their listeners.

After all, in the course of almost a century many musical styles have emerged and gained popularity, many interesting artists have been born and matured, and many extraordinary events have taken place. The Pilsen Philharmonic reminds us of all this. It connects musical styles, invites outstanding artists from all over the world, prepares musical programmes that reflect interesting milestones in the history of our republic.

I would like to highlight one more fact: the Pilsen Philharmonic does not forget its future listeners and its future members. It prepares a programme for the youngest listeners and invites young musicians to join its ranks.

I wish the audience of the Pilsen Philharmonic the season 2024/2025 full of great experiences and thank the musicians and the entire organising team for their work.



Rudolf Špoták

hejtman Plzeňského kraje

Governor of the Pilsen Region

Vážení přátelé Plzeňské filharmonie,

držíte v rukou program koncertní sezóny 2024/2025 hudebního tělesa, jež významně reprezentuje Plzeňský kraj v tuzemsku i zahraničí a na něž můžeme být náležitě hrdí. Vzpomeňme třeba jen na dva nedávné koncerty s žijící pěveckou legendou A. Bocellim ve Vídni a Curychu. Měl jsem příležitost v loňské sezóně vyslechnout několik koncertů filharmonie s českými i zahraničními umělci a odcházel jsem s hlubokým zážitkem. Věřím proto, že se stejně jako já na připravený program nové sezóny těšíte.

Stačí zalistovat programem a v něm opět odhalíte umělce zvukných jmen a několik koncertních řad. Ať už je to multižánrová Crossover, která nabídne Jazzové Vánoce, hudbu Johna Williamse a Hanse Zimmera i cimbálovku, anebo řada Chránová, v níž Plzeňská filharmonie zahraje Vivaldiho Čtvero ročních dob. Ve spolupráci s Pamětí národa Plzeňského kraje je na 11. listopadu 2024 připraven koncert věnovaný válečným veteránům.

Je toho připraveno mnoho a je jen na nás, zda najdeme čas nechat se inspirovat krásou tónů v provedení profesionálů a unést do vyšších sfér.

Do nové sezóny 2024/2025 přeji Vám, příznivcům Plzeňské filharmonie, jejím členům i všem umělcům, kteří v Plzni vystoupí, vše dobré a mnoho mimořádných hudebních zážitků.

Dear friends of the Pilsen Philharmonic,

You are holding in your hands the programme of the 2024/2025 concert season of a musical ensemble that significantly represents the Pilsen Region at home and abroad and of which we can be considerably proud. Let us recall just two recent concerts with the living singing legend A. Bocelli in Vienna and Zurich. I had the opportunity to hear several concerts of the Pilsen Philharmonic with Czech and international artists last season and they left a profound experience in me. Therefore, I believe that, like me, you are looking forward to the new season's programme.

A glance at the programme reveals again artists of renowned names and several concert series. Whether it is the multi-genre Crossover, which will offer Jazz Christmas, music by John Williams and Hans Zimmer and a cymbal band, or the Church-Synagogue Series, within which the Pilsen Philharmonic will play Vivaldi's Four Seasons. In cooperation with the Memory of the Nation of the Pilsen Region, a concert dedicated to war veterans has been prepared for 11 November 2024.

There is much prepared and it is up to us to find the time to be inspired by the beauty of the tones performed by professionals and to be carried away to higher realms.

For the new season 2024/2025 I wish you, the supporters of the Pilsen Philharmonic, its members and all the artists who will perform in Pilsen, all the best and many extraordinary musical experiences.

2024/2025

Abonentní řada Diamant

Subscription Series Diamond

10. 10. 2024 — 19:00 — MB
**Triumfální Smetana
& Chuhei Iwasaki**
Triumphant Smetana
& Chuhei Iwasaki
*Zahajovací koncert koncertní sezóny
2024/2025*
*Opening concert of the 2024/2025
concert season*

7. 11. 2024 — 19:00 — MB
**Smetana & Strauss
& Gustafsson**

16. 1. 2025 — 19:00 — MB
**Beethovenova Pastorální
& Brauner**
Beethoven's Pastoral & Brauner

6. 2. 2025 — 19:00 — MB
**Šostakovič & Triendl
& Iwasaki**
Shostakovich & Iwasaki
Co rád poslouchá šéfdirigent
*What the Chief Conductor likes to
listen to*

6. 3. 2025 — 19:00 — MB
**Daniel Müller-Shott
& Jan Schultz & PF**
Zahajovací koncert festivalu
Smetanovské dny
Opening concert of the
Smetana Days Festival

24. 4. 2025 — 19:00 — MB
**Dvořákova šestá
& Plzeňská filharmonie**
Dvořák's Sixth
& Pilsen Philharmonic

22. 5. 2025 — 19:00 — MB
**Johann Sebastian Bach
& Barbara Maria Willi**

5. 6. 2025 — 19:00 — MB
Jan Mráček & Korngold & PF
Závěrečný koncert abonentní řady
Diamant
Closing concert of the Subscription
Concert Series Diamond

10 .10. 2024 — 19:00 — 830 Kč — MB



Triumfální Smetana & Chuhei Iwasaki

Triumphant Smetana & Chuhei Iwasaki

Zahajovací koncert koncertní sezóny 2024/2025

Opening concert of the 2024/2025 concert season

Bedřich Smetana

Triumfální symfonie E dur, op. 6

Leoš Janáček

Taras Bulba. Rapsodie pro orchestr

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



7. 11. 2024 — 19:00 — 780 Kč — MB



Smetana & Strauss & Gustafsson

Bedřich Smetana

Valdštyňův tábor, symfonická báseň,
op. 14

Richard Strauss

4 poslední písně, op. 27

Wilhelm Steinhilber

Serenáda F dur, op. 31

Ann-Christine Larsson¹: soprán / soprano

Joachim Gustafsson²: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



16. 1. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Beethovenova Pastorální & Brauner

Beethoven's Pastoral & Brauner

Koncertu bude předcházet beseda se skladatelem Kryštofem Mařátkou od 17.00 hodin.

The concert will be preceded by a discussion with composer Kryštof Mařátka from 17:00 o'clock.

Gioacchino Rossini

Lazebník sevillský, předehra

Kryštof Mařátka

Luminarium. Koncert pro klarinet a orchestr

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 6 F dur, op. 68 „Pastorální“

Anna Paulová¹: klarinet / clarinet

Tomáš Brauner²: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



6. 2. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Šostakovič & Triendl & Iwasaki

Shostakovich & Triendl & Iwasaki

Co rád poslouchá šéfdirigent

What the Chief Conductor likes to listen to

Aaron Copland

Fanfára pro obyčejného člověka

Dmitrij Šostakovič

Symfonie č. 6 h moll, op. 54

Ervín Schulhoff

Koncert pro klavír a orchestr č. 1, op. 11

Olivier Triendl¹: klavír / piano

Chuhei Iwasaki²: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie

2



6. 3. 2025 — 19:00 — 830 Kč — MB



Daniel Müller-Shott & Jan Schultz & PF

Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny
Opening concert of the Smetana Days Festival

Edward Elgar

Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85

Hector Berlioz

Romeo a Julie. Dramatická symfonie, op. 17 (výběr)

Daniel Müller-Shott¹: violoncello

Jan Schultz²: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



24. 4. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Dvořákova šestá & Plzeňská filharmonie

Dvořák's Sixth & Pilsen Philharmonic

Reinhold Glier

Koncert pro lesní roh a orchestr B dur,
op. 91

Antonín Dvořák

Symfonie č. 6 D dur, op. 60, B.112

Ercules Daniel Urro Vasquez:

lesní roh / **French horn**

Chuhei Iwasaki: **dirigent / conductor**

Plzeňská filharmonie



22. 5. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Johann Sebastian Bach & Barbara Maria Willi

Jiří Teml

Suita giocosa pro malý orchestr

Johann Sebastian Bach

Koncert pro cembalo a smyčce č. 1 d moll,
BWV 1052

Bohuslav Martinů

Symfonie č. 4, H. 305

Barbara Maria Willi:

cembalo / **harpsichord**

Chuhei Iwasaki: **dirigent / conductor**

Plzeňská filharmonie



5. 6. 2025 — 19:00 — 830 Kč — MB



Jan Mráček & Korngold & PF

Závěrečný koncert abonentní řady Diamant

Closing concert of the Subscription Concert Series Diamond

Yasushi Akutagawa

Hudba pro symfonický orchestr

Jan Mráček¹: housle / **violin**

Chuhei Iwasaki²: dirigent / **conductor**

Plzeňská filharmonie

Erich Korngold

Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35

Mieczysław Weinberg

Sinfonietta č. 1, op. 41





Novosvětská & Plzeňská filharmonie, 9. 11. 2023

2024/2025

Abonentní řada Platina

Subscription
Series Platinum

17. 10. 2024 — 19:00 — MB
Josef Suk & Asrael & Iwasaki
*Zahajovací koncert abonentní řady
Platina*
*Opening concert of the Subscription
Concert Series Platinum*

21. 11. 2024 — 19:00 — MB
**Čajkovského pátá
& Edison & Iwasaki**
*Tchaikovsky's Fifth & Edison
& Iwasaki*

31. 12. 2024 — 16:00 — MB
**Silvestr
& Plzeňská filharmonie**
*New Year's Eve & Pilsen
Philharmonic*

23. 1. 2025 — 19:00 — MB
Joseph Haydn & Pražské jaro
Joseph Haydn & Prague Spring

20. 2. 2025 — 19:00 — MB
**Wagner & Schumann
& Nuno Côrte-Real**

20. 3. 2025 — 19:00 — MB
Peer Gynt & Erkki Lasonpalo

10. 4. 2025 — 19:00 — MB
Pátý Mahler & Iwasaki
The Fifth Mahler & Iwasaki
*Závěrečný koncert festivalu
Smetanovské dny*
*Closing concert of the Smetana
Days Festival*

29. 5. 2025 — 19:00 — MB
Mozart & Kusnjer & Schultsz

12. 6. 2025 — 19:00 — MB
**Popelka & Prokofjev
& Michał Balas**
*Závěrečný koncert koncertní
sezóny 2024/2025*
*Closing concert of the 2024/2025
concert season*

17. 10. 2024 — 19:00 — 830 Kč — MB



Josef Suk & Asrael & Iwasaki

Zahajovací koncert abonentní řady Platina

Opening concert of the Subscription Concert Series Platinum

Manuel de Falla

Noci ve španělských zahradách

Josef Suk

Symfonie č. 2 c moll, op. 27 „Asrael“

Raúl da Costa: klavír / piano

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



21. 11. 2024 — 19:00 — 780 Kč — MB



Čajkovského pátá & Edison & Iwasaki

Tchaikovsky's Fifth & Edison & Iwasaki

Antonín Dvořák

Karneval, koncertní předehra, op. 92

Jiří Bezděk

Edison. Symfonie č. 4

světová premiéra

world premiere

Petr Iljič Čajkovskij

Symfonie č. 5 e moll, op. 64

Svatopluk Schuller: recitace / recitation

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



31. 12. 2024 — 16:00 — 830 Kč — MB



Silvestr & Plzeňská filharmonie

New Year's Eve & Pilsen Philharmonic

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Španělské capriccio, op. 34

Ástor Piazzolla
Oblivion
Libertango

Hector Berlioz
Uherský pochod

Bert Appermont
Barvy

Albert Ginastera
Estancia. Suita z baletu, op. 82

David Niederle¹: violoncello
Fedele di Mucci²: trombon / trombone
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



23. 1. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Joseph Haydn & Pražské jaro

Joseph Haydn & Prague Spring

Camile Saint-Saëns

Alžírská suita, op. 60

Joseph Haydn

Koncert pro housle a orchestr
(dle výběru sólisty)

Ottorino Respighi

Belkis, královna ze Sáby, suita

Laureát soutěže Pražské jaro 2024:
housle / violin

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



f PRAŽSKÉ JARO

20. 2. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Wagner & Schumann & Nuno Côrte-Real

Richard Wagner

Preludium a Proměna z opery
Tristan a Isolda (arr. Nuno Côrte-Real)

Nuno Côrte-Real

Tři básně od Mária de Sá Carneiro

Robert Schumann

Symfonie č. 4 d moll, op. 120

Nuno Côrte-Real: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



20. 3. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Peer Gynt & Erkki Lasonpalo

Lotta Wennäkoski

Verdigris

Edvard Grieg

Peer Gynt (výběr)

Jean Sibelius

Valse triste, op. 44 č. 1

Jean Sibelius

Symfonie č. 3 C dur, op. 52

Erkki Lasonpalo: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



10. 4. 2025 — 19:00 — 830 Kč — MB



Pátý Mahler & Iwasaki

The Fifth Mahler & Iwasaki

Závěrečný koncert festivalu Smetanovské dny

Closing concert of the Smetana Days Festival

Gustav Mahler

Symfonie č. 5 cis moll

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



Chuhei Iwasaki, festival Smetanovské dny, 2024

29. 5. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Mozart & Kusnjer & Schultzz

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Klid moře a šťastná plavba,
koncertní předehra D dur, op. 27

Gustav Mahler

Sedm písní z poslední doby

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 41 C dur, KV 551 „Jupiter“

Ivan Kusnjer¹: baryton / **baritone**

Jan Schultzz²: dirigent / **conductor**

Plzeňská filharmonie



12. 6. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Popelka & Prokofjev & Michał Balas

Závěrečný koncert koncertní sezóny 2024/2025

Closing concert of the 2024/2025 concert season

Sergej Prokofjev

Symfonie-koncert pro violoncello
a orchestr e moll, op. 125

Michał Balas¹: violoncello

Chuhei Iwasaki² dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Sergej Prokofjev

Popelka. Suita z baletu, výběr



2



2024/2025

Abonentní řada Crossover

Subscription
Series Crossover

12. 12. 2024 — 19:00 — MB

**Jazzové Vánoce
& Plzeňská filharmonie**

Jazz Christmas
& Pilsen Philharmonic

13. 2. 2025 — 19:00 — MB

**Cimbálovka
& Plzeňská filharmonie**

Cymbal Band
& Pilsen Philharmonic

3. 4. 2025 — 19:00 — MB

**James Bond
& Plzeňská filharmonie**





12. 12. 2024 — 19:00 — 850 Kč — MB



Jazzové Vánoce & Plzeňská filharmonie

Jazz Christmas & Pilsen Philharmonic

Petr Iljič Čajkovskij / Duke Ellington
Louskáček

Jazzové koledy

George Gershwin
Rapsodie v modrém

Markéta Schimmerová¹, David Bouša:
zpěv / **singing**
Igor Ardašev²: klavír / **piano**
Chuhei Iwasaki: dirigent / **conductor**
Plzeňská filharmonie





13. 2. 2025 — 19:00 — 850 Kč — MB



Cimbálovka & Plzeňská filharmonie

Cymbal Band & Pilsen Philharmonic

Zajímavé hudební spojení Cimbálové muziky Milana Broučka a Plzeňské filharmonie. Těšit se můžete na slavný

Brahmsův Uherský tanec č. 5, Bartókovy Rumunské lidové tance, ale i Moravskou rapsodii nebo Montiho čardáš.

An interesting musical connection of the Milan Brouček Cymbal Band and the Pilsen Philharmonic. You can look forward to Brahms' famous Hungarian Dance No. 5, Bartok's Romanian Folk Dances and also Moravian Rhapsody or Monti's Chardas.

Cimbálová muzika Milana Broučka

Milan Brouček: housle / violin

Jan Rada: housle / violin

Anton Masnica: akordeon / accordion

Vlad'ka Křenková: cimbál / cymbal

Vojta Masnica: kontrabas / double bass





3. 4. 2025 — 19:00 — 900 Kč — MB



James Bond & Plzeňská filharmonie

Koncert plný ústředních písní, hitů a soundtracků ze slavných filmů s Jamesem Bondem – agentem 007. Plzeňskou filharmonii řídí její šéfdirigent Chuhei Iwasaki.

