Plzeňská filharmonie

Pilsen Philharmonic

Plzeňská filharmonie

2023/2024

Plzeňská filharmonie

2023/2024

Plzeňská filharmonie

Abonentní řada klasická: Diamant Subscription Series Classical: Diamond	**MB**
Abonentní řada klasická: Platina Subscription Series Classical: Platinum	**MB**
Abonentní řada multižánrová: Crossover Subscription Series: Crossover	**MB**
Chrámová koncertní řada Church-Synagogue Concert Series	**KSB, VS**
Kruh přátel hudby Circle of Music Friends	**DH**
Abonentní řada dětská: Duha Subscription Series for Children: Rainbow	**MB, ČRo**
Dětský klub Filharmoníček Phil Harmonic Children´s Club	**ČRo**
Mimořádné koncerty Special Concerts	
Zahraniční koncerty International Engagements	

MB	Měšťanská beseda – Velký sál, Plzeň Měšťanská beseda – Municipal Meeting House, Pilsen
ČRo	Český rozhlas Plzeň – Studio S1 Czech Radio Pilsen – Studio S1
DH	Dům hudby – sál Antonína Dvořáka, Plzeň House of Music – Antonín Dvořák Hall, Pilsen
KSB	Katedrála sv. Bartoloměje, Plzeň Cathedral of St. Bartholomew, Pilsen
VS	Velká synagoga, Plzeň Great Synagogue, Pilsen

Kalendárium

Zahraniční
29. 7. 2023 — Švýcarsko (CH)
Engadin Festival
Engadin Festival

Zahraniční
13. 8. 2023 — Německo (DE)
Elbenwald Festival
Elbenwald Festival

Mimořádný
19. 8. 2023 — 20:00 — Klášter
Koncert pro Zelenou horu
Concert for the Green Mountain

Mimořádný
20. 8. 2023 — 20:00 — Plzeň
Festival na ulici
Festival on the Street

Duha 1
16. 9. 2023 — 10:30 — MB
Dvořák hostitel
Dvořák Host

Mimořádný
17. 9. 2023 — 17:00 — Praha
Dvořák hostitel
Dvořák Host

Kruh přátel hudby 1
20. 9. 2023 — 19:30 — DH
Slavné kusy
Famous pieces

Mimořádný
22. 9. 2023 — 17:30 — Praha
Ve znamení tří deklarací
In the sign of three declarations

Chrám 1
27. 9. 2023 — 19:00 — VS
Velká synagoga
& Plzeňská filharmonie
Great Synagogue
& Pilsen Philharmonic

Chrám 2
4. 10. 2023 — 19:00 — KSB
Ave Maria & Plzeňská filharmonie
Ave Maria & Pilsen Philharmonic

Mimořádný
6. 10. 2023 — 18:00 — KSB
„Světový den zraku“
s Lions Clubem Bohemia Plzeň
„World Sight Day”
with Lions Club Bohemia Pilsen

Filharmoníček 1
10. 10. 2023 — 16:30 — ČRo
Jak na písničku aneb Hrátky s hlasem
How to approach a song or Playing with the voice

Diamant 1
12. 10. 2023 — 19:00 — MB
Senja Rummukainen & Dvořák & PF

Kruh přátel hudby 2
18. 10. 2023 — 19:30 — DH
4x housle
4x violin

Platina 1
19. 10. 2023 — 19:00 — MB
Alexandra Tirsu
& Plzeňská filharmonie
Alexandra Tirsu
& Pilsen Philharmonic

Crossover 1
2. 11. 2023 — 19:00 — MB
New York, New York aneb
Filharmonie na cestách
New York, New York or the Philharmonic on the road

Platina 2
9. 11. 2023 — 19:00 — MB
Novosvětská & Plzeňská filharmonie
From the New World
& Pilsen Philharmonic

Mimořádný
10. 11. 2023 — 19:30 — Klatovy
Novosvětská & Plzeňská filharmonie
From the New World
& Pilsen Philharmonic

Kruh přátel hudby 3
22. 11. 2023 — 19:30 — DH
Mariaš & Hořák & Mottlová

Diamant 2
23. 11. 2023 — 19:00 — MB
Velká symfonie & Jan Schultsz
The Great Symphony & Jan Schultsz

Filharmoníček 2
12. 12. 2023 — 16:30 — ČRo
Jak si pěkně zamuzicírovat
How to make a nice music

Kruh přátel hudby 4
13. 12. 2023 — 19:30 — DH
Kukal Quartet
Kukal Quartet

Kalendárium —— 2023/2024

Platina 3
14. 12. 2023 — 19:00 — MB
Vánoce & Plzeňská filharmonie
Christmas & Pilsen Philharmonic

Diamant 3
31. 12. 2023 — 16:00 — MB
Silvestr & Plzeňská filharmonie
New Year´s Eve & Pilsen Philharmonic

Zahraniční
2.–5. 1. 2024 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

Zahraniční
7. 1. 2024 — Německo (DE)
Liederhalle, Stuttgart

Zahraniční
12. a 13. 1. 2024 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

Kruh přátel hudby 5
17. 1. 2024 — 19:30 — DH
Jana Vonášková Nováková & Petr Novák

Platina 4
18. 1. 2024 — 19:00 — MB
Chopin & Nehring & Przytocki

Mimořádný
7. 2. 2024 — 15:00 — Terezín
Pocta Bedníkovi aneb Za svobodu víry a svědomí
Homage to Bedrník or For freedom of faith and conscience

Diamant 4
8. 2. 2024 — 19:00 — MB
Trumpetista Tarkövi & Plzeňská filharmonie
Trumpet player Tarkövi & Pilsen Philharmonic

Filharmoníček 3
13. 2. 2024 — 16:30 — ČRo
Jak se stát malým dirigentem
How to become a little conductor

Kruh přátel hudby 6
14. 2. 2024 — 19:30 — DH
Alinde Quintet

Crossover 2
15. 2. 2024 — 19:00 — MB
Morricone & Plzeňská filharmonie
Morricone & Pilsen Philharmonic

Zahraniční
17. a 18. 2. 2024 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

Platina 5
22. 2. 2024 — 19:00 — MB
Smetana & Brauner

Zahraniční
24. 2. 2024 — Německo (DE)
Alte Oper, Frankfurt nad Mohanem

Zahraniční
2. 3. 2024 — Německo (DE)
Liederhalle, Stuttgart

Mimořádný
6. 3. 2024 — 19:30 — Klatovy
Má vlast
My Country

Platina 6
7. 3. 2024 — 19:00 — MB
Má vlast
My Country
Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny
Opening concert of the Smetana Days Festival

Zahraniční
9. 3. 2024 — Německo (DE)
Meistersingerhalle, Norimberk

Kruh přátel hudby 7
13. 3. 2024 — 19:30 — DH
Orbis trio

Zahraniční
21. 3. 2024 — Portugalsko (PT)
Aula Magna, Lisabon

Zahraniční
22. 3. 2024 — Portugalsko (PT)
Torres Vedras

Zahraniční
30. 3. 2024 — Německo (DE)
Liederhalle, Stuttgart

Duha 2
7. 4. 2024 — 16:30 — ČRo
To byste nevěřila, co má Mistr nejraději
You wouldn't believe what the master likes best