A concert full of theme songs, hits and soundtracks from the famous James Bond 007 films. The Pilsen Philharmonic is conducted by its chief conductor Chuhei Iwasaki.

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie





Ennio Morricone & Plzeňská filharmonie, 15. 2. 2024

2024/2025

Chrámová koncertní řada

Church-Synagogue Concert Series

11. 9. 2024 — 19:00 — VS
The Prince of Denmark
Air Force Band

4. 10. 2024 — 19:00 — KSB
Čtvero ročních dob
The Four Seasons

11. 11. 2024 — 19:00 — KSB
Requiem
*Koncert pro válečné veterány,
ve spolupráci s Pamětí národa.
Concert for war veterans,
in cooperation with the Memory
of the Nation.*

14. 5. 2025 — 19:00 — KSB
Zelenkova noc
Zelenka's Night

11. 9. 2024 — 19:00 — 580 Kč — VS



The Prince of Denmark Air Force Band

Poslední terezínský trumpetista

The last trumpet player from Terezín

Leoš Janáček

(arr. Christopher Mowat)

Fanfáry ze Sinfonietty

Antonín Dvořák

(arr. Mogens Andresen)

Legends, op. 59

Anders Koppel

Poslední terezínský trumpetista,
pro vypravěče a žesťový ansámbl

Bohuslav Martinů

(arr. Václav Blahunek)

Loutky I

Hans Krása (arr. Václav Blahunek)

Brundibár, suita z opery

Monika Schullerová:
vypravěčka / narrator

plk. Václav Blahunek:
dirigent / conductor

The Prince of Denmark
Air Force Band²



The Prince of Denmark Air Force Band je oficiálním orchestrem dánského letectva. Orchester tvoří 16 profesionálních hudebníků hrajících na dechové a bicí nástroje. Slouží královské rodině, ozbrojeným silám i dánskému obyvatelstvu. Vystupuje na oficiálních akcích i na vlastních koncertech pro různorodé publikum. Orchester je proslulý zejména svým širokým hudebním repertoárem napříč různými žánry.

The Prince of Denmark Air Force Band is the official orchestra of the Danish Air Force. The orchestra comprises 16 professional musicians, with an instrumental lineup consisting of brass instruments and percussion. It serves both the Royal Family, the Armed Forces, and the Danish population, performing at official events as well as its own concerts for a diverse audience. The orchestra is particularly renowned for its wide musical repertoire and mastery of various genres.

4. 10. 2024 — 19:00 — 710 Kč — KSB



Čtvero ročních dob

The Four Seasons

Antonio Vivaldi

Čtvero ročních dob. Čtyři koncerty pro housle a smyčcový orchestr, op. 8

Jaro
Léto
Podzim
Zima

Hana Hložková, Olga Alicja Osmolińska,
Yuya Sakuma, Bilguun Bayartsogt:
housle / violin

Zbyněk Fric: moderátor / moderator
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



Ve spolupráci s Plzeňským Prazdrojem.

Olga Alicja Osmolińska a Hana Hložková, koncertní mistryně Plzeňské filharmonie

11. 11. 2024 — 19:00 — 710 Kč — KSB



Requiem

Koncert pro válečné veterány, ve spolupráci s Pamětí národa.

Concert for war veterans, in cooperation with the Memory of the Nation.

Gabriel Fauré

Requiem

Alžběta Poláčková¹: soprán / soprano

Roman Janál²: baryton / baritone

Jakub Zicha: sbormistr / choirmaster

Chuhei Iwasaki³: dirigent / conductor

Vysokoškolský umělecký soubor

Univerzity Karlovy

Plzeňská filharmonie



**paměť
národa**

*Koncert pro válečné veterány,
ve spolupráci s Pamětí národa.*



14. 5. 2025 — 19:00 — 710 Kč — KSB



Zelenkova noc

Zelenka's Night

Jan Dismas Zelenka

Sinfonia. Il Diamante, ZWV 62

Capriccio F Dur, ZWV 184

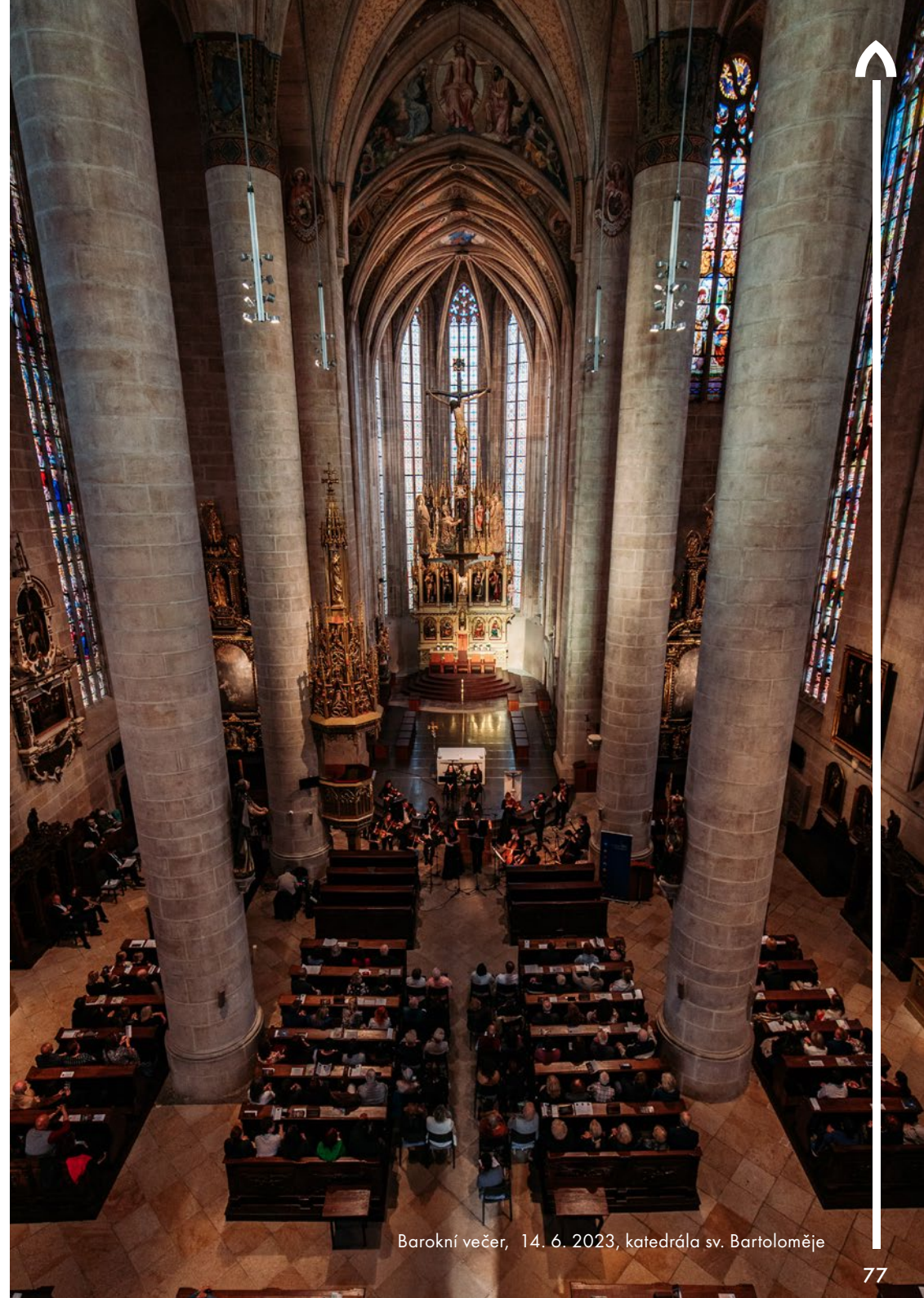
Motet: Qui nihil sortis felicitis videt,
ZWV 211

Gabriela Eibenová: soprán / soprano

**Filippo Mineccia: kontratenor
/ countertenor**

**Lenka Torgersen: koncertní mistr
/ concert master**

**Adam Viktora': dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie**



Barokní večer, 14. 6. 2023, katedrála sv. Bartoloměje

2024/2025

Kruh přátel hudby



Circle of Music Friends

Komorní řada

Chamber Series

25. 9. 2024 — 19:30 — DH

Kukal Quartet

Zahajovací koncert Kruhu přátel hudby

Opening concert of the Circle of Music Friends

16. 10. 2024 — 19:30 — DH

Poetři

*Plzeň se Smetanou
Pilsen with Smetana*

20. 11. 2024 — 19:30 — DH

Roman Janál & Petr Novák

18. 12. 2024 — 19:30 — DH

Vánoce v KPH

& Check Accordion Trio
Christmas in the Circle of Music Friends & Check Accordion Trio

*Narodil se Kristus Pán
Christ the Lord is born*

15. 1. 2025 — 19:30 — DH

Marimba & Ladislav Bilan

12. 2. 2025 — 19:30 — DH

Matouš Zukal

19. 3. 2025 — 19:30 — DH

České noneto
Czech Nonet

23. 4. 2025 — 19:30 — DH

**Pavla Tesařová
& Miroslav Sekera**

21. 5. 2025 — 19:30 — DH

Lukáš Mořka & Anna Gaálová

11. 6. 2025 — 19:30 — DH

**Zuzana Ržouňková
& Doležalovo kvarteto**
Závěrečný koncert Kruhu přátel hudby

Closing concert of the Circle of Music Friends

25. 9. 2024 — 19:30 — 350 Kč — DH



Kukal Quartet

Zahajovací koncert Kruhu přátel hudby

Opening concert of the Circle of Music Friends

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 14 As dur, op. 105,
B193

Leoš Janáček

Smyčcový kvartet č. 1, „Z podnětu
L. N. Tolstého Kreutzerovy sonáty“

Eliška Kukalová, Klára Lešková:

housle / violin

Šimon Truszka: viola

Vilém Vlček: violoncello



16. 10. 2024 — 19:30 — 350 Kč — DH



Poetři

Plzeň se Smetanou

Pilsen with Smetana

Ukážeme vám příběh mladého Friedricha Smetany, studenta gymnázia v Plzni, ale hlavně mladého kluka, který se tu poprvé v životě zamiloval. To všechno je pravda. Fikce nastává v momentě, kdy vám předvedeme, jak láska vede přes neumělé pokusy o báseň až ke slavné polce, známé jako Vzpomínka na Plzeň.

We will show you the story of the young Friedrich Smetana, a student at the grammar school in Pilsen, but mainly a young boy who fell in love here for the first time in his life. It is all true. The fiction comes in when we show you how love is developing from inept attempts to write a poem to the famous polka known as the Memory of Pilsen.

Eva Válková: autorka, recitace / author, recitation

Jan Irving: kytara / guitar

Miroslav Morávek: autor, recitace / author, recitation



20. 11. 2024 — 19:30 — 350 Kč — DH



Roman Janál & Petr Novák

Franz Schubert

Zimní cesta, písňový cyklus pro mužský hlas a klavír na básně Wilhelma Müllera, op. 89, D 911 - výběr

Franz Schubert

výběr z klavírní tvorby

Jiří Gemrot

Písňový cyklus na texty Paula Verlaina

Petr Iljič Čajkovskij

výběr z písňové tvorby

Antonín Dvořák

výběr z písňové tvorby

Roman Janál¹: baryton / baritone

Petr Novák²: klavír / piano



18. 12. 2024 — 19:30 — 350 Kč — DH



Vánoce v KPH & Check Accordion Trio

Christmas in the Circle of Music Friends & Check Accordion Trio

Narodil se Kristus Pán

Christ the Lord is born

Klasika, argentinské tango, autorská tvorba či minimalismus, to vše přinese koncert Check Accordion Tria.

Druhá polovina koncertu bude laděna vánočně. Zazní nejslavnější vánoční melodie v úpravě pro tři akordeony, ale také vánoční fuga na téma „Narodil se Kristus Pán“.

Classical music, Argentine tango, original works or minimalism, all this will be brought by the concert of the Check Accordion Trio. The second half of the concert will be Christmas themed. The most famous Christmas melodies will be performed in an arrangement for three accordions, as well as a Christmas fugue on the theme “Christ the Lord is born”.

Markéta Laštovičková

Marie Čejnová

Michal Čejna Karban:
akordeon / accordion



15. 1. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Marimba & Ladislav Bilan

Chin Cheng

Flying

Anna Ignatowicz Glinska

Toccata pro marimbu

Mark Ford

Moon Chasers

Keiko Abe

Variace na Downlandovu

Lachrimae Pavane

Keiko Abe

Itsuky Fantasy

Nebojša Jovan Živković

Ilijaš

Philip Glass

Opening

Ástor Piazzolla (arr. Pius Cheung)

Verano Porteño

Ladislav Bilan: marimba



12. 2. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Matouš Zukal

Maurice Ravel

Vodotrysky
Zrcadla

Leoš Janáček

V mlhách

Sergej Prokofjev

Sonáta č. 6 A dur, op. 82

Matouš Zukal: klavír / piano



Matouš Zukal, Smetanománie, Smetanovské dny 2024

19. 3. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



České noneto

Czech Nonet

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento D dur č. 11, KV 251
„Nannerl Septett“

Leoš Janáček

Concertino pro klavír, dvoje housle, violu,
klarinet, lesní roh a fagot

Antonín Dvořák

Serenáda pro smyčce, op. 22
(úprava Nicholas Ingman)

Romana Špačková, Vladimír Klánský:
housle / violin

Ondřej Martinovský: viola

Simona Hečová: violoncello

David Pavelka: kontrabas / double bass

*Koncert se koná v rámci
festivalu Smetanovské dny.
The concert is held within
the Smetana Days Festival.*



Vladislav Borovka: hoboje / oboe

Aleš Hustoles: klarinet / clarinet

Pavel Langpaul: fagot / bassoon

Jiří Špaček: lesní roh / French horn

Adam Skoumal: klavír / piano





Rezidenční těleso České noneto Czech Nonet ensemble-in-residence

České noneto je jedním z nejstarších komorních souborů na světě. Bylo založeno v roce 1924 studenty Pražské konzervatoře a v krátké době se stalo uznávaným interpretem klasického repertoáru stejně jako nadšeným průkopníkem nové hudby. České noneto inspirovalo svou hrou a originálním nástrojovým obsazením vznik celé řady kompozic největších soudobých skladatelů. Specifické nástrojové obsazení (housle, viola, violoncello, kontrabas a dechové kvinteto) nabízí takřka nevyčerpatelnou škálu barevných kombinací dosahujících bohatého zvuku komorního orchestru, což umožňuje přirozeně zařazovat do repertoáru skladby od baroka po současnost, čímž se repertoár Českého noneta stává výjimečně bohatým a pestrým. České noneto vystoupilo na mnoha významných mezinárodních hudebních festivalech: Salzburger Festspiele, Edinburgh, Montreux, Schleswig-Holstein, La Folle journée de Nantes, Festival de Musica de Canarias,

Pražské jaro a dalších, podniklo četná koncertní turné po státech Evropy, Japonsku, státech Severní a Jižní Ameriky či Afriky. Jeho bohatá diskografie je zaznamenána na 45 dlouhohrajících deskách a CD firem Supraphon, Panton a Harmonia Mundi. Za snímky pro francouzské vydavatelství Praga Digital's s celosvětovou distribuční sítí Harmonia Mundi, s níž uzavřelo v roce 1995 exkluzivní smlouvu, obdrželo několik prestižních ocenění. Nahrávka s Nonetem Bohuslava Martinů obdržela od prestižního recenzního časopisu Repertoire v roce 1996 nejvyšší ocenění a v roce 2003 za nahrávku Beethovenových skladeb cenu Choc du Monde de la Musique.

The Czech Nonet is one of the oldest chamber ensembles in the world. It was founded in 1924 by students of the Prague Conservatory and in a short time became

a recognized performer of classical repertoire as well as an enthusiastic pioneer of new music. The Czech Nonet inspired the creation of many compositions by the greatest contemporary composers. The specific instrumentation (violin, viola, cello, double bass and wind quintet) offers an almost inexhaustible range of colourful combinations achieving a rich sound of a chamber orchestra, naturally allowing to include in the repertoire works ranging from baroque to contemporary, making the repertoire of the Czech Nonet exceptionally rich and varied. The Czech Nonet has performed at many important international music festivals: Salzburger Festspiele, Edinburgh, Montreux, Schleswig-Holstein, La Folle journée de Nantes, Festival de Música de Canarias, Prague Spring and others, and has undertaken numerous concert tours of Europe, Japan, North and South America and Africa. Its rich discography is recorded on 45 long-playing records and

CDs by Supraphon, Panton and Harmonia Mundi. The ensemble has received several prestigious awards for the recordings for French Praga Digital's label with worldwide distribution network Harmonia Mundi, with which it signed an exclusive contract in 1995. The recording with Bohuslav Martinů's Nonet received the highest award from the prestigious review magazine Repertoire in 1996 and in 2003 the award Choc du Monde de la Musique for the recordings of Beethoven's compositions followed.

Členové / Members:

Romana Špačková: housle / violin
Ondřej Martinovský: viola
Simona Hečová: violoncello
David Pavelka: kontrabas / double bass
Jiří Skuhra: flétna / flute
Vladislav Borovka: hoboj / oboe
Aleš Hustoles: klarinet / clarinet
Pavel Langpaul: fagot / bassoon
Jiří Špaček: lesní roh / French horn

23. 4. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Pavla Tesařová & Miroslav Sekera

Albert Dietrich

Sonáta F. A. E. – 1. věta

Johannes Brahms

Sonáta F. A. E. – 3. věta

Eugène Ysaÿe

Sonáta pro sólové housle d moll č. 3,
op. 27 – Ballada

Antonín Dvořák

Romance f moll, op. 11, B39

Josef Suk

4 kusy pro housle a klavír, op. 17,
č. 2 – Appassionato

Edvard Grieg

Sonáta c moll, op. 45 – 1. věta

Josef Suk

Pohádka, op. 16

Eugène Ysaÿe

Sonáta pro sólové housle a moll, č. 2,
op. 27 – Obsession

Camille Saint-Saëns

Introdukce a rondo capriccioso a moll,
op. 28

Pavla Tesařová: housle / violin

Miroslav Sekera: klavír / piano



21. 5. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Lukáš Motka & Anna Gaálová

Johann Sebastian Bach

Sonáta č. 3 g moll S. 1029 - 1. věta

Franz Schubert

Impromptu č. 3 Ges dur, op. 90, D. 899

Stjepan Šulek

Sonáta „Vox Gabrieli“

Carlos Salzedo

Piece Concertante

Ferenc Liszt

Mefistofelův valčík č. 1, S. 514

Brian Lynn

Doolallynastics

Lukáš Motka: trombon / trombone

Anna Gaálová: klavír / piano



11. 6. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Zuzana Rzounková & Doležalovo kvarteto

Závěrečný koncert Kruhu přátel hudby

Closing concert of the Circle of Music Friends

Ludwig van Beethoven

Sextet pro dva lesní rohy a smyčcový kvartet Es dur, op. 81b

Silvie Bodorová

Kvintet pro lesní roh a smyčcový kvartet

Ástor Piazzolla

Oblivion

Charles Gounod

Ave Maria pro lesní roh a smyčcový kvartet

Zuzana Rzounková¹, Martin Sokol:
lesní roh / **French horn**

Doležalovo kvarteto

Václav Dvořák, Alexej Rosík:
 housle / **violin**

Martin Adamovič: viola

Vojtěch Urban: violoncello



2024/2025

Plzeňská filharmonie dětem a mládeži

Pilsen Philharmonic
for Children and Youth

Abonentní řada Duha

7. 9. 2024 — 10:30 — MB

Dvořák učitel

Dvořák Teacher

8. 12. 2024 — 16:30 — ČRo

**Jsem Moojok Ojaak
neboli pojídač medvědů**

I am Moojok Ojaak or the
Bear Eater

Dětský klub Filharmoniček

Phil Harmonic Children's Club

8. 10. 2024 — 16:30 — ČRo

**Jak na písničku
aneb Hrátky s hlasem**

How to approach a song
or Playing with the voice

18. 2. 2025 — 16:30 — ČRo

**Jak se stát malým
dirigentem**

How to become a little
conductor

3. 12. 2024 — 16:30 — ČRo

Jak si pěkně zamuzicírovat
How to make a nice music

15. 4. 2025 — 16:30 — ČRo

**Jak vyrůst ve velkého
skladatele**

How to grow into a great
composer

Muzikantská naděje Chance for Young Musicians



Druhý díl dvořákovské trilogie (Dvořák hostitel) obohatila sopranistka Michaela Ketráková slavnou árií Měsíčku na nebi hlubokém

Dvořák učitel

Dvořák Teacher

Závěrečný díl dvořákovské trilogie vytvořený Plzeňskou filharmonií pro festival Dvořákova Praha nese výmluvný název Dvořák učitel. Ocítáme se v devadesátých letech 19. století v New Yorku, kde se slavný český skladatel při svém angažmá na tamní konzervatoři spřátelí se svým

žákem, jedním z prvních černošských studentů Harrym T. Burleighem. Prostřednictvím pořadu jako by nás Dvořák učil, jak máme k dalšímu rozkvětu nejen hudby, ale všeho dobra, myšlenky, slova a díla raději spojovat, propojovat a rozvíjet než rozdělovat a oddělovat.

The final part of the Dvořák trilogy, created by the Pilsen Philharmonic for Dvořák Prague International Music Festival, is aptly titled Dvořák Teacher. We find ourselves in the 1890s in New York, where the famous Czech composer befriends his pupil, one of the first black students, Harry T. Burleigh, during his engagement at the conservatory there. By means of the show, it is as if Dvořák is teaching us how - rather than dividing and separating - ideas, words and works should be combined, connected and

developed for further flowering of not only music, but all goodness.

Svatopluk Schuller, Zbyněk Fric:

hlavní role / leading role

Martin Pášma: scénář / script

Tomáš Ille: hudba / music

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



Zbyněk Fric (Antonín Dvořák) a Svatoopluk Schuller (Edvard Grieg) během druhého dílu dvořákovské trilogie

8. 12. 2024 — 16:30 — 350 Kč — ČRo



Jsem Moojok Ojaak neboli pojídač medvědů

I am Moojok Ojaak or the Bear Eater

Netradiční poutavé vyprávění JANA ESKYMO WELZLA alias Moojoka Ojaaka / Pojídače medvědů či Arctic Bird, rodáka ze Zábřehu na Moravě, polárního badatele, náčelníka Eskymáků, Nejvyššího soudce indiánské spravedlnosti, lovce, poštovního doručovatele Vysokého severu, vynálezce, rybáře, námořníka i lodního kapitána, spisovatele, lékaře, konstruktéra, obchodníka, zlatokopa, prostě všeměla, dobrodruha, velkého šprýmaře a světoběžníka.

Představení je vhodné pro všechny mladé posluchače ve věku 8–15 let.

An unconventional and engaging narrative by JAN ESKYMO WELZL alias Moojok Ojaak / the Bear Eater or Arctic Bird, a native of Zábřeh in Moravia, polar explorer, Eskimo headman, Supreme Judge of Indian Justice, hunter, mail carrier of the High North, inventor, fisherman, sailor and ship's captain, writer, doctor, engineer, merchant, gold digger, simply a jack of all trades, adventurer, great prankster and world traveller.

The show is suitable for all young audiences aged 8–15.

Svatopluk Schuller:
hlavní role / **leading role**
Chuhei Iwasaki: dirigent / **conductor**
Plzeňská filharmonie

Pilsen Philharmonic for Children and Youth



Svatopluk Schuller, dětský pořad To byste nevěřila, co má Mistr nejraději, 2024

Dětský klub Filharmoníček

Phil Harmonic Children's Club

Ahoj kluci a holky,

jmenuji se Filip Harmoníček, ale všichni kamarádi u nás v Plzeňské filharmonii mi říkají Filharmoníček.

Přidejte se ke mně a mé kamarádce Radyňce do dětského klubu. Společně zažijeme spoustu hudebních dobrodružství. Nemusíte umět na nic hrát, stačí, že máte hudbu rádi.

Těšíme se na vás!

Výhody členství v klubu:

- 4–5 setkání v roce
- návštěvy generálních zkoušek
- možnost exkurzí do zázemí nahrávacích studií a Českého rozhlasu
- výjimečné zážitky při setkání s hudebníky
- intenzivnější kontakt s klasickou hudbou přívětivou formou
- soutěže o ceny
- rozvíjení hudebních dovedností
- nová přátelství

Hello boys and girls,

my name is Philip Harmonic, but all my friends at the Pilsen Philharmonic call me Phil Harmonic.

Join me and my friend Radinka in the children's club. We will have lots of musical adventures together. You don't have to know how to play a musical instrument, all you have to do is like music.

We look forward to seeing you!

Benefits of club membership:

- 4–5 meetings per year
- visits to dress rehearsals
- the opportunity to take excursions to the facilities of the recording studios and the Czech Radio
- exceptional meeting experiences with musicians
- more intensive contact with classical music in a friendly way
- competitions for prizes
- developing musical skills
- new friendships



Přihlášky a informace na:
Applications and information at:

www.plzenskafilharmonie.cz/filharmonicek



Plzeňská filharmonie dětem a mládeži

Komplexní hudební dílna pro děti, zejména předškolního a mladšího školního věku, probudí hudbu v každém z nás. Zaspíváme si, zahrajeme na vlastní tělo, na orffovské nástroje, naučíme se dirigovat i improvizovat a svoji vlastní hudbu si zaznamenat.

*Kdo rád zpívá,
rád se hýbá,
kdo se nerad mračí,
ten za námi kvačí!*

A complex music workshop for especially preschool and younger school-age children, in which we awaken music in all of us. We will sing, play our own body, Orff instruments, learn to conduct, improvise, and record our own music.

*Who likes to sing,
who likes to move,
who doesn't like to frown,
will follow us right away!*

Pilsen Philharmonic for Children and Youth

4 workshopy s Inkou (Jiřinou Jiříčkovou) / 4 workshops with Inka (Jiřina Jiříčková):

8. 10. 2024 — 16:30 — ČRo

Jak na písničku aneb Hrátky s hlasem

How to approach a song or Playing with the voice

3. 12. 2024 — 16:30 — ČRo

Jak si pěkně zamuzicírovat

How to make a nice music

18. 2. 2025 — 16:30 — ČRo

Jak se stát malým dirigentem

How to become a little conductor

15. 4. 2025 — 16:30 — ČRo

Jak vyrůst ve velkého skladatele

How to grow into a great composer

Vstupné na jeden workshop je 150 Kč, slevu nelze uplatnit.



PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.

PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. vyučuje na Katedře hudební výchovy PedF UK, Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy a vede svůj dětský pěvecký sbor Jiříčky. Je spoluautorkou učebnic hudební výchovy, předsedkyní Společnosti pro hudební výchovu ČR, místopředsedkyní České Orffovy společnosti a členkou prezidia České hudební rady. Dále se angažuje v Music Teacher Associations při European Association for Music in Schools či v evropské pracovní skupině Singing in Music Education. Vede workshopy pro učitele hudební výchovy, studenty i děti, ve kterých se snaží rozdávat radost a zážitky z tvořivých setkání s hudbou.

PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. teaches at Music Education Department, Faculty of Education of Charles University, Grammar School and Music School of the Capital City of Prague and leads her children's choir Jiříčky. She is a co-author of music education textbooks, chairwoman of the Society for Music Education of the Czech Republic, vice-president of the Czech Orff Society and member of the

presidium of the Czech Music Council. She is also involved in Music Teacher Associations of the European Association for Music in Schools and in the European Singing in Music Education working group. She conducts workshops for music education teachers, students and children, in which she tries to share joy and experience of creative encounters with music.



Plzeňská filharmonie dětem a mládeži

Muzikantská naděje

Chance for Young Musicians

Nadaným dětem ze základních uměleckých škol Plzně a Plzeňského kraje a studentům plzeňské konzervatoře je určen projekt Muzikantská naděje.

Projekt vyvrcholí několika slavnostními koncerty ve městech Plzeňského kraje. Děti i studenti si pod taktovkou Chuhei Iwasakiho společně zahrají s filharmoniky, a proniknou tak do světa profesionálních hudebníků.

Chuhei Iwasaki, šéfdirigent Plzeňské filharmonie

5. ročník

The project Chance for Young Musicians is intended for gifted children from primary art schools in Pilsen and the Pilsen Region and students of the Pilsen Conservatory.

The project will culminate in several festive concerts in the towns of the Pilsen Region. Children and students will play together with the Philharmonic Orchestra under the baton of Chuhei Iwasaki, and thus get into the world of professional musicians.

Chuhei Iwasaki, Chief Conductor of the Pilsen Philharmonic

5th year

Muzikantská
naděje Plzeňská
filharmonie

Pilsen Philharmonic for Children and Youth



Muzikantská naděje 2024

Hudební dílna pro seniory

Music workshop for seniors

OrffoHraní s Inkou

OrffoPlaying with Inka

Setkání je určeno aktivním seniorům, kteří mají rádi hudbu a čas strávený s ostatními. Společně si zazpíváme jednoduché lidové písně věnované příslušnému ročnímu období a lidovým tradicím. Doprovodíme se přitom na drobné rytmické nástroje. Účastnit se může každý bez rozdílu hudebních schopností a dovedností. Podstatné je těšit se na společné hudební setkání, hraní a zpívání, tvořivé aktivity s nimi spojenými, i chvílky relaxace.

Hudební dílnu vede Jiřina Jiříčková.

This meeting is for active seniors who enjoy music and spending time with others. Together we will sing simple folk songs dedicated to the season and folk traditions. We will accompany our singing on small rhythm instruments. Everyone can participate, regardless of musical ability and skill. The important thing is to enjoy

musical encounters, playing and singing together, the creative activities associated with them, and moments of relaxation.

The music workshop is led by Jiřina Jiříčková.