Diamant 5
11. 4. 2024 — 19:00 — MB
Smetana Gala

Zahraniční
19. 4. 2024 — Německo (DE)
Meistersingerhalle, Norimberk

Kruh přátel hudby 8
24. 4. 2024 — 19:30 — DH
Daniel Kfelíř

Platina 7
25. 4. 2024 — 19:00 — MB
Nouzovský & Suk & Iwasaki

Zahraniční
1. 5. 2024 — Německo (DE)
Bad Elster

Zahraniční
4. 5. 2024 — Německo (DE)
Meistersingerhalle, Norimberk

Diamant 6
9. 5. 2024 — 19:00 — MB
Titan & Iwasaki

Mimořádný
13. 5. 2024 — 18:00 — Praha
Festival Pražské jaro
Prague Spring International Music Festival

Filharmoníček 4
14. 5. 2024 — 16:30 — ČRo
Jak vyrůst ve velkého skladatele
How to grow into a great composer

Kruh přátel hudby 9
15. 5. 2024 — 19:30 — DH
Jefis duo

Platina 8
16. 5. 2024 — 19:00 — MB
Mozartovy árie & Karolína Plicková
Mozart´s arias & Karolína Plicková

Crossover 3
23. 5. 2024 — 19:00 — MB
Není všechno paráda & Karel Zich & PF
It's not all great & Karel Zich & PF

Chrám 3
29. 5. 2024 — 19:00 — KSB
Hold kardinálu Josefu Beranovi
Tribute to cardinal Josef Beran

Diamant 7
6. 6. 2024 — 19:00 — MB
Richard Strauss & Rémy Ballot

Zahraniční
9. 6. 2024 — Německo (DE)
Richard-Strauss-Tage, Garmisch-Partenkirchen

Kruh přátel hudby 10
12. 6. 2024 — 19:30 — DH
Pražské dechové okteto
Prague Wind Octet

Platina 9
13. 6. 2024 — 19:00 — MB
Josef Špaček & Plzeňská filharmonie
Josef Špaček & Pilsen Philharmonic

Mimořádný
22. 6. 2024 — 17:00 — Křimice
Zámek v proměnách času
The castle in the changes of time

Zahraniční
12. 7. 2024 — Německo (DE)
Festspiele Europäischen Wochen Passau

Kalendárium

2023/2024

Předprodej abonmá a vstupenek na jednotlivé koncerty

Ceny abonmá

Abonentní řada klasická:
Diamant (7 koncertů) 2100 Kč

Abonentní řada klasická:
Platina (9 koncertů) 2700 Kč

Abonentní řada multižánrová:
Crossover (3 koncerty) 1500 Kč

Chrámová koncertní řada:
(3 koncerty) 900 Kč

Kruh přátel hudby
– komorní koncertní řada:
(10 koncertů) 2000 Kč

Abonentní řada dětská:
Duha (2 koncerty) 450 Kč

Při zakoupení více abonentních řad současně platí následující slevy
2 řady 10 % z celkové částky
3 řady 20 % z celkové částky
4 řady 30 % z celkové částky

Další slevy:
Senioři (65+) sleva 30 % (při předložení OP)
Držitelé ZTP a ZTP/P sleva 50 %*
Děti do 14 let sleva 50 %
Studenti 15–26 let sleva 30 %**
Studentský Last Minute (vstupné 100 Kč na každý koncert pořádaný PF hodinu před začátkem)

Slevy nelze kombinovat ani sčítat.

Jak zakoupit abonmá?

Zakoupení abonmá je možné na jakémkoliv prodejním místě Plzeňské vstupenky nebo on-line.

Seznam prodejních míst najdete na:
www.plzenskavstupenka.cz

Předprodej abonmá pro stávající i nové předplatitele začíná 15. 5. 2023 s tím, že stávajícím předplatitelům budou jejich místa rezervována do 12. 6. 2023. Po tomto datu budou místa nevyužitá stávajícími abonenty uvolněna do volného předprodeje. Konečná uzávěrka prodeje abonmá je 11. 8. 2023. Po tomto datu nebude již možné abonmá zakoupit.

Vstupenky na jednotlivé koncerty budou v předprodeji od **14. 8. 2023.**

Ceny jednotlivých vstupenek jsou uvedeny u každého koncertu.

* na stejnou slevu má nárok i doprovod držitele ZTP/P (nutno doložit doklad opravňující ke slevě)
** při předložení platného studentského průkazu

Subscription Presale and Entrance Tickets Sales for the Concerts

Subscription Prices

Subscription Series Classical:
Diamond (7 concerts) 2100 CZK

Subscription Series Classical:
Platinum (9 concerts) 2700 CZK

Subscription Series:
Crossover (3 concerts) 1500 CZK

Church-Synagogue Concert Series:
(3 concerts) 900 CZK

Circle of Music Friends - Chamber Concert Series (10 concerts) 2000 CZK

Subscription Series for Children:
Rainbow (2 concerts) 450 CZK

To the purchase of more subscription series the following discount is applicable
2 series 10 % off the total amount
3 series 20 % off the total amount
4 series 30 % off the total amount

Other discounts
Seniors (65+) 30 % off (after submitting ID)
ZTP, ZTP/P card holders 50 % off*
Children up to 14 years 50 % off
Students 15–26 years 30 % off**
Student Last Minute (entrance fee 100 CZK per each concert organized by PF one hour before start time)

Discounts are not cumulative.

How to buy the subscription?

The purchase of the subscription is possible at any sale point. To see the list of sale points please go to:
www.plzenskavstupenka.cz

The advance subscription sale for both the current and new subscribers starts on May 15, 2023. The current subscribers´ seats are reserved till June 12, 2023. After this date, the unsold subscribers´ seats will be released for open sale. The subscription sale deadline is on August 11, 2023. After this date, the subscription will no longer be possible to buy.