4 hudební dílny s Inkou (Jiřinou Jiříčkovou) / 4 workshops with Inka (Jiřina Jiříčková):

8. 10. 2024 — 14:00 — ČRo

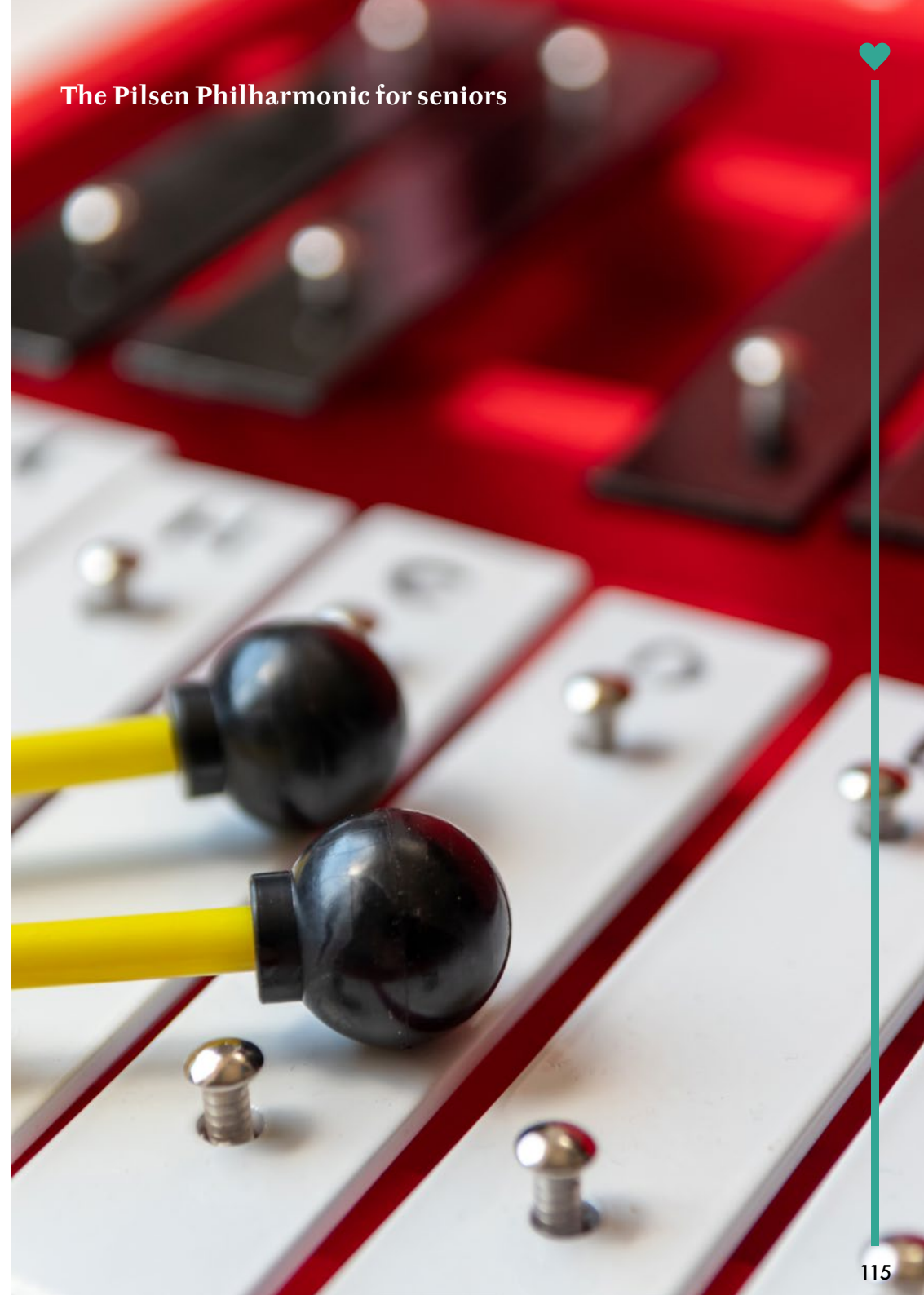
3. 12. 2024 — 14:00 — ČRo

18. 2. 2025 — 14:00 — ČRo

15. 4. 2025 — 14:00 — ČRo

Vstupné na jednu hudební dílnu je 150 Kč, slevu nelze uplatnit.

The entrance fee for one music workshop is 150 CZK, the discount cannot be applied.



Mimořádné koncerty

Special concerts

2. 8. 2024 — Letní kino,
Prachatice
**Hollywood
& Plzeňská filharmonie**

25. 8. 2024 — 15:00 —
Zámek Loučeň
**Smetana & Dvořák
mecenášům**
*Smetana & Dvořák
to the patrons*

8. 9. 2024 — 17:00 —
Praha
Dvořák učitel
Dvořák Teacher
Festival Dvořákova Praha
*Dvořák Prague International
Music Festival*

13. 9. 2024 — 19:00 —
Plzeňský Prazdroj
Noc se Smetanou
The Night with Smetana

26. 9. 2024 — Dvůr Králové
Má vlast
My Country

11. 10. 2024 — 18:00 —
KSB
**„Světový den zraku“ s Lions
Clubem Plzeň Bohemia**
*“World Sight Day” with Lions
Club Pilsen Bohemia*

29. 10. 2024 — 19:30 —
Praha
Svátky hudby v Praze
Festival of Music in Prague

22. 11. 2024 — Klatovy
**Čajkovského pátá & Edison
& Iwasaki**
*Tchaikovsky's Fifth & Edison &
Iwasaki*

27. 11. 2024 — 18:00 — DH
Promítání filmu
„Slyším Smetanu“
*Projection of the film
“I can hear Smetana”*

27. 3. 2025 — 19:00 — MB
**Mezinárodní smetanovská
klavírní soutěž**
*Smetana International Piano
Competition*

2. 4. 2025 — 19:00 — MB
James Bond
& Plzeňská filharmonie

9. 4. 2025 — 19:30 — DH
Plzeňský Orfeus
Pilsen Orpheus

25. 4. 2025 — Klatovy
Dvořákova šestá
& Plzeňská filharmonie
*Dvořák's Sixth
& Pilsen Philharmonic*

11. 5. 2025 — Plasy
Mozart & Rejcha
& Dvořák & PF

16. 5. 2025 — Kdyně
Mozart & Rejcha
& Dvořák & PF

25. 5. 2025 — Tachov
Mozart & Rejcha
& Dvořák & PF



2. 8. 2024 — Letní kino Prachatice



Hollywood & Plzeňská filharmonie

Hollywood & Pilsen Philharmonic

Nejslavnější filmové melodie Hanse Zimmera a Johna Williamse v podání Plzeňské filharmonie pod taktovkou šéfdirigenta Chuheie Iwasakiho.

The most famous film melodies by Hans Zimmer and John Williams performed by the Pilsen Philharmonic under the baton of chief conductor Chuhei Iwasaki.

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



25. 8. 2024 — 15:00 — Zámek Loučeň



Smetana & Dvořák mecenášům

Smetana & Dvořák to the patrons

Mimořádný koncert je věnovaný mecenášům umění. V průběhu večera zazní především skladby obou velikánů české hudby, k jejichž zrodu významnou měrou přispěli jejich podporovatelé.

The special concert is dedicated to patrons of the arts. The evening will feature the compositions of the two great personalities of Czech music, to whose fame their supporters contributed.

Bedřich Smetana

Z domoviny. Dvě dua pro housle a klavír

Bedřich Smetana

Fantazie na českou lidovou píseň „Sil jsem proso“ pro housle a klavír

Antonín Dvořák

Moravské dvojzpěvy, op. 32, B62 (výběr)

Antonín Dvořák

Rusalka, árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“

Bedřich Smetana

Koncertní fantazie na české národní písně

Antonín Dvořák

Jakobín, árie Terinky „Ach bože, božínku ... Na podzim v ořeší“

Antonín Dvořák

Mazurek pro housle a klavír e moll, op. 49, B89

Antonín Dvořák

V národním tónu, op. 73, B146 (výběr)

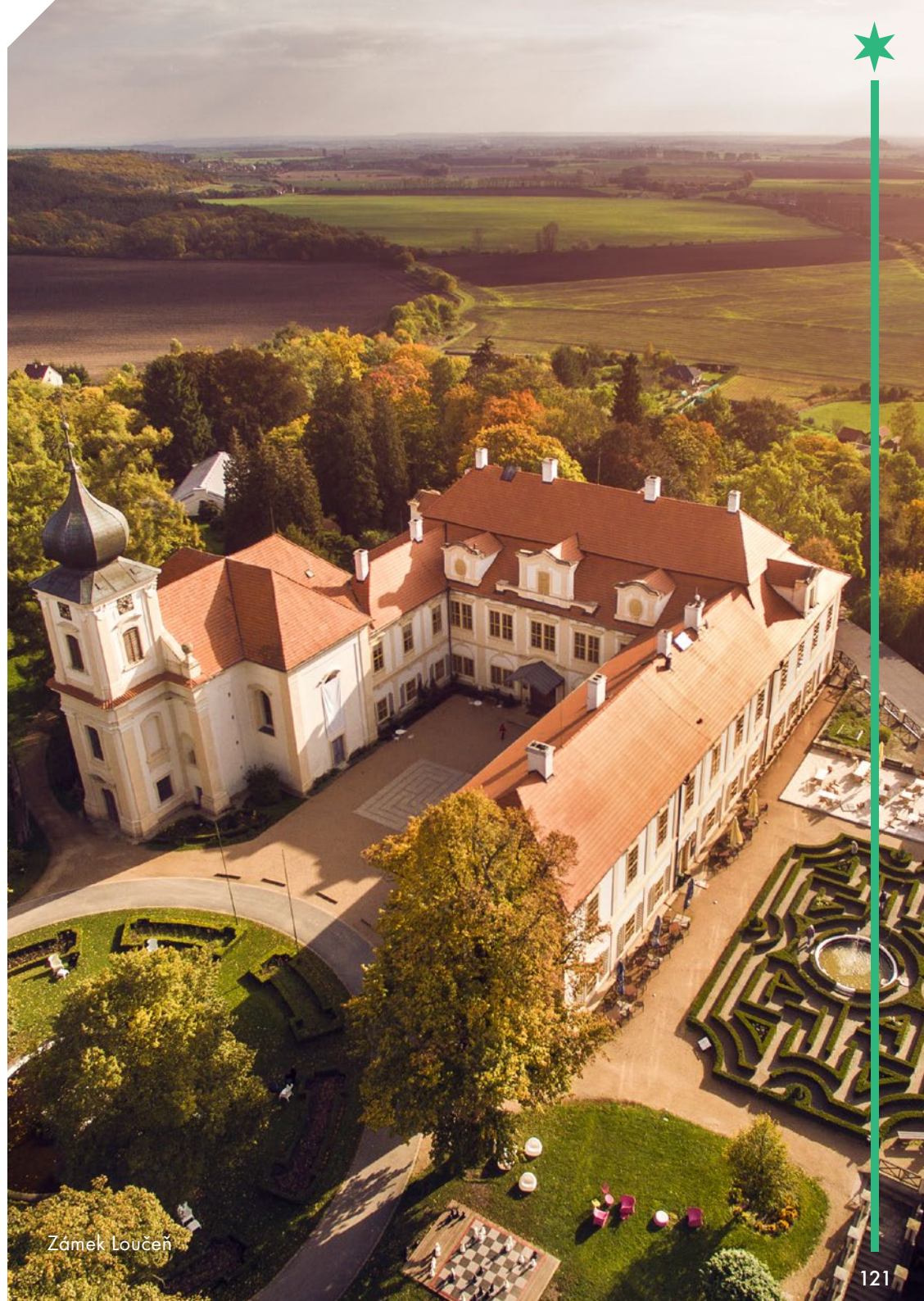
Zdeněk Hazdra, Pavel Ryjáček:
průvodci koncertem / **the guides of the concert**

Lucie Vagenknechtová:
soprán / **soprano**

Sylva Čmugrová:
mezzosoprán / **mezzo-soprano**

Pavla Tesařová: housle / **violin**

Lukáš Klánský: klavír / **piano**



Zámek Loučeň

Dvořák učitel

Dvořák Teacher

Závěrečný díl dvořákovské trilogie vytvořený Plzeňskou filharmonií pro festival Dvořákova Praha nese výmluvný název Dvořák učitel. Ocítáme se v devadesátých letech 19. století v New Yorku, kde se slavný český skladatel při svém angažmá na tamní konzervatoři spřátelí se svým

žákem, jedním z prvních černošských studentů Harrym T. Burleighem. Prostřednictvím pořadu jako by nás Dvořák učil, jak máme k dalšímu rozkvětu nejen hudby, ale všeho dobra, myšlenky, slova a díla raději spojovat, propojovat a rozvíjet než rozdělovat a oddělovat.

24 DVOŘÁKOVA PRAHA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

The final part of the Dvořák trilogy, created by the Pilsen Philharmonic for Dvořák Prague International Music Festival, is aptly titled Dvořák Teacher. We find ourselves in the 1890s in New York, where the famous Czech composer befriends his pupil, one of the first black students, Harry T. Burleigh, during his engagement at the conservatory there. By means of the show, it is as if Dvořák is teaching us how - rather than dividing and separating - ideas, words and

works should be combined, connected and developed for further flowering of not only music, but all goodness.

Svatopluk Schuller, Zbyněk Fric:
hlavní role / leading role

Martin Pášma: scénář / script

Tomáš Ille: hudba / music

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



Zbyněk Fric (Antonín Dvořák) a Svatoopluk Schuller (Edvard Grieg)
během druhého dílu dvořákovské trilogie

13. 9. 2024 — 19:00 — Plzeňský Prazdroj



Noc se Smetanou

The Night with Smetana

Open-air koncert Smetanova noc – smetanová moc aneb Velkolepá show ve stylu 19. století

Open-air concert Smetana's Night - Smetana power or Spectacular show in the style of the 19th century

Oslavme společně českého hudebního velikána Bedřicha Smetanu. Koncert se odvíjí od celovečerního rozhovoru Bedřicha Smetany a Josefa Grolla, slavného sládky povoláného do Plzně pro vytvoření kýženého tvaru ležáku.

Během velkolepé dobové show zazní nejslavnější Smetanovy skladby – symfonická i operní tvorba. Během večera vystoupí známí herci, slavní operní pěvci nebo pěvecký sbor. Plzeňskou filharmonii řídí šéfdirigent Chuhei Iwasaki.

Let's celebrate together the Czech musical giant Bedřich Smetana. Concert is

based on a whole-evening conversation of Bedřich Smetana and Joseph Groll, the famous brewer called to Pilsen to create the desirable taste of lager. During a spectacular period show, the Smetana's most famous compositions – symphonic and operatic works – will sound. Well-known actors, famous opera singers or a choir will perform during the evening. The Pilsen Philharmonic will be conducted by its chief conductor Chuhei Iwasaki.

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



K výročí Smetana 200 Plzeňská filharmonie připravila limitovanou edici hrnečků se Smetanou. K dostání budou i během Noci se Smetanou.



Kulturní **Plzeň**



MINISTERSTVO
KULTURY



Plzeňský Prazdroj

Pivovarská Jubilejní brána, symbol Plzeňského Prazdroje

26. 9. 2024 — Dvůr Králové



Má vlast

My Country

Bedřich Smetana
Má vlast

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



11. 10. 2024 — 18:00 — KSB



„Světový den zraku“ s Lions Clubem Plzeň Bohemia



“World Sight Day“ with Lions Club Bohemia Pilsen

Antonio Vivaldi

Čtvero ročních dob. Čtyři koncerty pro housle a smyčcový orchestr, op. 8 (výběr)

Koncert č. 1 E dur „Jaro“, RV 269

Cantone in Utica, RV 705, árie z 1. dějství opery „Apri le luci, e mira“

Koncert pro flétnu a smyčce D dur, RV 783

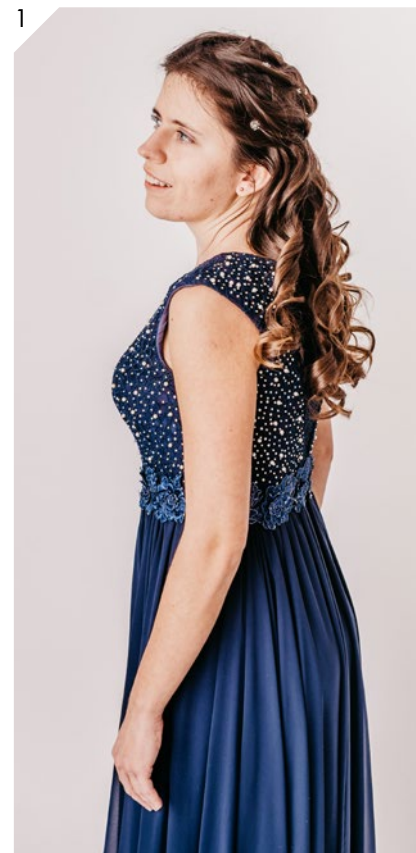
Koncert č. 4 f moll „Zima“, RV 297

Gloria D dur, RV 589, 3. část Laudamus te, benedicimus te

Petra Musilová: soprán / soprano

Eva Blažková: flétna / flute

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



29.10. 2024 — 19:30 — Praha, Dvořákova síň Rudolfiny



Svátky hudby v Praze

Festival of Music in Prague

Slavnostní zahájení 33. ročníku
Opening ceremony of the 33rd

Václav Hudeček: housle / violin
Lucie Kaňková: soprán / soprano
Aleš Briscein: tenor
Michal Onufer: bas
Tomáš Brauner: dirigent / conductor
Kühnův dětský sbor
Plzeňská filharmonie



22. 11. 2024 — Klatovy



Čajkovského pátá & Edison & Iwasaki

Tchaikovsky's Fifth & Edison & Iwasaki

Antonín Dvořák
Karneval, koncertní předehra, op. 92

Jiří Bezděk
Edison. Symfonie č. 4

Petr Iljič Čajkovskij
Symfonie č. 5 e moll, op. 64

Svatopluk Schuller: recitace / recitation
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



27. 11. 2024 — 18:00 — DH



Promítání filmu „Slyším Smetanu“

Projection of the film “I can hear Smetana”

Dokumentární film představuje životní pouť a hudební dílo Bedřicha Smetany. S jeho tvorbou a osudem diváky poutavou

formou seznámí odborníci i umělci. Ve filmu zazní hudební nastudování Smetanovy tvorby v podání Plzeňské filharmonie.