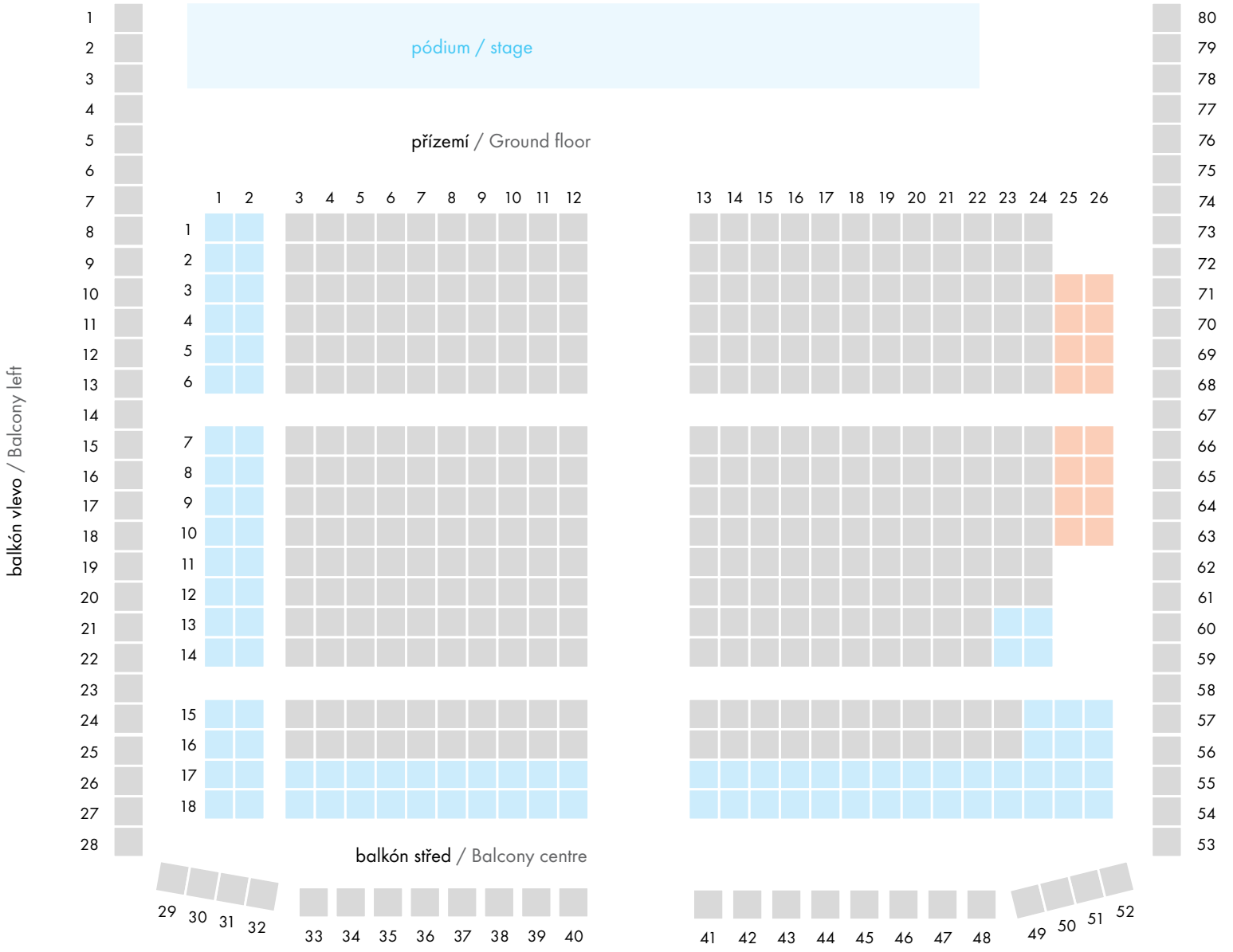
The tickets for single concerts will be available in the ticket office from **August 14, 2023.**

The prices of single tickets are stated at each concert.

* the same discount is applicable to the companion of the holder – after submitting the document
** after submitting student ID or ISIC card

Mapa sálu Měšťanské besedy

Map of the Great Hall

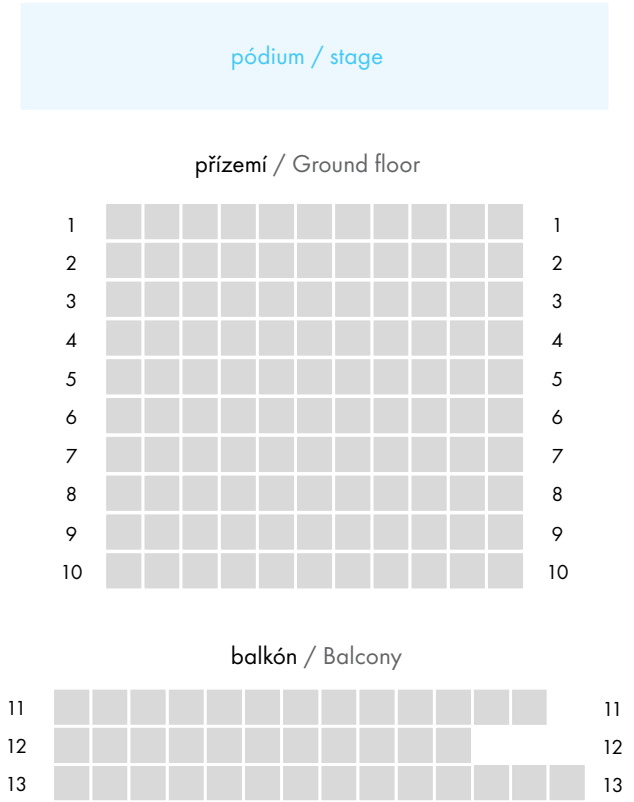


místa jsou na stupínku / elevated seats

místa se staví pouze na vyžádání pořadatele / only on request of the organizer

Mapa sálu Domu hudby

Map of the House of Music



V Domě hudby se konají koncerty pouze v rámci komorní koncertní řady Kruh přátel hudby.

Concerts are held in the House of Music only as part of the Chamber Concert Series Circle of Music Friends.

Kruh přátel hudby

Kruh přátel hudby 1
20. 9. 2023 — 19:30 — DH
Slavné kusy
Famous pieces

Kruh přátel hudby 2
18. 10. 2023 — 19:30 — DH
4x housle
4x housle

Kruh přátel hudby 3
22. 11. 2023 — 19:30 — DH
Mariaš & Hořák & Mottlová

Kruh přátel hudby 4
13. 12. 2023 — 19:30 — DH
Kukal Quartet

Kruh přátel hudby 5
17. 1. 2024 — 19:30 — DH
Jana Vonášková Nováková & Petr Novák

Kruh přátel hudby 6
14. 2. 2024 — 19:30 — DH
Alinde Quintet

Kruh přátel hudby 7
13. 3. 2024 — 19:30 — DH
Orbis trio

Kruh přátel hudby 8
24. 4. 2024 — 19:30 — DH
Daniel Kfelíř

Kruh přátel hudby 9
15. 5. 2024 — 19:30 — DH
Jefis duo

Kruh přátel hudby 10
12. 6. 2024 — 19:30 — DH
Pražské dechové okteto
Prague Wind Octet

Úvodní slova

Mgr. Lenka Kavalová

ředitelka Plzeňské filharmonie, o.p.s., festivalu Smetanovské dny a Kruhu přátel hudby

Intendant of the Pilsen Philharmonic, o.p.s., Smetana Days Festival and the Circle of Music Friends

Vážení a milí příznivci Plzeňské filharmonie, vážené dámy, vážení pánové,

právě jste se začetli do programové brožury nové koncertní sezóny Plzeňské filharmonie a je mi potěšením a opravdovou ctí, že do ní vstupujeme společně a že se i nadále budeme setkávat. Sezóna 2023/2024 je v mnohém mimořádná, rozmanitá a pestrá. Nabízí nejen sedm koncertních řad, ale také veřejné generální zkoušky, speciálně vypravené koncerty pro školy a pro rodiny s dětmi, pro nejmenší posluchače i workshopy a řadu edukačních projektů. Samostatně pak stojí festival Smetanovské dny, jehož program pro Vás připravujeme. Zkrátka nepřijdou ani rozhlasoví posluchači u nás i v Evropě či televizní diváci. Ale vezměme to hezky popořadě.