Na promítnutí snímku naváže debata s tvůrci a protagonisty, kterou bude moderovat historik Zdeněk Hazdra.

The life and musical work of Bedřich Smetana is shown in the documentary, in which experts and artists will present the story of Smetana's life in an engaging way. The film will feature a musical setting of Smetana's work performed by the Pilsen

Philharmonic. The projection will be followed by a debate with the filmmakers and protagonists, moderated by historian Zdeněk Hazdra.

stopáž / duration: 30 min.

rok výroby / production year: 2024

režie / director: Erik Knajfl

výroba / production: 11:11 production

Z filmu „Slyším Smetanu“



27. 3. 2025 — 19:00 — MB



Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž



Smetana International Piano Competition

Finalisté soutěže / the finalists of the competition

**Miriam Němcová: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie**

*Koncert se koná v rámci festivalu
Smetanovské dny. / The concert is held
within the Smetana Days Festival.*



2. 4. 2025 — 19:00 — 900 Kč — MB



James Bond & Plzeňská filharmonie

Koncert plný ústředních písní, hitů
a soundtracků ze slavných filmů
s Jamesem Bondem – agentem 007.
Plzeňskou filharmonii řídí její šéfdirigent
Chuhei Iwasaki.

A concert full of theme songs, hits and
soundtracks from the famous James Bond
007 films. The Pilsen Philharmonic
is conducted by its chief conductor
Chuhei Iwasaki.

**Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie**

*Koncert se koná v rámci festivalu
Smetanovské dny. / The concert is held
within the Smetana Days Festival.*



9. 4. 2025 — 19:30 — DH



Plzeňský Orfeus

Pilsen Orpheus

Zazní skladby, které zkomponovali mladí skladatelé pro laureáty roku 2023. Je tak dána možnost soudobým skladatelům prezentovat svoji práci.

The compositions composed by young composers for the 2023 laureates will sound. It is an opportunity for contemporary composers to present their work.

Laureáty za rok 2023 jsou:

The 2023 laureates are:

Plzeňský Orfeus junior

Tina Tranová: housle / violin

Daniel Štika: akordeon / accordion

Plzeňský Orfeus

Hana Matějková: akordeon / accordion

Kryštof Matějříček: klavír / piano

**Albert Pechmann:
skladba / composition**

Představí se také čerství laureáti hudebních cen za rok 2024.

The fresh laureates of the 2024 music awards will also present themselves.

Koncert ve spolupráci Plzeňské filharmonie a Nadace 700 let města Plzně, vyhlášovatele ocenění Plzeňský Orfeus a Plzeňský Orfeus junior, které oceňuje úspěšné mladé umělce v oblasti vážné hudby.

The concert is held in cooperation with the Pilsen Philharmonic and the 700 Years of Pilsen Foundation, the promoter of the Pilsen Orpheus and Pilsen Orpheus Junior awards, which honours successful young artists in the field of classical music.

Koncert se koná v rámci festivalu Smetanovské dny. / The concert is held within the Smetana Days Festival.



25. 4. 2025 — Klatovy



Dvořákova šestá & Plzeňská filharmonie

Dvořák's Sixth & Pilsen Philharmonic

Reinhold Glier

Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91

Antonín Dvořák

Symfonie č. 6 D dur, op. 60, B. 112

Ercules Daniel Urro Vasquez:

lesní roh / **French horn**

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



11. 5. 2025 — Plasy

16. 5. 2025 — Kdyně

25. 5. 2025 — Tachov

Mozart & Rejcha & Dvořák & PF

Wolfgang Amadeus Mozart

Figarova svatba, předehra

Antonín Rejcha

Téma a variace pro fagot a smyčce

Antonín Dvořák

Česká suita, op. 39

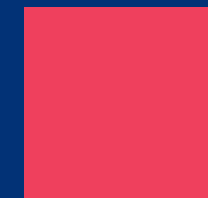
Václav Kapusta: fagot / bassoon

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



Zahraníční koncerty



International Engagements

Výběr Selection

27. 7. 2024

Engadin Festival,
St. Moritz, Švýcarsko (CH)

28. 7. 2024

Passau, Německo (DE)

4. 8. 2024

Elbenwald Festival,
Německo (DE)

16. 8. 2024

Brixen, Německo (DE)

20. 9. 2024

Schaffhausen, Německo
(DE)

28. 9. 2024

Emden, Německo (DE)

29. 9. 2024

Dortmund, Německo (DE)

2.–4. 1. 2025

Isarphilharmonie,
Mnichov, Německo (DE)

25. 1. 2025

Meistersingerhalle,
Norimberk, Německo (DE)

21. 2. 2025

Meistersingerhalle,
Norimberk, Německo (DE)

26.–27. 2. 2025

Konzerthaus,
Vídeň, Rakousko (AT)

8. 3. 2025

Liederhalle,
Stuttgart, Německo (DE)

13. 3. 2025

Gewandhaus,
Lipsko, Německo (DE)

14. 3. 2025

Meistersingerhalle,
Norimberk, Německo (DE)

29. 3. 2025

Kulturpalast,
Drážďany, Německo (DE)

4.–5. 4. 2025

Isarphilharmonie,
Mnichov, Německo (DE)

19. 4. 2025

Isarphilharmonie,
Mnichov, Německo (DE)

20. 4. 2025

Liederhalle,
Stuttgart, Německo (DE)

Místa a časy dalších zahraničních koncertů jsou v jednání.

Venues and times of other international concerts are under negotiation.



Andrea Bocelli (tenor), Vídeň, 2023



Elbenwald Festival, 2023



Bad Elster, 2023



Isarphilharmonie, Mnichov, 2024



Daniel Müller-Shott (violoncello), Jan Schultsz (dirigent), Engadin Festival, 2023



Sarah Marie Kramer (soprán), Richard Strauss Tage, Garmisch Parten-Kirchen, 2023

Chuhei Iwasaki

šédirigent Plzeňské filharmonie
Pilsen Philharmonic Chief Conductor

Plzeňská
filharmonie

Chuhei Iwasaki (*1987) patří k nevyhledávanějším dirigentům své generace. Narodil se v Tokiu, hru na housle studoval na tamější konzervatoři a spolu s obory skladba a dirigování na konzervatoři v Praze. V dirigování, kterému se aktivně věnuje od roku 2012, se zdokonalil studiem na pražské AMU.

Od sezóny 2021/2022 je Chuhei Iwasaki šédirigentem Plzeňské filharmonie, s níž mimo abonentních koncertů pravidelně vystupuje na turné doma i v zahraničí, na koncertních pódii však stanul v čele mnoha dalších tuzemských i zahraničních renomovaných orchestrů (Málaga, Lodž, Bogotá, PKF, SOČR, Brno, Ostrava, Košice, Hyogo PAC Orchestra aj.), často spolupracuje i s divadelními orchestry operními (Plzeň, Ostrava), v pražském Hudebním divadle Karlín nastudoval muzikál Jesus Christ Superstar.

Významné jsou i nahrávky pro Český rozhlas s díly různých stylových epoch a CD. Pro Label ARS Produktion nahrál CD s díly Akiry Ifukubeho, Leoše Janáčka a Ermanna Wolf-Ferrariho (tyto tituly byly nominovány na cenu Opus Klassik). Velmi intenzivně se věnuje i nahrávkám kompozic autorů 20. století (Jan Kapr aj.) a skladatelů současných (Slavomír Hořínek, Daniel Chudovský, Tomáš Ille a další).

Chuhei Iwasaki (*1987) is one of the most sought-after conductors of his generation. Born in Tokyo, he studied violin at the Toho Gakuen Conservatory and then, together with composition and conducting, at the Prague Conservatory. He has been actively involved in conducting since 2012, and improved his conducting skills by studying at the Academy of Performing Arts in Prague.

Since the 2021/2022 season Chuhei Iwasaki has been Chief Conductor of the Pilsen Philharmonic. Apart from subscription concerts, he regularly performs tours at home and abroad with this orchestra. He has conducted many other domestic and foreign renowned orchestras on various concert stages (Malaga, Lodz, Bogota, PKF, SOČR, Brno, Ostrava, Košice, Hyogo PAC Orchestra etc.) as well and frequent is also his collaboration with theatre orchestras (Pilsen, Ostrava), he staged the musical Jesus Christ Superstar in the Karlín Music Theatre in Prague.

His recordings for the Czech Radio and CDs with works of various styles are also important; for Label ARS Produktion he recorded CDs with works by Akira Ifukube, Leoš Janáček and Ermann Wolf-Ferrari (these titles were nominated for the Opus Klassik award). He is very intensively involved in recordings of compositions by 20th century composers (Jan Kapr, etc.) and contemporary composers (Slavomír Hořínek, Daniel Chudovský, Tomáš Ille and others).

Hlavní hostující dirigent
Principal Guest Conductor

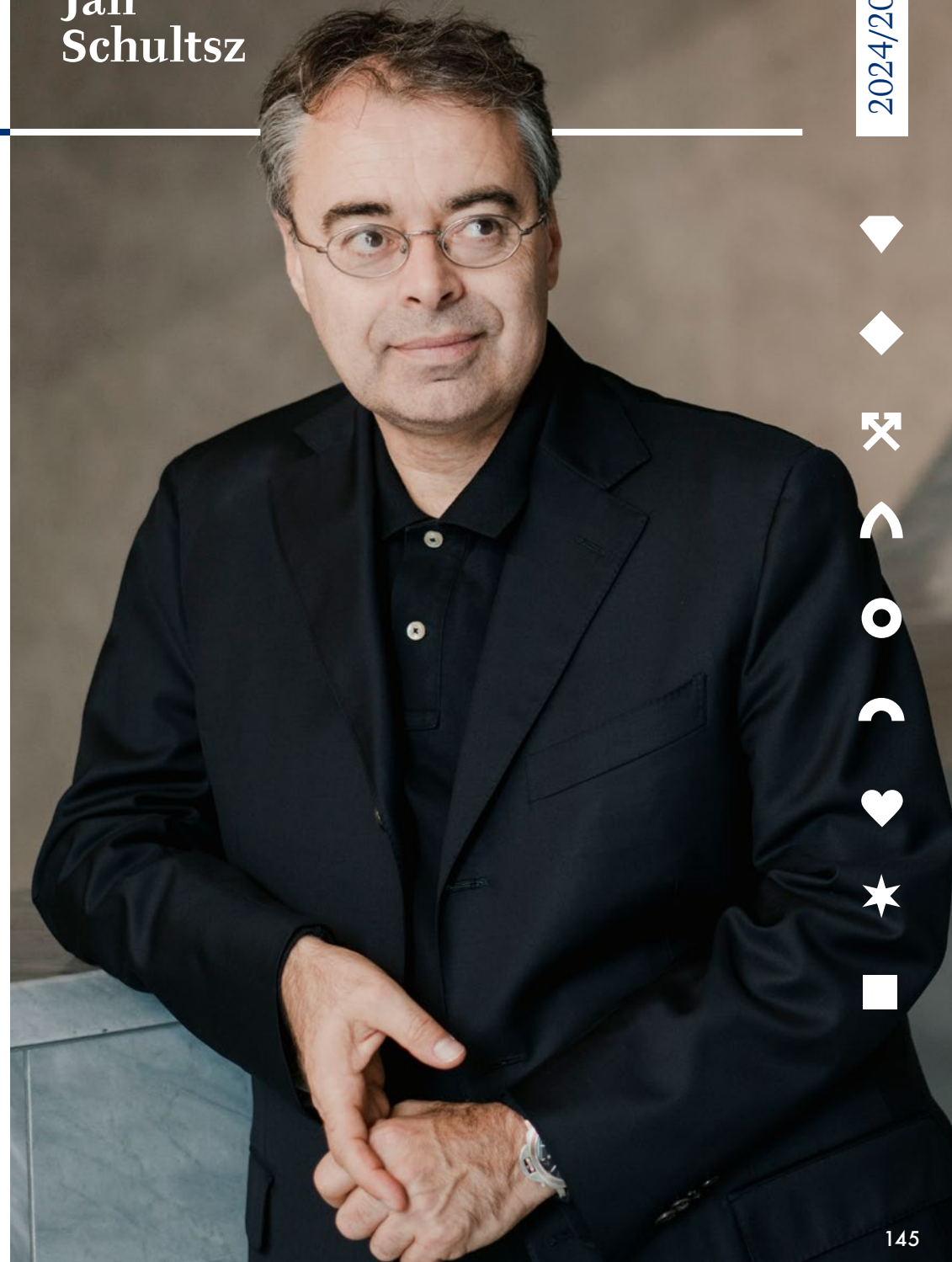
Jan Schultsz je mezinárodně uznávaný dirigent, komorní hudebník, korepetitor a festivalový ředitel. Díky zkušenostem s historicky poučenou interpretací se zajímá zejména o znovuobjevování zapomenutých děl a nový pohled na známý repertoár. Interpretálně se zaměřuje hlavně na hudbu klasicismu a romantismu. Jan Schultsz je často vyhledávaným hostujícím dirigentem nejen ve Švýcarsku. Pod jeho taktovkou koncertovala jak různá hudební tělesa, například Tonhalle-Orchester Zürich, Basilejský symfonický orchestr, Maďarský státní symfonický orchestr a Orchester Národního divadla v Praze, tak také významní sólisté, mezi něž patří Khatia Buniatishvili, Renaud Capuçon či Gaultier Capuçon. Jako operní dirigent se představil v Opeře v Oslu, Maďarské státní opeře v Budapešti nebo Královské valonské opeře v Liège.

Jeho repertoár zahrnuje především málo uváděná díla G. Rossiniho, G. Donizettiho, V. Belliniho a G. Verdiho. V letech 1999–2009 dirigoval Orchestre de chambre de Neuchâtel. V roce 2000 založil Operu St. Moritz, kde působil ve funkci uměleckého ředitele dvanáct let (do roku 2012). Jan Schultsz, rodák z Amsterdamu, studoval hru na klavír a lesní roh na konzervatoři ve svém rodném městě a na konzervatořích v Basileji a Lausanne. Mezi lety 1991 a 1995 se věnoval studiu dirigování v Basileji, Bernu a Curychu, a to u Manfreda Honecka a Ralfa Weikerta. Během té doby se rovněž účastnil řady mistrovských kurzů, kromě jiných také u Jorma Panula, sira Edwarda Downese a Ilji Musina.

Jan Schultsz is an internationally renowned conductor, chamber musician, lied accompanist and festival director. Proficient in historically-informed performance practice, his particular area of interest is the rediscovery of forgotten works and the casting of new light on well-known repertoire. The primary focus of his interpretative work is the music of the classical-romantic era. Jan Schultsz is a highly sought-after guest conductor, not only in Switzerland. The Tonhalle-Orchester Zürich, Symphony Orchestra Basel, Hungarian Symphony Orchestra and the Symphony Orchestra of the National Theatre in Prague, as well as soloists such as Khatia Buniatishvili, Renaud Capuçon and Gaultier Capuçon have performed under his baton. As an opera conductor, his career path has led him to the Norske Opera in Oslo, the Hungarian State Opera in Budapest and the Opéra Royal de Wallonie in Liège.

His repertoire primarily encompasses rarities by Rossini, Donizetti, Bellini and Verdi. From 1999 to 2009 Jan Schultsz conducted the Orchestre de Chambre de Neuchâtel. In 2000 he founded Opera St. Moritz, where he served as Artistic Director until 2012. Born in Amsterdam, Jan Schultsz studied horn and piano at the conservatory in his hometown and at the conservatories in Basel and Lausanne. Between 1991 and 1995 he pursued studies of conducting in Basel, Bern and Zurich with Manfred Honeck and Ralf Weikert. Masterclasses led him to Jorma Panula, Sir Edward Downes and Ilya Musin.

Jan Schultsz





Pilsen Philharmonic

Plzeňská filharmonie

Plzeňská filharmonie, dříve Plzeňský rozhlasový orchestr, je těleso s pevnou tradicí a renomé. Řadí se mezi orchestry žádané na jevištích koncertních sálů České republiky i zahraničí (např. Gasteig v Mnichově, Liederhalle ve Stuttgartu, Alte Oper ve Frankfurtu, Brucknerhaus v Linci, Mercedes-Benz Arena v Berlíně, Kulturpalast v Drážďanech, Konzerthaus a Stadthalle ve Vídni, Tonhalle v Zürichu nebo Rudolfinum a O2 aréna v Praze). Pravidelně vystupuje na prestižních pódii Evropy, Japonska a USA a účastní se významných festivalů: zahraničních (Engadin Festival ve Švýcarsku, Richard Strauss Tage v Garmisch-Partenkirchenu, Brandenburger Festspiele, Weilburger Schlosskonzerte, Elbenwald Festival v Německu) i domácích (Dvořákova Praha, Pražské jaro).

Filharmonie má na svém kontě též řadu reprezentativních kompaktních disků. Velký zájem byl o komplet s Rapsodiemi Antonína Dvořáka nebo souborné dílo pro violoncello a orchestr Bohuslava Martinů (Petr Nouzovský & Tomáš Brauner), které získalo cenu Classic Prague Awards 2017. Nedávnými jsou ta vydaná německou agenturou Ars Produktion: nahrávka se sopranistkou Karolínou Janů či CD se skladbami Ermanna Wolfa-Ferrariho (Alban Beikircher & Chuhei Iwasaki), jež bylo nominováno na německou prestižní cenu Opus Klassik. Též novinka, Japonsko-české inspirace se skladbami Akiry Ifukubeho a Leoše Janáčka se setkává s mimořádným ohlasem renomovaných kritiků Evropy i Japonska.

V uplynulých sezónách s Plzeňskou filharmonií vystoupila řada věhlasných instrumentalistů či

pěvců (Andrea Bocelli, Xavier de Maistre, Daniel Müller-Schott, Sergej Nakarjakov, Lilya Zilberstein, Tai Murray, Pascal Roge, Juliane Banse, Thomas Oliemans, Julian Pflugmann, Jeremy Menuhin, Igor Ardašev, Ivan Ženatý, Michaela Fukačová a další), v minulosti byli významnými hosty i Ramon Vargas či Montserrat Caballé a také řada vynikajících dirigentů, např. sir Charles Mackerras, Václav Talich nebo Jiří Bělohlávek.

Plzeňská filharmonie je však i důležitým organizátorem. Významně se podílela na realizaci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015, léta je pořadatelem mezinárodního mezioborového festivalu Smetanovské dny a komorního cyklu Kruh přátel hudby, na mladé talentované umělece cílí projektem Muzikantská naděje, pro nejmenší připravila dětský klub Filharmoniček. Rovněž stojí za mimořádnou koncertní řadou Historické reflexe

zaměřenou na vybrané osobnosti a fenomény soudobých dějin.

Šéfdirigentem orchestru je od sezóny 2021/2022 Chuhei Iwasaki, hlavním hostujícím dirigentem je od sezóny 2023/2024 Jan Schultz.

The Pilsen Philharmonic Orchestra, formerly Pilsen Radio Orchestra, is an ensemble with a strong tradition and reputation. It belongs among orchestras requested on stages in the Czech Republic and also in concert halls abroad, such as Gasteig in Munich, the Liederhalle in Stuttgart, the Alte Oper in Frankfurt, the Brucknerhaus in Linz, the Mercedes-Benz Arena in Berlin, the Kulturpalast in Dresden, the Konzerthaus and Stadthalle in Vienna, the Tonhalle in Zürich or Rudolfinum and O2 Arena in Prague. It regularly performs on prestigious stages in Europe, Japan and the USA, and participates in

important festivals abroad (Engadin Festival in Switzerland, Richard Strauss Days in Garmisch-Partenkirchen, Brandenburger Festspiele, Weilburger Schlosskonzerte, Elbenwald Festival in Germany) and at home as well (Dvořák Prague International Music Festival, Prague Spring International Music Festival).

The Pilsen Philharmonic's discography includes many representative discs. The set of the Rhapsodies by Antonín Dvořák or the complete works for violoncello and orchestra by Bohuslav Martinů (Petr Nouzovský & Tomáš Brauner), which won the Classic Prague Awards 2017, has aroused great interest. The German agency Ars Produktion

released the Orchestra's latest discs: the CD presenting Karolína Janů and the CD featuring the compositions by Ermanno Wolf-Ferrari (Alban Beikircher & Chuhei Iwasaki), which was nominated for the prestigious German award Opus Klassik (2022). The newest CD with the title Japan-Czech Inspiration featuring the compositions by Akira Ifukube and Leoš Janáček has received positive reactions from the renowned critics in Europe and Japan as well.

In the past concert seasons, many renowned instrumentalists and singers performed with the Pilsen Philharmonic (Andrea Bocelli, Xavier de Maistre, Daniel Müller-Schott,

Sergei Nakariakov, Lilya Zilberstein, Tai Murray, Pascal Rogé, Juliane Banse, Thomas Oliemans, Julian Pflugmann, Jeremy Menuhin, Igor Ardashev, Ivan Zenaty or Michaela Fukačová. Ramón Vargas, Montserrat Caballé and a number of outstanding conductors, for example sir Charles Mackerras, Václav Talich or Jiří Bělohlávek, belonged to the important guests of the Orchestra in the past.

The Pilsen Philharmonic is also an important promoter of cultural events: it participated significantly in the realization of the project Pilsen – European Capital of Culture in 2015, it has been the organizer of the international interdisciplinary Smetana Days Festival and

of the chamber series Circle of Music Friends for many years; its project Chance for Young Musicians targets young talented artists, the Phil Harmonic Children's Club has been prepared for the youngest audience. It also initiated the extraordinary concert series Historical Reflections focusing on certain personalities and phenomena of contemporary history.

Since the season 2021/2022, Chuhei Iwasaki has been Chief Conductor of the Pilsen Philharmonic, Jan Shultsz has been Principal Guest Conductor since the 2023/2024 season.

2024/2025

1. housle

Olga Alicja Osmolińska – koncertní mistr
Hana Hložková – koncertní mistr
Yuya Sakuma – zástupce koncertního mistra
Amir Takeru Tawaratani
Bilguun Bayartsogt
Diego Fabrizio Aragón González
Lina Johanna Rosada Silva
Megumi Tokosumi
Sofiya Mikula
Kateřina Vítečková
Etsuko Yasuda

2. housle

Gabriela Schönová
Milan Brouček ml.
Lenka Bartoničková
Iveta Brychtová
Vladimíra Machoňová
Šárka Karasová
Filip Kottek
Marina Rybalko
Anežka Krutská

Violy

Vít Hošek
Alena Járová
David Schill
Alena Svobodová
Martina Englmaierová
Františka Barochová
Mája Wittová
Wei Yi Sheng

Violoncella

David Niederle – koncertní mistr
Jan Nečaský – zástupce koncertního mistra
José María Finez Carro – zástupce koncertního mistra
Radek Schořovský
Dana Chodlová
Orsolya Bartoš Vági – mateřská dovolená

Kontrabasy

Václav Hořák
Eri Ishikawa
Vojtěch Šatra
Mayuko Ichikawa
Milan Brouček st.

Flétny

Jakub Klögner
Ana Votoupal
Elena D'Incà
Anna Špelinová

Hoboje

Petra Hajžmanová
Anna Škreptáčová
Yelyzaveta Sukhyna

Klarinety

Jan Oblíštil
Jaroslav Bulka
Zlata Vohryzková

Fagoty

Václav Kapusta
Vladimír Vlna
Lucie Kopecká

Lesní rohy

Ercules Daniel Urro Vasquez
Václav Faltýn
Jan Šlégr
Jan Prokop

Trubky

Martin Chodl
Martin Šmutný
Ota Paleček

Trombony

Fedele di Mucci
Piotr Adam Gieniusz
Karel Palát

Tympány, bicí stroje

Štěpán Holoubek
Tomáš Votava

Složení orchestru

Composition of the orchestra

Výstava Plzeňská filharmonie v proměnách času příběhy / osobnosti / fenomény



Sdílejme radost z krásné hudby.

Milí přátelé,

Plzeňská filharmonie je úspěšným tělesem s více než stoletou historií. Proto bych Vás ráda pozvala jak na malou cestu do minulosti, tak i k nahlédnutí do současného působení našeho orchestru. Především se ale těším na další setkávání při jedinečných hudebních zážitcích.

Vaše Lenka Kavalová
ředitelka Plzeňské filharmonie, o. p. s.



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



Orchester s bohatou tradicí

- 1865 snahy o založení prvního stálého symfonického tělesa v Plzni
- 1882 založen Filharmonický spolek plzeňský (1896 spolek zaniká)
- 1919 Symfonický orchestr Osvětového svazu v Plzni (1. koncert 17. března 1920)
- 1934 název změněn na Plzeňská filharmonie
- 1946 vzniká plzeňská rozhlasová stanice – Plzeňský rozhlasový orchestr
- 1993 Plzeňský rozhlasový orchestr zrušen Českým rozhlasem
- 1993 Plzeňský rozhlasový symfonický orchestr (společnost s ručením omezeným)
- 1996 Plzeňský rozhlasový orchestr – symfonický orchestr města Plzně (pod městskou příspěvkovou organizací Esprit)
- 1998 obecně prospěšná společnost Plzeňská filharmonie (zakladatelem je město Plzeň)

příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní **Plzeň**

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

100
Rok české hudby
v Plzni 2024

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie
v proměnách času

Plzeňská
filharmonie

příběhy / osobnosti / fenomény

Lenka Kavalová

Hudba provází můj život od dětství a stala se nakonec i mojí profesí. Českou hudbu vnímám jako nedílný prvek naší národní identity. Vždy mě potěší, když při cestách do zahraničí objevím program s repertoárem českých skladatelů.

Nejen pro tento Rok české hudby bych si přála, aby se dařilo naši hudbu prezentovat v celé její šíři, od nejstarší až po současnou, aby o ni byl zájem nejen u nás, ale také ve světě a aby se měli možnost realizovat čeští umělci a soubory. Zkrátka abychom ukázali kvalitu i kreativitu a alespoň pomyslně naplnili rčení „co Čech, to muzikant“. Věřím, že Plzeňská filharmonie k tomu přispívá.

Hudba je přirozenou součástí mého života.

Lenka Kavalová se narodila v Sokolově, dětství prožila v nedalekém Chodově. Na plzeňské konzervatoři vystudovala obor violoncello. Dnes zde vyučuje hudební management. Svě vzdělání obohatila rovněž o hudební vědu, kterou v roce 2001 úspěšně absolvovala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Jako violoncellistka a hudební manažerka v jedné osobě vystoupila na desítkách prestižních pódii doma i ve světě. Je předsedkyní Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR, prezidentkou České hudební rady a viceprezidentkou Asociace hudebních festivalů ČR. Rovněž je ředitelkou mezioborového festivalu Smetanovské dny a plzeňského Kruhu přátel hudby. V čele Plzeňské filharmonie stojí od 1. března 2009 – tedy rovných 15 let.

www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Rok české hudby
Plzeň 2023

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie
v proměnách času

Plzeňská
filharmonie

příběhy / osobnosti / fenomény

Chuhei Iwasaki

S hudbou žiji od malička, mám ji rád a vážím si toho, že je můj život úzce provázán s hudebním světem. Nepokládám to za samozřejmost. Proto také každý den naplno pracuji, abych si to zasloužil.

Česká hudba je nesmírně pestrá a odráží se v ní bohatá historie a kultura této země. Je mi ctí, že ji mohu interpretovat a společně s plzeňskými filharmoniky sdílet radost s našimi posluchači. Jsou to nevšední a těžko popsatelné pocity. Uvědomuji si i velkou odpovědnost, kterou nesu.

Od doby, kdy jsem byl jmenován šéfdirigentem, se můj hudební život s tímto orchestrem plně prolíná. Velmi bych si přál, abychom i nadále měli dobré jméno nejen v České republice, ale i v Evropě a byli vnímáni jako těleso, které stabilně podává kvalitní výkony. Abychom se stále zlepšovali a lidé na naše koncerty chodili s nadšením.

Plzeňská filharmonie je součástí mého srdce.

Chuhei Iwasaki, rodák z japonského Tokia, patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace. Na tokijské konzervatoři Toho Gakuen vystudoval hru na housle a skladbu. Lásku k české hudbě ho následně zavedla do České republiky, kde pokračoval ve studiích na Pražské konzervatoři (housle, skladba, dirigování) a HAMU (dirigování). Spolupracuje s předními orchestry, divadly a hudebními festivaly. Za všechny jmenujme Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF-Prague Philharmonia, Filharmonii Brno, Janáčkovu filharmonii Ostrava, Pražské jaro, Dvořákovu Prahu, Smetanovu Litomyšl a samozřejmě Smetanovské dny. Od září 2021 je šéfdirigentem Plzeňské filharmonie.

www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní **Plzeň**

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



Mnichov, Isarphilharmonie, únor 2023

Důstojná reprezentace doma i ve světě

Plzeňská filharmonie se řadí mezi žádané orchestry nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Pravidelně vystupuje v prestižních evropských koncertních sálech, jakými jsou například Gasteig v Mnichově, Liederhalle ve Stuttgartu, Alte Oper ve Frankfurtu nad Mohanem, Brucknerhaus v Linci, Mercedes-Benz Arena v Berlíně, Kulturpalast v Drážďanech, Konzerthaus a Stadthalle ve Vídni, Tonhalle v Zürichu nebo Rudolfinum a O2 aréna v Praze.

Pravidelná a četná zahraniční turné jsou dnes nedílnou součástí aktivit Plzeňské filharmonie. Za mimořádný úspěch lze považovat fakt, že se stala rezidenčním orchestrem Engadin Festivalu ve švýcarském St. Moritz. Filharmonie však získává pozvání účinkovat i na dalších významných festivalech. Mezi ně patří Richard Strauss Tage v Garmisch-Partenkirchenu, Brandenburger Festspiele, Weilburger Schlosskonzerte či Elbenwald Festival v braniborském Cottbusu. Z domácích jmenujme Pražské jaro či Dvořákovu Prahu.

příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Brno
200
Plzeň 2023

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



Aram Chačaturjan



Gautier Capuçon



Mstislav Rostropovič



Charles Mackerras



Andrea Bocelli, Vídeň, 17. 11. 2023

Na pódiích s hudebními velikány

Ať už plzeňští symfonikové v minulosti koncertovali jako filharmonický spolek, filharmonie nebo rozhlasový orchestr, jejich vystoupení nabídla setkání s celou řadou vynikajících interpretů. Ani dnes tomu není jinak.