Milovníkům klasické hudby jsou určeny symfonické koncertní řady Diamant, Platina a Chrám, pro ty, kteří se chtějí nechat unášet hudebními múzami napříč žánry, je vytvořena řada Crossover. Vůbec poprvé je součástí této brožury i program komorní řady Kruh přátel hudby, jehož patronkou je radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče Eliška Bartáková. Novinkou jsou též Historické reflexe, mimořádná koncertní řada procházející dvěma sezónami, v jejichž rámci si připomeneme vybrané fenomény a osobnosti novodobých dějin. Zavítáme i na místa, která se k nim váží – Terezín, Lety u Písku, Zelená Hora. Koncert ve prospěch záchrany tamního zámku (součástí bude sbírka zorganizovaná společností Post Bellum/Paměť národa) dokonce odvysílá přímým přenosem Česká televize. Mezi sváteční události rovněž náleží vystoupení na půdě Senátu Parlamentu České republiky.

Také na dětské posluchače čeká bohatý program. Již tradičně je jim určena řada Duha, mají možnost stát se členy klubu Filharmoníček a užívat si jeho výhod. Připravili jsme pro ně ve spolupráci s Českou Orffovou společností a se Společností pro hudební výchovu ČR i nové workshopy.

Zatímco Filharmoníčkové nemusejí umět hrát na žádný hudební nástroj, nadané děti ze základních uměleckých škol Plzně a Plzeňského kraje se mohou zapojit do projektu Muzikantská naděje, jehož patronem je člen Rady Plzeňského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu Libor Picka. Uměleckými garanty zmíněného projektu jsou šéfdirigent Plzeňské filharmonie a její koncertní mistři.

Ale tím naše snahy, jak oslovit nejmladší posluchače, zdaleka nekončí. Pro studenty jsme připravili koncertní speciální last minute „Na fildu za stovku", pravidelně zařazujeme dětské pořady určené žákům základních škol, vydáváme komiksy. Například ten určený k pořadu Jazyk svatého Jana zaujal i učitele dějepisu do té míry, že jej využívají při své výuce, z čehož máme pochopitelně velkou radost.

Nezanedbatelná je samozřejmě nahrávací činnost Plzeňské filharmonie. Po úspěšné a oceňované nahrávce CD s názvem Japonsko-české inspirace vyjde u německé společnosti ART Produktion další – tentokrát s kompozicemi skladatele Tomáše Ille. Několik našich koncertů taktéž zaznamená Český rozhlas (zahrnuje evropský vysílací prostor EBU), zájem o naše zahraniční koncerty projevil i RBB (Rundfunk Berlin-Brandenburg) nebo rakouská nahrávací společnost Gramola.

Město Plzeň i celý Plzeňský kraj budeme reprezentovat na významných tuzemských i zahraničních pódiích a festivalech. Po úspěšném debutu na Engadin festivalu ve švýcarském St. Moritz se stáváme jeho rezidenčním orchestrem, v časovém rozvržení dvou let nově otevíráme spolupráci s festivalem Richarda Strausse v německém GA-PA a v rámci Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro doprovodíme finalisty v oboru hry na lesní roh. Pro festival Dvořákova Praha jsme po úspěšném vystoupení v loňském roce připravili další pořad zařazený do cyklu pro rodiny s dětmi – Dvořák hostitel.

Dámy a pánové, otevírá se před námi sezóna, v jejíž druhé části se překleneme do „čtyřkového" Roku české hudby. Ten je neodmyslitelně spojen s Bedřichem Smetanou, hudebním velikánem a jedním z tvůrců naší národní identity, od jehož narození v roce 2024 uplyne rovných dvě stě let a zároveň

140 let od jeho úmrtí. Můžete se tedy těšit na české hudební klenoty, ale také na výrazné sólistické osobnosti: opětovně přivítáme violoncellistku Senju Rummukainen nebo houslistu Josefa Špačka, nepochybuji o tom, že Vás svým uměním okouzlí i pianista Louis Schwizgebel, houslistka Alexandra Tirsu, violistka Dana Zemtsov a mnoho dalších skvělých interpretek a interpretů.

Šéfdirigentem Plzeňské filharmonie pro sezónu 2023/2024 i nadále zůstává Chuhei Iwasaki, hlavním hostujícím dirigentem se stává Jan Schultsz. Rezidenčním tělesem pro následující dvě sezóny je České noneto, jeden z nejstarších komorních souborů na světě, které právě v jubilejním Roce české hudby oslaví krásných a důstojných 100 let od svého založení.

Aby těch novinek nebylo málo, při Plzeňské filharmonii se začátkem tohoto roku zrodil Klub přátel, jenž sdružuje fanoušky, podporovatele a mecenáše. Vážím si všech, kteří si uvědomují význam umění pro společnost a jsou ochotni (ať už jakoukoliv částkou) podpořit naši činnost. Nepokládám to za něco samozřejmého a o to více za projevy jejich náklonnosti děkuji. Přála bych si, aby právě Klub přátel Plzeňské filharmonie napomohl k posilování a prohlubování pospolitosti mezi orchestrem a jeho příznivci. Je to, přirozeně, běh na dlouhou trať, ostatně jako u každého vztahu, o nějž je třeba pečovat.

Jestliže platí, že by se Plzeňská filharmonie neobešla bez svých příznivců a posluchačů, stejně tak platí, že by nemohla svůj koncertní program realizovat bez patřičné finanční podpory svého zakladatele, jímž je statutární město Plzeň. Její činnost významně podporuje i Plzeňský kraj a Ministerstvo kultury ČR. Všem se za to sluší poděkovat.

Milí přátelé, věřím, že při procházení programu nadcházející sezóny Vás nabídka Plzeňské filharmonie osloví a že si každý z Vás najde tituly svému srdci nejbližší. Těším se, že se s radostí, blahem na duši a úsměvem na tváři budeme setkávat i nadále a že budeme sdílet neopakovatelnou krásu prožitku, kterou umožňuje pouze poslech kvalitní hudby. Je prastarou pravdou, že hudba společnost spojuje a také kultivuje, tedy že společnost je natolik bohatá, jak bohatou má kulturu. Proto je mým přáním, aby slova Bedřicha Smetany „V hudbě život Čechů" platila nejen pro tuto sezónu. Přeji Vám krásné umělecké zážitky.

Dear supporters of the Pilsen Philharmonic, dear ladies, dear gentlemen,

you have just started reading the programme brochure of the Pilsen Philharmonic's new concert season and it is my pleasure and honour that we are entering it together and that we will continue to meet. The 2023/2024 season is in many ways extraordinary, diverse and varied. It offers not only seven concert series, but also public dress rehearsals, special concerts for schools and families with children, workshops for the youngest audience and a range of educational projects. Autonomous is the Smetana Days Festival, the programme of which we are preparing for you. Radio listeners in this country and in Europe or television viewers will find some pleasure as well. However, let´s take it in order.

The symphonic concert series Diamant, Platina and Church-Synagogue aim at the lovers of classical music, the Crossover Series is created for those who want to be carried away by musical muses across genres. For the first time, the brochure includes the programme of the Chamber Series Circle of Music Friends, whose patron is the City Councillor of Pilsen for Culture and Heritage Protection, Eliška Bartáková. Also new are Historical Reflections, a special concert series passing through two seasons, during which we will commemorate selected phenomena and personalities of modern history. We will also visit the places that are connected to them - Terezín, Lety near Písek, Green Mountain. Concert in favour of saving the local castle (fundraiser organized by the Post Bellum/Memory of the Nation will be a part of the concert) will even be broadcast live on Czech Television. A performance at the Senate of the Parliament of the Czech Republic also belongs among the festive events.

Children can also expect a rich programme. Traditionally, the Duha Series is dedicated to them, children have the opportunity to become members of the Phil Harmonic Children´s Club and enjoy its benefits. We have prepared new workshops in cooperation with the Czech Orff Society and the Society for Music Education of the Czech Republic for them, too.

While the members of this club don't have to know how to play a musical instrument, the gifted children from elementary art schools in Pilsen and the Pilsen Region can participate in the project Chance for Young Musicians, whose patron is a member of the Pilsen Region Council for Culture, Heritage Protection and Tourism, Libor Picka. The artistic guarantors of this project are the chief conductor of the Pilsen Philharmonic and its concert masters.

However, our efforts to reach out to the youngest listeners is far from over. For students we have prepared a special concert last minute "Philharmonic for hundred bucks", we regularly include children programmes for elementary school pupils or we publish comic books. For example, the one designed for the programme The Language of St. John has caught the attention of history teachers to the extent that they use it in their lessons, with which we are very pleased.

Of course, the recording activities of the Pilsen Philharmonic are also very significant. After the successful and award-winning CD recording entitled Japanese-Czech Inspirations, another – this time with compositions by composer Tomáš Ille – will be released by the German label ART Produktion. Some of our concerts will also be recorded by Czech Radio (including European EBU broadcasting space); RBB (Rundfunk Berlin-Brandenburg) or the Austrian recording company Gramola are interested in our concerts abroad as well.

We will represent the city of Pilsen and the entire Pilsen Region at important domestic and international stages and festivals: after successful debut at the Engadin Festival in St. Moritz, Switzerland, we are becoming its orchestra-in-residence; with a schedule of two years, we are newly opening our cooperation with the Richard Strauss Festival in the German GA-PA, and in the framework of the Prague Spring International Music Competition we

will accompany the finalists of French horn. For the Dvořák Prague International Music Festival, after a successful performance last year, we have prepared another programme included in the series for families with children - Dvořák Host.

Ladies and Gentlemen, we are opening the season, whose second part is the bridge into the "four" Year of Czech Music. That is inherently linked to Bedřich Smetana, the great master of music and one of the creators of our national identity, whose 200th birth anniversary and 140th death anniversary we will celebrate in 2024. You can therefore look forward to Czech musical gems, but also to distinctive soloists: we will once again welcome the cellist Senja Rummukainen or violinist Josef Špaček; I have no doubt that pianist Louis Schwizgebel, violinist Alexandra Tirsu, violist Dana Zemtsov and many other great musicians will enchant you with their art performances.

Chuhei Iwasaki will continue to be the Philharmonic´s chief conductor for the season 2023/2024, the principal guest conductor is Jan Schultsz. The ensemble-in-residence for the following two seasons is the Czech Nonet, one of the oldest chamber ensembles in the world, which just in the jubilee Year of Czech Music will celebrate the beautiful and dignified 100th foundation anniversary.

To make the news more exciting, the Friends of the Pilsen Philharmonic Club was born at the beginning of this year. It brings together fans, supporters and patrons of the Pilsen Philharmonic. I appreciate all those who are aware of the importance of the art to society and are willing to support our work (whatever the amount). I do not take it for granted and the more I thank them for the expression of their affection. I wish that the Friends of the Pilsen Philharmonic Club will help to strengthen and deepen the unity between the orchestra and its supporters. It is, naturally, a long-distance run, as with any relationship, that needs to be nurtured.

If it is true that the Pilsen Philharmonic could not do without its supporters and listeners, it is equally true that it could not realize its concert programme without great financial support of its founder, which is the Statutory City of Pilsen. The orchestra´s activities are supported significantly by the Pilsen Region and the Ministry of Culture of the Czech Republic as well. It is necessary to thank to all of them.

Dear friends, I believe that while browsing through the programme of the upcoming season, the offer of the Pilsen Philharmonic will appeal to you and that each of you will find the compositions closest to your heart. I look forward to our meetings full of joy, happiness in our souls and a smile on the faces, and sharing the unique beauty of the experience that only listening to quality music can provide. It is the ancient truth that music unites a society and also cultivates, that society is as rich as rich is its culture. Therefore it is my wish that Bedřich Smetana´s words "In music is the life of the Czechs" apply not only to this season. I wish you wonderful artistic experiences.

Chuhei Iwasaki

šéfdirigent Plzeňské filharmonie

Pilsen Philharmonic Chief Conductor

Vážení příznivci Plzeňské filharmonie,
vážené dámy, vážení pánové,

srdečně Vás vítám v nové sezóně našeho orchestru. S oblibou tuto sezónu nazývám „českou", neboť v roce 2024 uslyšíte mnohem více české hudby než obvykle. Oslavíme totiž 200. výročí narození Bedřicha Smetany. V programech tak najdete nejen dílo Smetanovo, ale i dalších českých skladatelů. Osobně se velmi těším na provedení symfonie Josefa Suka nebo symfonie Bohuslava Martinů.

Rád bych Vám poděkoval za vysokou návštěvnost našich koncertů v uplynulé sezóně a ujistil Vás, že Vám rádi budeme hrát i nadále proto, abychom zlepšili Váš den. Plzeňská filharmonie je tu pro Vás.

Těším se na naše společná setkání!

Dear supporters of the Pilsen Philharmonic,
Ladies and gentlemen,

I cordially welcome you to the new season of our orchestra. With pleasure I call this season „Czech", as you will hear much more Czech music than usual in the year 2024. That is because we will celebrate the 200th anniversary of Bedřich Smetana's birth. In the programmes you will find not only Bedřich Smetana´s works, but also compositions by other Czech composers. Personally, I am looking forward to the performances of Josef Suk´s symphony or Bohuslav Martinů´s symphony.

I would like to thank you for the high attendance at our concerts in the past season and assure you that we will be happy to continue to play for you to make your day better. Pilsen Philharmonic is here for you.

I look forward to our meetings!

Mgr. Roman Zarzycký

primátor města Plzně

Mayor of the City of Pilsen

Vážení spoluobčané
a fanoušci Plzeňské filharmonie,

je mi ctí Vás srdečně pozvat na novou koncertní sezónu Plzeňské filharmonie 2023/2024, která má opět zajímavou hudební dramaturgii a přinese bohatý program. Posluchače již tradičně potěší jak klasická, tak i méně známá hudební díla.