Do historické galerie dirigentů, kteří stanuli před orchestrem, patří legendární Václav Talich, Libor Pešek či Jiří Bělohlávek, rovněž tak britský znalec a milovník české hudby sir Charles Mackerras, arménský skladatel Aram Chačaturjan nebo ve světě respektovaný Martin Turnovský.

Posluchače svým uměním nadchli i mnozí renomovaní instrumentalisté: klavíristé Ivan Moravec, Ivan Klánský, Lilya Zilberstein, Jeremy Menuhin či Igor Ardašev, houslisté David Oistrach a jeho žák Václav Hudeček, violoncellisté Mstislav Rostropovič, Gautier Capuçon či Daniel Müller-Schott anebo harfista Xavier de Maistre. Plzeňští filharmonikové doprovázeli také světoznámé operní hvězdy, jakými jsou Montserrat Caballé, Ramon Vargas nebo Thomas Oliemans. V aktuální sezóně absolvovali koncerty ve Vídni a v Curychu s populárním tenoristou Andreou Bocellim.

příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

SMETANA
200

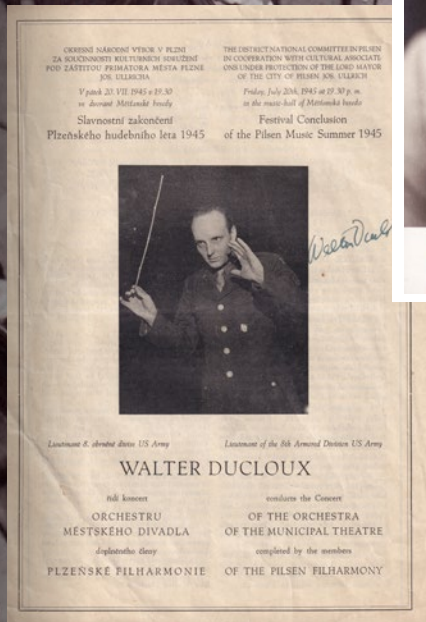
ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



Walter Ducloux

Talentu mladého dirigenta Waltera Ducloux (1913–1997), rodáka ze švýcarského Lucernu, si krátce před druhou světovou válkou povšiml slavný dirigent Arturo Toscanini a nabídl mu spolupráci za oceánem. Ducloux časem získal americké občanství a po vstupu Spojených států do války narukoval. Nakonec se jako důstojník 3. americké armády generála Pattona v květnu 1945 dostal až do Plzně. České prostředí si natolik zamiloval, že zde chtěl setrvat.

Kromě Plzeňské filharmonie řídil i další hudební tělesa včetně Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK a České filharmonie. Taktéž nastudoval řadu oper. Vedle plzeňského divadla spolupracoval s Janáčkovou operou v Brně – měl se stát jejím hlavním dirigentem. Avšak k tomu už nedošlo. Po nastolení komunistické diktatury v roce 1948 se Walter Ducloux vrátil zpět do USA. Do Plzně znovu zavítal až po roce 1989. To už bylo na sklonku jeho pozoruhodného života. Ale Plzeň na svého dirigenta nezapomněla a při této příležitosti ho postavila za dirigentský pult výjimečného představení Verdiho Maškarního plesu v Divadle J. K. Tyla.

Americký důstojník s dirigentskou taktovkou

Vzpomínka sbormistra a dirigenta Bedřicha Macenauera na setkání s W. Ducloux krátce po osvobození v roce 1945:

„...jednoho dne vyhledal mého tatínka a požádal ho, zda by nemohl v Plzni dirigovat symfonický orchestr nebo operu. Nikdo netušil, kdo to je a jaké jsou jeho schopnosti. On sám víc neřekl. Tatínek mladému sympatickému poručíkovi zařídil vystoupení s tehdejší poloamatérskou Plzeňskou filharmonií. Program prvního koncertu byl ryze český – Fibich a Dvořák. Orchester brzy vycítil, že před ním stojí skutečná osobnost.“

příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/





Martin Turnovský

K výrazným osobnostem, které stanuly v čele Plzeňského rozhlasového orchestru, patřil Martin Turnovský (1928–2021). V roce 1963 vystřídal na pozici šéfdirigenta Antonína Devátého a jeho čtyřleté působení bývá označováno za „zlatou éru“ v historii orchestru. Dirigoval se učil u šéfdirigenta České filharmonie Karla Ančerla a též u hudebního ředitele Clevelandského orchestru George Szella. V roce 1958 zvítězil na mezinárodní dirigentské soutěži ve francouzském Besançonu. V 60. letech působil také jako stálý hostující dirigent České filharmonie, šéfdirigent Saského

Nejlepšího Tarase Bulbu diriguje Turnovský.

státního orchestru (Staatskapelle) v Drážďanech a zároveň dirigent tamní Státní opery. Avšak po srpnových událostech roku 1968 odešel z Československa a s rodinou se usadil v Rakousku. V dalších letech pak spolupracoval s mnoha předními operními domy a orchestry: v Berlíně, Oslu, Bamberku, Clevelandu, New Yorku, Londýně a samozřejmě ve Vídni. Po svém návratu do Prahy se začátkem 90. let stal šéfdirigentem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK.

Štěpán Turnovský, syn Martina Turnovského a dlouholetý sólo fagotista Vídeňských filharmoniků a vídeňské Státní opery. Při setkání s autorem výstavy, historikem Zdeňkem Hazdrou, zavzpomínal na svého otce:

„Z české hudby se specializoval hlavně na Bohuslava Martinů, měl rád i Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka. Pamatuji si, jak za mnou jednou přišel Simon Rattle a řekl mi, že byl na koncertě mého otce, který dirigoval Janáčkovu Tarase Bulbu, a že to byl nejlepší Taras Bulba, kterého v životě slyšel.“



příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



Historické reflexe

Spojení hudebního tělesa s odbornými institucemi ve snaze reflektovat důležité otázky nedávné minulosti není v České republice obvyklé. Plzeňská filharmonie patří u nás v tomto směru (po vzoru německých orchestrů v čele s Berlínskou filharmonií) k průkopníkům. V rámci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 uvedla komponovaný večer Umělec a totalita, který kromě jiného upozornil na problematiku přepisování dějin

Kdo jsme, odkud a kam jdeme?

a celkovou společenskou a politickou situaci v současném Rusku. Akce se setkala s pozitivní odezvou veřejnosti a získala uznání v podobě Umělecké ceny města Plzně. Na uvedený projekt navázaly koncerty připomínající dění okolo Mnichova 1938 a únorové události roku 1948. Koncert Radost ze svobody přinesl ohlednutí za sametovou revolucí roku 1989.

Zmíněné počiny vyústily do mimořádné řady Historické reflexe. Ta již nabídla dva komponované programy v Terezíně, open air koncert ve prospěch záchrany zámku Zelená Hora u Nepomuka (přímým přenosem jej odvysílala Česká televize) a vystoupení na půdě Senátu Parlamentu ČR. V letošním roce bude Plzeňská filharmonie u otevření Památníku holokaustu Romů a Sintů v Letech u Písku, vzdá hold kardinálu Josefu Beranovi a na závěr zahraje u Lobkowiczů v zámeckém parku v Křimicích.



Poeta Bedrníkovi, 7. 2. 2023



příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



Zuzana Zatloukalová

Plzeňská filharmonie, která navázala na nejlepší tradice Plzeňského rozhlasového orchestru, patří k mému životu od školních let. Ještě před ukončením základní školy jsme se sestrou začaly chodit do divadla na opery a operety a také na koncerty vážné hudby. Plzeňský rozhlasový orchestr na pódiu tehdejšího „Pekla“ byl pro nás vždy bonbónkem. Působila v něm řada vynikajících instrumentalistů. Bylo by velice těžké je vyjmenovat a na nikoho nezapomenout. Ale koho nelze nezmínit s vykřičníkem jako obdivuhodnou osobnost, to byl koncertní mistr Jan Sedláček.

Je mi ctí být archivářkou, připravovat orchestrální materiály a také budovat archivní fond. Výsledek na pódiu je možná pro nezasvěcené samozřejmostí. Ale za každým koncertem je spousta příprav – dramaturgicky sestavit pěknou sezónu, zajistit sály, získat špičkové umělce, rozběhnout propagaci. Jsem ráda, že mohu být součástí tohoto týmu.

Plzeňská filharmonie je moje rodina.

Vystudovaná klavíristka a muzikoložka Zuzana Zatloukalová ve svém bohatém a naplněném profesním životě dlouhá léta propojovala rozhlasové prostředí s kouzelným světem múz. Jako redaktorka a moderátorka uvedla na vlnách Českého rozhlasu Plzeň či na stanici ČRo 3 Vltava stovky pořadů přibližujících nahrávky od starých mistrů po soudobou hudbu. V roli dramaturgyně spolupracovala s Plzeňským rozhlasovým orchestrem i Plzeňskou filharmonií, kde aktuálně působí jako archivářka.

příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Mezi české hudby
Plzeň 2023

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



CD Japonsko-české inspirace slavnostně uvedl japonský velvyslanec Hideo Suzuki.



Předávání ocenění Classic Prague Awards, kategorie Nahrávka roku 2017

Oceňované vydavatelské aktivity

S působením někdejšího rozhlasového orchestru byla spojena i systematická nahrávací činnost. Na tuto tradici Plzeňská filharmonie navázala a dále ji úspěšně rozvíjí. Na svém kontě má řadu respektovaných počinů. Velký ohlas kritiky vzbudily jak komplet Rapsodií Antonína Dvořáka (dirigent Tomáš Brauner), tak i souborné dílo pro violoncello a orchestr Bohuslava Martinů (violoncello Petr Nouzovský & dirigent Tomáš Brauner), které navíc získalo cenu Classic Prague Awards 2017 v kategorii Nahrávka roku.

Novinkami posledních let jsou alba vydaná německou agenturou ARS Produktion: CD se skladbami Ermanna Wolf-Ferrariho (houslista Alban Beikircher & dirigent Chuhei Iwasaki), jež bylo nominované na prestižní cenu Opus Klassik. Další disk, Japonsko-české inspirace se skladbami Akiri Ifukubeho a Leoše Janáčka, se taktéž setkal s mimořádným uznáním renomovaných kritiků Evropy i Japonska. Rovněž toto CD se dočkalo nominace na německou cenu Opus Klassik.



příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní **Plzeň**

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Beethoven
Plzeň 2023

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie



Pořady nejen pro mladé

Plzeňská filharmonie nezapomíná ani na nejmladší generaci posluchačů, v nichž se snaží vzbudit zájem o klasickou hudbu a živé umění. Speciální programy v rámci projektu Muzikantská naděje jsou určeny nadaným dětem ze základních uměleckých škol Plzeňského kraje. Velkému zájmu se těší také dětský klub Filharmoniček, což je hlavní postava jednoho pořadu a rovněž maskot orchestru.

Pěstujeme lásku k hudbě!

Aktivity věnované mladému publiku dlouhodobě náležejí k prioritám plzeňských symfoniků. K výkladním skříním i „know-how“ filharmonie patří vlastní autorské projekty pro rodiny s dětmi. Mají edukativní, zábavnou, didaktickou a interaktivní podobu. S velkým úspěchem se setkaly například pořady Dvořák cestovatel a Dvořák hostitel uvedené v posledních dvou letech na festivalu Dvořákova Praha. V letošním roce na ně naváže premiéra třetího dílu Dvořák učitel. Ve spolupráci se Společností pro českou hudební výchovu a s Českou Orffovou společností též probíhají pro děti hudebně pohybové workshopy.



příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Bezpečně
v Plzni 2024

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie

příběhy / osobnosti / fenomény

Václav Hudeček

Umění houslového virtuosa Václava Hudečka obdivují posluchači po celém světě již více než půl století. K Plzeňské filharmonii jej pojí velmi vřelý vztah:

„Byl to vůbec první symfonický orchestr, který jsem slyšel a viděl živě hrát na pódiu. Bylo mně necelých 5 let a do Plzně jsme s rodiči jezdili k přátelům. Protože se v Pekle koncert konal odpoledne, rodiče toho využili. Seděli jsme v první řadě. Zaujal jsem koncertního mistra, který na mě v pauzách mrkal. Po letech, kdy už jsem s tímto tělesem (tehdy Plzeňským rozhlasovým orchestrem) pravidelně spolupracoval, jsem se spřátelil i s „mrkajícím“ koncertním mistrem. Byl jím skvělý houslista Jan Sedláček. Jeho vnuci Michal a Jakub jsou úspěšnými absolventy naší luhačovické Akademie. Spolupráce trvá již více jak 50 let. A to nejen v Plzni, ale i na našich dalších společných koncertech, například na Svátcích hudby v Praze a Litoměřicích.“

První symfonický orchestr jsem slyšel hrát v Plzni.

Hudba se stala mým povoláním shodou různých událostí a náhod. Asi to byla Boží vůle, protože otec chtěl, abych šel na medicínu. Jsem osudu vděčný, že mě nasměroval do tohoto nádherného světa, který mluví stejnou řečí. Česká hudba je překrásná. Myslím si, že naše země má na počet obyvatel největší hustotu světových skladatelů. Dvořákův houslový koncert jsem za těch 56 let života na hudební scéně hrál nejen nesčíslněkrát, ale hlavně na těch nejprestižnějších pódiiích – od Carnegie Hall přes Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Vídeňský Musikverein, sál Berlínské filharmonie a další slavné evropské sály až po NHK Hall a Suntory Hall v Japonsku a sál opery v Sydney.

www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Státní
opera
Plzeň

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie

příběhy / osobnosti / fenomény

Tomáš Brauner

Plzeňská filharmonie má pro mě velký, až osobní význam. Byla to právě Plzeňská filharmonie, s níž jsem absolvoval studium dirigování na AMU v Praze. Při svém angažmá v opeře Divadla J. K. Tyla v Plzni jsem s ní začal více spolupracovat a posléze se stal i jejím šéfdirigentem. Byl to pro mě čas plný krásných koncertů a nahrávek, které mnohdy zaznamenaly pozitivní ohlas a ocenění i mimo Českou republiku. Mám velkou radost, že se Plzeňská filharmonie profiluje jako vynikající orchestr, o čemž svědčí zájem zahraničních agentur a hudebních festivalů.

Rok české hudby vnímám jako příležitost představit naši jedinečnou hudební scénu, jež ve světovém měřítku nemá obdoby. Pro mě osobně to znamená studium nových skladeb českých autorů, které často neprávem došly k zapomnění, a také objevování skladatelů, kteří teprve na svůj den čekají. Jsem až překvapen, kolik toho česká hudební scéna může nabídnout – moc se na to těším.

Těší mě, jak se Plzeňská filharmonie rozvíjí.

Tomáš Brauner absolvoval Pražskou konzervatoř (hoboj, dirigování) a HAMU (dirigování). Je laureátem Mezinárodní dirigentské soutěže Dimitrise Mitropoulose v Aténách (2010). Spolupracuje s významnými domácími i zahraničními orchestry a operními domy (Česká filharmonie, PKF – Prague Philharmonia, Münchner Symphoniker, Krakovská filharmonie aj.). Plzeňskou filharmonii řídil z pozice šéfdirigenta v letech 2013–2018. Od sezóny 2020/2021 je šéfdirigentem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Rok české hudby
Plzeň 2024

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie

Natáčení vánoční verze hymny pro FC Viktoria Plzeň, prosinec 2023



Slavnosti svobody 2023



Crossoverový koncert
Poeta plzeňským rodákům, 8. 2. 2023

Filharmonie žije s městem i krajem

Plzeňská filharmonie je nedílnou součástí života občanů města Plzně a Plzeňského kraje. Nesoustředí se jen na ryze vlastní koncertní projekty, ale ve spolupráci s partnery se snaží přispívat k rozmanitosti kulturního a společenského dění v regionu. Byla vlajkovou lodí projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. V příštím roce uplyne již deset let od této významné události a posluchači se v dané souvislosti mohou těšit na nové projekty.