V nové sezóně se příznivci filharmonie mohou těšit na celou plejádu krásných koncertů ve všech koncertních řadách. Potěšilo mě, že nebudou chybět workshopy dětského klubu Filharmoníček nebo projekt pro nadané děti z Plzně a Plzeňského kraje Muzikantská naděje. Cením si, že Plzeňská filharmonie myslí i na nejmenší posluchače a mladé hudební talenty. Zároveň jsem také rád, že tato stálice plzeňské hudební scény zavítá i mimo Plzeň, a může tak město reprezentovat v jiných regionech i mimo republiku. Na překrásný program, který opět představí to nejlepší, jsem velmi hrdý.

Těším se na nevšední hudební zážitky, a především na chvíle, kdy je budu moci v koncertních sálech sdílet i s ostatními posluchači.

Dear fellow citizens and fans of the Pilsen Philharmonic,

it is my honour to cordially invite you to the new concert season 2023/2024 of the Pilsen Philharmonic, which once again has an interesting musical dramaturgy and will bring a rich programme. Listeners will traditionally be delighted with both classical and also lesser-known musical works.

In the new season, supporters of the Pilsen Philharmonic can look forward to a great variety of beautiful concerts in all concert series. I was delighted to hear that the Phil Harmonic Children's Club workshops or the project Chance for Young Musicians for gifted children from Pilsen and the Pilsen Region will not be absent. I appreciate that the Pilsen Philharmonic thinks of the youngest listeners and young talented musicians as well. At the same time, I am also glad that this star of the Pilsen music scene will also perform on stages outside Pilsen and thus will be able to represent the city in other regions and abroad. I am very proud of the beautiful programme, which will once again present the best.

I look forward to an extraordinary musical experiences and most of all to the moments, when I will be able to share them with other listeners in concert halls.

Rudolf Špoták

hejtman Plzeňského kraje

Governor of the Pilsen Region

Vážení přátelé Plzeňské filharmonie,

stejně jako v roce minulém se mi do rukou dostal připravovaný program nové koncertní sezóny 2023/2024 tohoto v tuzemsku i v zahraničí známého hudebního tělesa. I tentokrát jsem zalistoval a našel v něm mnoho zajímavých koncertních vystoupení, jako například listopadovou Novosvětskou a vystoupení houslisty Milana Al-Ashhaba či možnost poslechnout si Mozartovy árie od sopranistky Karoliny Plickové. Zaujala mne i chrámová koncertní řada, která nabízí pro příznivce hudby možnost prožitku z hudby v prostorách, jež ho ještě více umocní. Také Koncert pro Zelenou Horu přenášený Českou televizí bude jistě patřit k atraktivním lákadlům této sezóny. Proto se těším, že společně se svými blízkými budu moci, stejně jako vloni, některé z živých vystoupení navštívit a nechat se atmosférou a krásnými tóny unést do sfér, které lahodí nejen uchu, ale především naší duši.

Do nové sezóny Vám, příznivcům Plzeňské filharmonie, přeji mnoho mimořádných hudebních zážitků.

Dear friends of the Pilsen Philharmonic,

as in the previous year, I have received in my hands the programme of the new concert season 2023/2024 of this musical ensemble, well-known in the Czech Republic and abroad. This time, too, I have browsed through it and found many interesting concert performances, such as the symphony From the New World, on programme in November, and the performance of violinist Milan Al-Ashhab or the opportunity to listen to Mozart´s arias performed by soprano Karolina Plicková. I am also interested in the Church-Synagogue Concert Series, which offers music lovers the opportunity to experience music in a space that enhances it. Also the "Concert for the Green Mountain", broadcast by Czech Television, will surely be one of the attractions of this season. Therefore, I am looking forward to attending some of the live performances together with my loved ones, as I did last year, and to be carried away by the atmosphere and beautiful music into spheres that are pleasing not only to the ear, but above all to our souls.

For the new season, I wish you, the supporters of the Pilsen Philharmonic, many extraordinary musical experiences.

2023/2024

Abonentní řada Diamant

Subscription Series Diamond

12. 10. 2023 — 19:00 — MB
Senja Rummukainen & Dvořák & PF

23. 11. 2023 — 19:00 — MB
Velká symfonie & Jan Schultsz
The Great Symphony & Jan Schultsz

31. 12. 2023 — 16:00 — MB
Silvestr & Plzeňská filharmonie
New Year´s Eve & Pilsen Philharmonic

8. 2. 2024 — 19:00 — MB
Trumpetista Tarkövi & Plzeňská filharmonie
Trumpet player Tarkövi & Pilsen Philharmonic

11. 4. 2024 — 19:00 — MB
Smetana Gala

9. 5. 2024 — 19:00 — MB
Titan & Iwasaki

6. 6. 2024 — 19:00 — MB
Richard Strauss & Rémy Ballot

12. 10. 2023 —— 19:00 —— 790 Kč —— MB

Senja Rummukainen & Dvořák & PF

Zahajovací koncert řady Diamant
Opening concert of the Series Diamant

Antonín Dvořák:
Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104

Bohuslav Martinů:
Symfonie č. 1, H. 289

Senja Rummukainen[1]: violoncello
Chuhei Iwasaki[2]: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

2

1

23. 11. 2023 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Velká symfonie & Jan Schultsz

Camille Saint-Saëns:
Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, op. 22

Franz Schubert:
Symfonie č. 9 C dur, D. 944 „Velká“

Louis Schwizgebel[1]: klavír / piano
Jan Schultsz[2]: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

2

1

31. 12. 2023 —— 16:00 —— 790 Kč —— MB

Silvestr & Plzeňská filharmonie

Mieczysław Weinberg:
Rapsodie na moldavská témata, op. 47

Leroy Anderson:
Irská suita – The Irish washerwoman

Antonín Dvořák:
Slovanský tanec e moll, op. 72 č. 2

Leonard Bernstein / Lukas Foss:
Prelude, Fugue and Riffs

Aaron Copland:
Rodeo – Hoe down

Gerónimo Giménez:
Svatba Luise Alonsa – Intermedio

Dmitrij Šostakovič:
Suita pro jazzový orchestr č. 2 – Valčík

Giovanni Bottesini:
Tarantella

Yuzo Toyama:
Rapsodie pro orchestr

1

2

Jan Obliš̌til[1]: klarinet / clarinet
Václav Hořák[2]: kontrabas / double bass
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

8. 2. 2024 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Trumpetista Tarkövi & Plzeňská filharmonie

Jiří Gemrot:
Tři epizody pro 15 smyčců

Johann Nepomuk Hummel:
Koncert pro trubku a orchestr Es dur

Václav Trojan:
Koncert pro trubku a orchestr

Ottorino Respighi:
Staré tance a árie, suita č. 1

Gabor Tarkövi: trubka / trumpet
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

11. 4. 2024 —— 19:00 —— 790 Kč —— MB

Smetana Gala

Závěrečný koncert festivalu Smetanovské dny
Closing concert of the Smetana Days Festival

Bedřich Smetana:

Pražský karneval

Prodaná nevěsta, mužský sbor
ze 2. dějství opery „To pivečko“

Česká píseň,
kantáta pro smíšený sbor a orchestr

Slavnostní předehra C dur k položení
základního kamene Národního divadla

Našim děvám, polka

Libuše, Libušino proroctví „Bohové
mocní“

Libuše, závěr opery

Alžběta Poláčková[1]: soprán / soprano
Richard Samek[2]: tenor / tenor
Jakub Zicha[3]: sbormistr / choirmasters
Jaroslav Kyzlink[4]: dirigent / conductor
Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy
Plzeňská filharmonie

festival Smetanovské dny

2

3

4

1

9. 5. 2024 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Titan & Iwasaki

Miklós Rózsa:
Koncert pro violu a orchestr, op. 37

Gustav Mahler:
Symfonie č. 1 D dur „Titan"

Dana Zemtsov: viola
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

6. 6. 2024 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Richard Strauss & Rémy Ballot

Heinrich Gottlieb Noren:
Kaleidoskop. Variace a dvojitá fuga na vlastní téma pro velký orchestr, op. 30

Richard Strauss:
Život hrdinův, symfonická báseň, op. 40

Rémy Ballot: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Stabat Mater & Plzeňská filharmonie, 2023

2023/2024

Abonentní řada Platina

Subscription Series Platinum

19. 10. 2023 — 19:00 — MB
Alexandra Tirsu
& Plzeňská filharmonie
Alexandra Tirsu
& Pilsen Philharmonic

9. 11. 2023 — 19:00 — MB
Novosvětská
& Plzeňská filharmonie
From the New World
& Pilsen Philharmonic

14. 12. 2023 — 19:00 — MB
Vánoce
& Plzeňská filharmonie
Christmas
& Pilsen Philharmonic

18. 1. 2024 — 19:00 — MB
Chopin & Nehring
& Przytocki

22. 2. 2024 — 19:00 — MB
Smetana & Brauner

7. 3. 2024 — 19:00 — MB
Má vlast
My Country

25. 4. 2024 — 19:00 — MB
Nouzovský & Suk & Iwasaki

16. 5. 2024 — 19:00 — MB
Mozartovy árie
& Karolína Plicková
Mozart´s arias
& Karolína Plicková

13. 6. 2024 — 19:00 — MB
Josef Špaček
& Plzeňská filharmonie
Josef Špaček
& Pilsen Philharmonic

19. 10. 2023 —— 19:00 —— 790 Kč —— MB

Alexandra Tirsu & Plzeňská filharmonie

Zahajovací koncert řady Platina
Opening concert of the Smetana Days Festival

Dmitrij Šostakovič:
Koncert pro housle a orchestr
č. 1 a moll, op. 77

Modest Petrovič Musorgskij /
orchestrace Maurice Ravel:
Obrázky z výstavy

Alexandra Tirsu: housle / violin
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

9. 11. 2023 —— 19:00 —— 790 Kč —— MB

Novosvětská & Plzeňská filharmonie

Antonín Dvořák:
Othello, koncertní předehra, op. 93

Nicolo Paganini:
La Campanella, op. 7

Pablo de Sarasate:
Koncertní fantazie na témata z opery
Carmen, op. 25

Antonín Dvořák:
Symfonie č. 9 e moll, op. 95
„Z Nového světa"

Milan Al-Ashhab: housle / violin
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

14. 12. 2023 —— 19:00 —— 790 Kč —— MB

Vánoce & Plzeňská filharmonie

Juraj Filas:
Poslední sen starého dubu

Jiří Teml:
Svatá noc. Pásmo koled a vánočních písní pro dětský sbor a komorní orchestr

Petr Iljič Čajkovskij:
Louskáček, výběr ze suity, op. 71a

Jiří Chvála, Petr Louženský:
sbormistři / choirmasters
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Kühnův dětský sbor[1]
Plzeňská filharmonie

Vánoční koncert PF, 2022

1

18. 1. 2024 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Chopin & Nehring & Przytocki

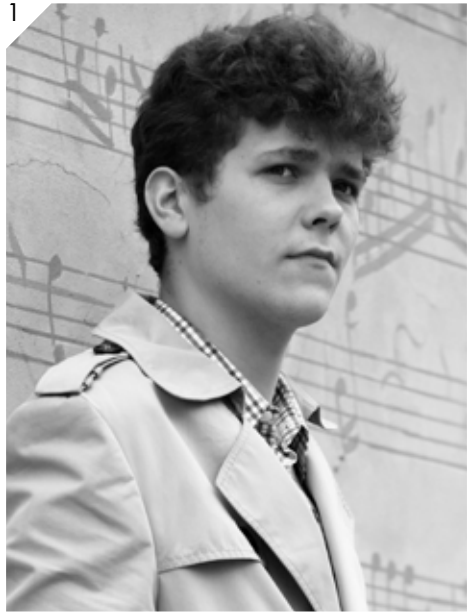
Bedřich Smetana:
Pochod k slavnosti Shakespearově, op. 20

Fryderyk Chopin:
Koncert pro klavír a orchestr
č. 1 e moll, op. 11

Václav Jan Tomášek:
Symfonie č. 2 Es dur, op. 19

Szymon Nehring[1]: klavír / piano
Paweł Przytocki[2]: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

1



2

22. 2. 2024 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Smetana & Brauner

Bedřich Smetana:
Richard III., symfonická báseň, op. 11

Viktor Kalabis:
Koncert pro klavír a orchestr

Jean Sibelius:
Symfonie č. 1 e moll, op. 39

Matouš Zukal[1]: klavír / piano
Tomáš Brauner[2]: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

1

2

7. 3. 2024 —— 19:00 —— 840 Kč —— MB

Má vlast

Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny
Opening concert of the Smetana Days Festival

Bedřich Smetana:
Má vlast

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

festival Smetanovské dny

25. 4. 2024 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Nouzovský & Suk & Iwasaki

Karel Sodomka:
4 pochody pro 4 hráče na bicí nástroje

Karel Pexidr:
Koncert pro violoncello a orchestr

Josef Suk:
Symfonie č. 1 E dur, op. 14

Petr Nouzovský: violoncello
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

16. 5. 2024 —— 19:00 —— 740 Kč —— MB

Mozartovy árie & Karolína Plicková

Bedřich Smetana:
Hakon Jarl, symfonická báseň, op. 16

Wolfgang Amadeus Mozart:
Koncertní árie „Ch'io mi scordi di te?", KV 505

La clemenza di Tito, árie Sexta „Parto, parto, ma tu ben mio", KV 621

Così fan tutte, árie Fiordiligi „Come scoglio", KV 588

Zdeněk Fibich:
Symfonie č. 3 e moll, op. 53

Karolína Plicková[1]: soprán / soprano
Jan Schultsz[2]: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

2

1

13. 6. 2024 —— 19:00 —— 790 Kč —— MB

Josef Špaček & Plzeňská filharmonie

Závěrečný koncert sezóny
Closing concert of the season

Antonín Dvořák:
Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53

Sergej Prokofjev:
Symfonie č. 5 B dur, op. 100

Josef Špaček[1]: housle / violin
Chuhei Iwasaki[2]: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

2

1

2023/2024

Abonentní řada Crossover

Subscription Series Crossover

2. 11. 2023 — 19:00 — MB
New York, New York aneb Filharmonie na cestách
New York, New York or the Philharmonic on the road

15. 2. 2024 — 19:00 — MB
Morricone & Plzeňská filharmonie
Morricone & Pilsen Philharmonic

23. 5. 2024 — 19:00 — MB
Není všechno paráda & Karel Zich & PF
It´s not all great & Karel Zich & PF

2. 11. 2023 —— 19:00 —— 750 Kč —— MB

New York, New York aneb Filharmonie na cestách

Bedekr Plzeňské filharmonie po hudebních vodách celého světa.

The Plzeň Philharmonic Waterman's Booklet through the musical waters of the world.

Svatopluk Schuller[1]: mluvené slovo / spoken word
Martin Pášma: scénář / script
Tomáš Ille: hudba / music
dirigent v jednání

1

Filharmonický bedekr, 2016

15. 2. 2024 —— 19:00 —— 850 Kč —— MB

Morricone & Plzeňská filharmonie

Nejslavnější hity skladatelského velikána filmové hudby Ennia Morriconeho v podání Plzeňské filharmonie. Nebude chybět ani hudba z filmu Tenkrát na Západě.

The most famous hits of the great composer of film music Ennio Morricone performed by the Pilsen Philharmonic. Music from the film Once Upon a Time in the West will sound as well.

Michaela Katráková: soprán / soprano
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

23. 5. 2024 —— 19:00 —— 750 Kč —— MB

Není všechno paráda & Karel Zich & PF

Zpěvák Karel Zich patřil po více než tři desetiletí k nepřehlédnutelným osobnostem české populární hudby. Kromě toho byl mnoho let výraznou oporou legendární skupiny Spirituál kvintet. Ať už ve středním proudu, nebo mimo něj dokázal zaujmout nejen nezaměnitelnou barvou svého hlasu, ale rovněž prožitkem a schopností vcítit se do melodie a zpívaného textu. Písně Zichova repertoáru (Máš chuť majoránky, Paráda, Není všechno paráda, Jak jdem tím zdejším světem a mnoho dalších) stále žijí a přinášejí radost posluchačům všech generací.

Plzeňská filharmonie připomene tohoto výjimečného zpěváka v roce, kdy by oslavil 75. narozeniny a kdy rovněž uplyne 20 let od jeho předčasného úmrtí.

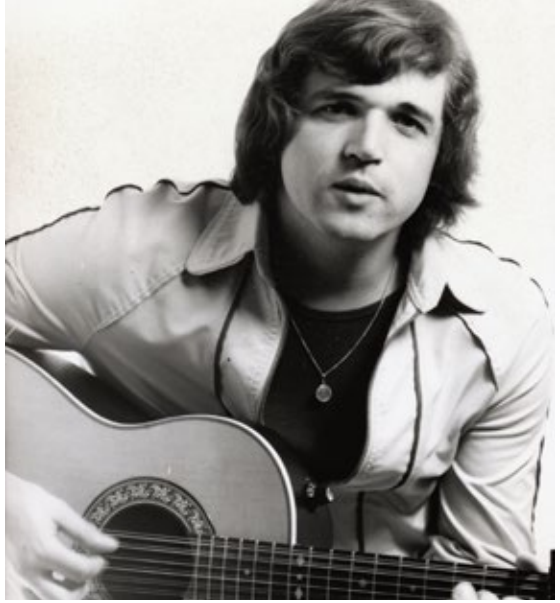
A kdo Vám bude písně Karla Zicha zpívat? Nechte se překvapit...

The singer Karel Zich belonged among the unmissable personalities of Czech popular music for more than three decades. In addition, he was a strong support of the legendary Spiritual Quintet for many years. Whether in the middle mainstream or outside of it, he was able to captivate not only with the unmistakable timbre of his voice, but also with his experience and ability to empathize with the melody and the lyrics. The songs of Zich's repertoire (You have a taste of marjoram, Parada, It´s not all great, As we are going through the mundane world, and many others) still live on and bring joy to listeners of all generations.

The Pilsen Philharmonic will recall this extraordinary singer in the year, in which he would have celebrated 75th birthday and also 20 years since his untimely death.

And who will sing Karel Zich's songs for you? Be surprised...

Chuhei Iwasaki[1]: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



Pocta plzeňským rodákům aneb Místo narození Plzeň, 2023

Na crossoverových koncertech bývá veselo (Hollywoodská středa, 2022)

2023/2024

Chrámová koncertní řada

Church-Synagogue Concert Series

27. 9. 2023 — 19:00 — VS
Velká synagoga
& Plzeňská filharmonie
Great Synagogue
& Pilsen Philharmonic

4. 10. 2023 — 19:00 — KSB
Ave Maria
& Plzeňská filharmonie
Ave Maria
& Pilsen Philharmonic

29. 5. 2024 — 19:00 — KSB
Hold kardinálu
Josefu Beranovi
Tribute to cardinal Josef Beran

27. 9. 2023 —— 19:00 —— 580 Kč —— VS

Velká synagoga & Plzeňská filharmonie

Wojcech Killar:
Orawa

Maurice Ravel:
Cikán, koncertní rapsodie
pro housle a orchestr

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Hebridy, koncertní předehra, op. 26

Dmitrij Šostakovič / Rudolf Baršaj:
Komorní symfonie, op. 110a

Olga Alicja Osmolińska: housle / violin
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

4. 10. 2023 —— 19:00 —— 630 Kč —— KSB

Ave Maria & Plzeňská filharmonie

Koncert pro Plzeňský Prazdroj
Concert for Pilsner Urquell

Text modlitby Ave Maria, jedné ze základních modliteb oslovujících Pannu Marii, matku Ježíše Krista, zpracovali skladatelé všech hudebních epoch ve formách vokálních i instrumentálních, a není proto divu, že se díla stala součástí repertoáru mnohých interpretů.

The text of the Ave Maria, one of the basic prayers addressing the Virgin Mary, the mother of Jesus Christ, was composed or arranged by composers of all musical eras in vocal and instrumental forms, and it is not surprising that the works have become part of repertoire of many performers.

Roman Janál: baryton / baritone
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

29. 5. 2024 —— 19:00 —— 630 Kč —— KSB

Hold kardinálu Josefu Beranovi

Antonín Dvořák:
Biblické písně, op. 99

Bohuslav Martinů:
Polní mše, H. 279

Roman Janál[1]: baryton / baritone
Jakub Zicha[2]: sbormistr / choirmaster
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy
Plzeňská filharmonie

Nad koncertem převzali záštitu plzeňský biskup Mons. Tomáš Holub a primátor města Plzně Mgr. Roman Zarzycký.