Kopeme za Plzeň...

Filharmonie je také partnerem koncertu pro Světový den zraku pořádaného Lions Club Bohemia Plzeň, zorganizovala benefiční koncert pro Zelenou horu, jehož součástí byla veřejná sbírka na obnovu tohoto památného místa, a v kooperaci s arciděkanstvím v Nepomuku a Maticí sv. Jana Nepomuckého připomíná odkaz zmiňovaného světce. Pravidelně vystupuje i na festivalech Slavnosti svobody a Na ulici a na dalších důležitých akcích pořádaných statutárním městem Plzeň.

Avšak filharmonie žije nejen hudbou, ale i sportem. Pro místní fotbalovou Viktorku natočila hymnu a kope za Plzeň.

příběhy / osobnosti / fenomény



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Boh. české hudební
Plzeň 2023

SMETANA
200

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Plzeňská filharmonie v proměnách času

Plzeňská
filharmonie

příběhy / osobnosti / fenomény

Plzeňská filharmonie dnes

Filharmonie v uplynulých letech výrazně rozšířila svoji působnost o nové koncertní řady a programy zaměřené na rozmanité cílové skupiny – ať už se jedná o děti, seniory, národnostní menšiny či děti ze sociálně slabých rodin.

Milovníkům klasické hudby jsou určeny symfonické koncertní řady Diamant, Platina a Chrám. Pro ty, kteří se chtějí nechat unášet hudebními múzami napříč žánry, je vytvořena řada Crossover. Od roku 2021

Hudba spojuje a kultivuje.

je filharmonie pořadatelem dnešní komorní řady Kruh přátel hudby, který má v Plzni dlouholetou tradici a nezastupitelnou roli. Na mladé talentované umělce cílí projektem Muzikantská naděje a vůbec pro nejmenší organizuje dětský klub Filharmoniček. Novinkou jsou Historické reflexe, mimořádná koncertní řada, jejímž cílem je připomenout vybrané fenomény a osobnosti novodobých dějin.

Paleta kulturních služeb, které Plzeňská filharmonie nabízí, je skutečně pestrá. Nejde jen o sedm koncertních řad, ale také o veřejné generální zkoušky, speciálně vypravené koncerty pro školy a rodiny s dětmi, workshopy a edukační projekty. Zkrátka nepřijdou ani televizní diváci a rozhlasoví posluchači u nás a v Evropě. Zvláštní místo pak zaujímá festival Smetanovské dny, jehož program s maximální péčí každoročně připravuje tým Plzeňské filharmonie.



www.plzenskafilharmonie.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

100
let
Československé
republiky
1918-2018

SMETANA
200

100
let
ČESKÉ
HUDBY
1918-2018

Výstavu najdete také v digitální podobě na:
www.plzenskafilharmonie.cz/plzenska-filharmonie-v-promenach-casu/



Klub přátel Plzeňské filharmonie

Máte rádi Plzeňskou filharmonii? Líbí se Vám naše koncerty? Fandíte nám? ”

Podpořte nás, i drobný příspěvek se počítá. Dopřejte si ještě více nevšedních hudebních zážitků.

Klub přátel Plzeňské filharmonie, klub mecenášů, podporovatelů a fanoušků.

3 úrovně členství pro soukromé osoby

” 4 úrovně členství pro firmy a podnikatele

ČLENSTVÍ PRO DÁRCE JEDNOTLIVCE



Fanoušek



Podporovatel



Mecenáš

ČLENSTVÍ PRO FIRMY



Pro srdcaře



Bronzová



Stříbrná



Zlatá



Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

Manažer Klubu přátel Plzeňské filharmonie /
Manager of the Friends of the Pilsen Philharmonic Club
+420 725 397 460

zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz



MgA. Michal Čejna Karban

PR manažer, ticketing, zákaznický servis /
PR Manager, Ticketing, Customer Service
+420 602 486 635

michal.karban@plzenskafilharmonie.cz



Přihlášky a informace na:

www.plzenskafilharmonie.cz/klub-pratel-plzenske-filharmonie/



Členství v Klubu přátel Plzeňské filharmonie přináší také zajímavá setkání přímo s umělci nebo vedením filharmonie.



Slavnostní přípitek pro členy Klubu přátel Plzeňské filharmonie.

Finanční partneři / Financial partners





WWW.TURISTURAJ.CZ

Mediální partneři / Media partners




Partneři / Partners




Konzervatoř Plzeň
d ů m h u d b y










GRAFICO

COPY GENERAL

Podporujeme / We support





Plzeňská filharmonie, o.p.s. je členem ASOPS ČR. / Pilsen Philharmonic is a member of ASOPS Czech Republic. www.asops.cz

45. Smetanovské dny



6. 3. – 10. 4. 2025



Na fildu
za stovku!

Studentský Last Minute Plzeňské filharmonie

- Pro všechny **studenty a mladé posluchače** do 26 let.
- Jednotná cena **100 Kč na všechny koncerty**.
- Stačí **přijít hodinu před koncertem** a vybrat si z posledních volných míst.

www.plzenskafilharmonie.cz

Platí na všechny akce pořádané Plzeňskou filharmonií po předložení platného studentského průkazu. Akce je platná pouze v případě volné kapacity.



K ODEBRÁNÍ NA VÍCE NEŽ
130 MÍSTECH V PLZNI

ŽURNÁL

PLZEŇSKÝ KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ MAGAZÍN

zdarma!

ONLINE NA  NEBO
WWW.ZURNALMAG.CZ



JEŠTĚ VÍCE
KULTURY
ONLINE



Chcete vědět o zajímavých akcích v Plzni?
Kompletní přehled najdete
na akce.plzen.eu.

Užij si 



Plzeňská diecéze je druhou nejmladší diecézí v České republice. Byla zřízena bulou papeže Jana Pavla II. 31. května 1993. Prvním plzeňským biskupem se stal **Mons. František Radkovský**, kterého v roce 2016 vystřídal současný biskup **Mons. Tomáš Holub**. Patronem diecéze je blahoslavený Hroznata.

www.bip.cz



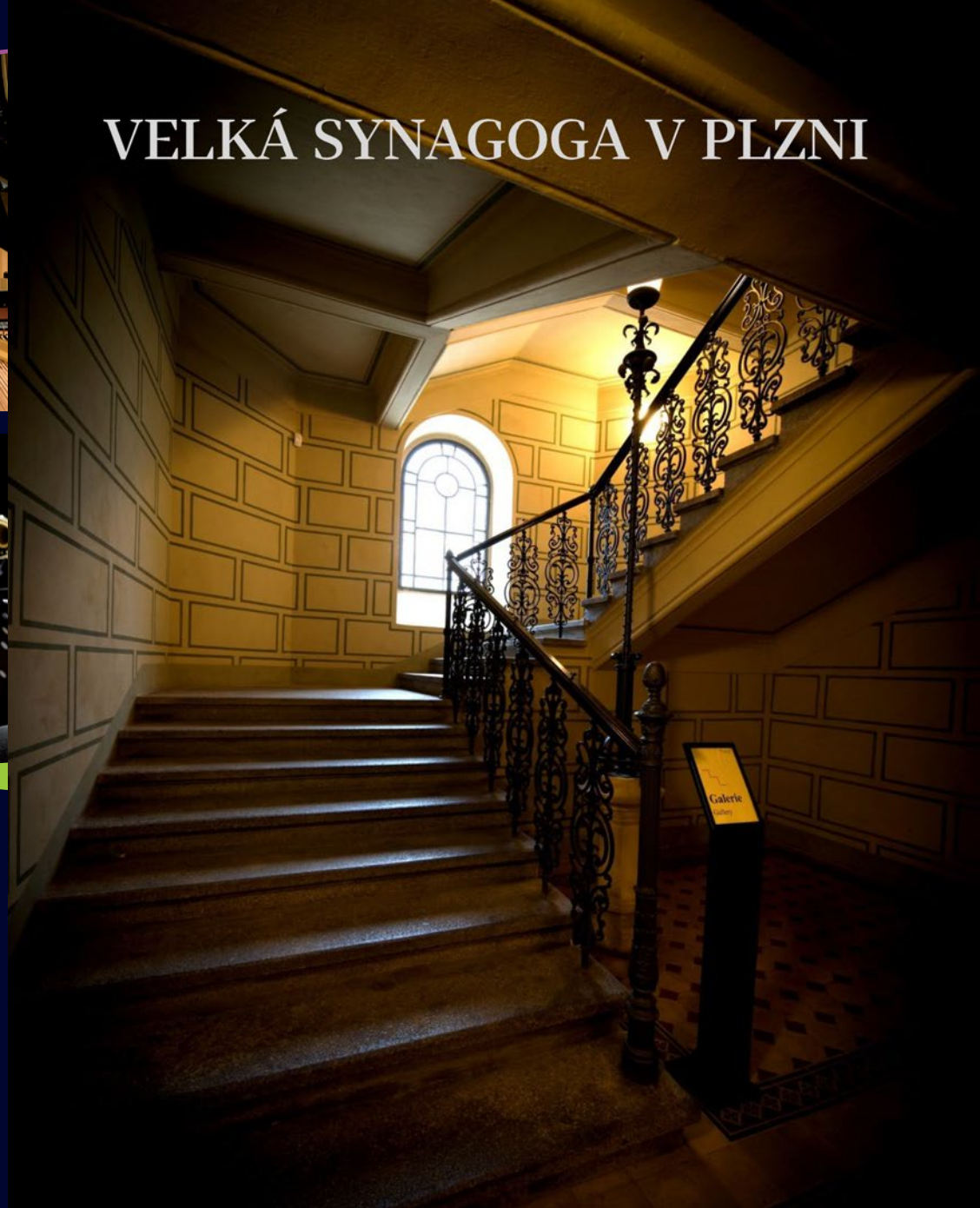
Katedrála sv. Bartoloměje

Katedrála je **srdcem** každé diecéze. Katedrála svatého Bartoloměje je zároveň neodmyslitelnou **dominantou města Plzeň** a středobodem kulturního a společenského dění. Byla, je a bude tichým svědkem života našich předků, života našeho i života budoucích generací. Stojí stejně ve dnech všedních i časech dramatických, smutných i radostných. Nejvýznamnější památkou katedrály je opuková **socha Plzeňské madony** z konce 14. století.

Plzeňský kraj,
na vlnách hudby




VELKÁ SYNAGOGA V PLZNI



Konzervatoř
Plzeň

konzervatorplzen.cz

otevřeno neděle – čtvrtek 10 - 17 hodin
více na www.zoplzen.cz /  

Židovská obec
Plzeň 



Konzervatoř Plzeň

35. MEZINÁRODNÍ SMETANOVSKÁ KLAVÍRNÍ SOUTĚŽ

22.—28. března 2025

Plzeň

Dům hudby | Měšťanská beseda

Termín přihlášek: do 15. 1. 2025

Conservatory of Pilsen

35TH SMETANA INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

22—28 March 2025

Pilsen

The House of Music | The Burgher Hall

Application forms: deadline January 15, 2025



Soutěž probíhá ve 3 kategoriích | Competition categories:

- 1. kategorie – rok narození 2009 a mladší | born in 2009 and younger
- 2. kategorie – rok narození 2005 a mladší | born in 2005 and younger
- 3. kategorie – rok narození 1995 a mladší | born in 1995 and younger

www.piano-competition.com

e-mail: secretariat@piano-competition.com

smetanacompetition

Kulturní Plzeň



11:11 PRODUCTION

NAPROTI PŘÍBĚHŮM



FILMOVÁ A EVENT PRODUKCE

HRANÉ FILMY

REKLAMY

EVENTY



@1111PRODUCTIONPCE

WWW.11-11.CZ

Plzeň
Český rozhlas

**Žijeme tu
s vámi**



**Živě vysíláme z různých
míst našeho kraje**



**Každý den sledujeme
důležité události**



**Otázky
Tondy Procházky**
Přivážíme usměv až k vám



Zdraví „v cajku“
Dbáme o váš zdravější život

**Západní Čechy 106,7 | Plzeň 91,0 | Klatovy 102,4
Domažlice 105,3 | Tachov 106,3 | Železná Ruda 95,8
DAB kanál 12C
R-PLZEN
plzen.rozhlas.cz**



Pilsner Urquell

ODHALTE TAJEMSTVÍ PIVA PILSNER URQUELL

Navštivte prohlídkovou trasu pivovaru Plzeňský Prazdroj, postavte se za výčep během Školy čepování piva Pilsner Urquell nebo si udělejte radost pivním dárkem na www.eshop.prazdroj.cz.

PIVOVAR PLZEŇSKÝ PRAZDROJ | U PRAZDROJE 64/7, PLZEŇ | WWW.PRAZDROJVISIT.CZ



ALKOHOL ZA VOLANT NEPATŘÍ
www.napivosrozumem.cz

Tiráž

Plzeňská filharmonie, o. p. s.

Zakladatelem je statutární město Plzeň.
Pilsen Philharmonic, B. Co.
Founded by the Statutory City of Pilsen.

Editoři

Editors
MgA. Michal Čejna Karban
Bc. Jakub Truneček
Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

Korektorky

Proofreaders
PaedDr. Blanka Hejtmánková
PhDr. Zuzana Zatloukalová
Mgr. Lenka Bočanová

Grafický design a sazba

Graphic and Editorial Design
Michal Kratochvíl

Překlad

Translation
PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Tisk

Printed by
Tiskárna Grafico s.r.o.

Vydáno

Published
4000 ks / pcs
Plzeňská filharmonie, o. p. s. 2024
Pilsen Philharmonic, B. Co. 2024

Fotografie

Photos
Lukáš Potůček, Lukáš Jindra, Petra Hajská,
Irena Zlámalová, Monika Navrátilová,
Danijel Radanovič, Radovan Šubín,
Daniel Havel, Jorge Cueto, Kristýna
Sedláková, Jean-Baptiste Millot, Kaupo
Kikkas, Marek Novotný, Martin Faltus,
Štěpán Látal, Dan Materna, Torsten
Hönig, King records, archiv Plzeňské
filharmonie, Patrick Marek, Ivan Malý,
Radek Sieber, Ondřej Pastor, Jan Růžička,
Dominik Beránek, Michal Čejna Karban,
Tereza Brabcová

Změna termínů, programů a účinkujících
vyhrazena. Případná změna bude
oznámena. Pořizování audio a video
záznamů je zakázáno.

Dates, programmes and performers are
subject to alteration. Potential change
will be announced. Using any visual and
sound recording devices is forbidden.

Před začátkem koncertu nepameneňte
vypnout své mobilní telefony. Děkujeme.

Please turn off your cell phones before the
start of the concert. Thank you.

Neprodejně

Not for sale

Recept na krásný den

Pojďte mít úžasný den spolu.

1. Říct si, jak je sít krásný.

- No, není to krásné? Je.

2. Mít radost z toho co máme

- Lepší, než myslít na to co nemáme.

3. Jít japonské jídlo

- Teda myslím si co jste chutnalo více.

4. Poslat svou krásnou fotografii

- Takhle už není žádná pohoda.

! **TŘEBA můžete přijít na koncert
Plzeňské filharmonie!** !

Tak se vám se těšíme na koncertě.
vedelans vám krásný den.

vás,

岩崎宙平

2024/2025



www.plzenskafilharmonie.cz
www.smetanovskedny.cz



 Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic

 pilsenphilharmonic

 Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic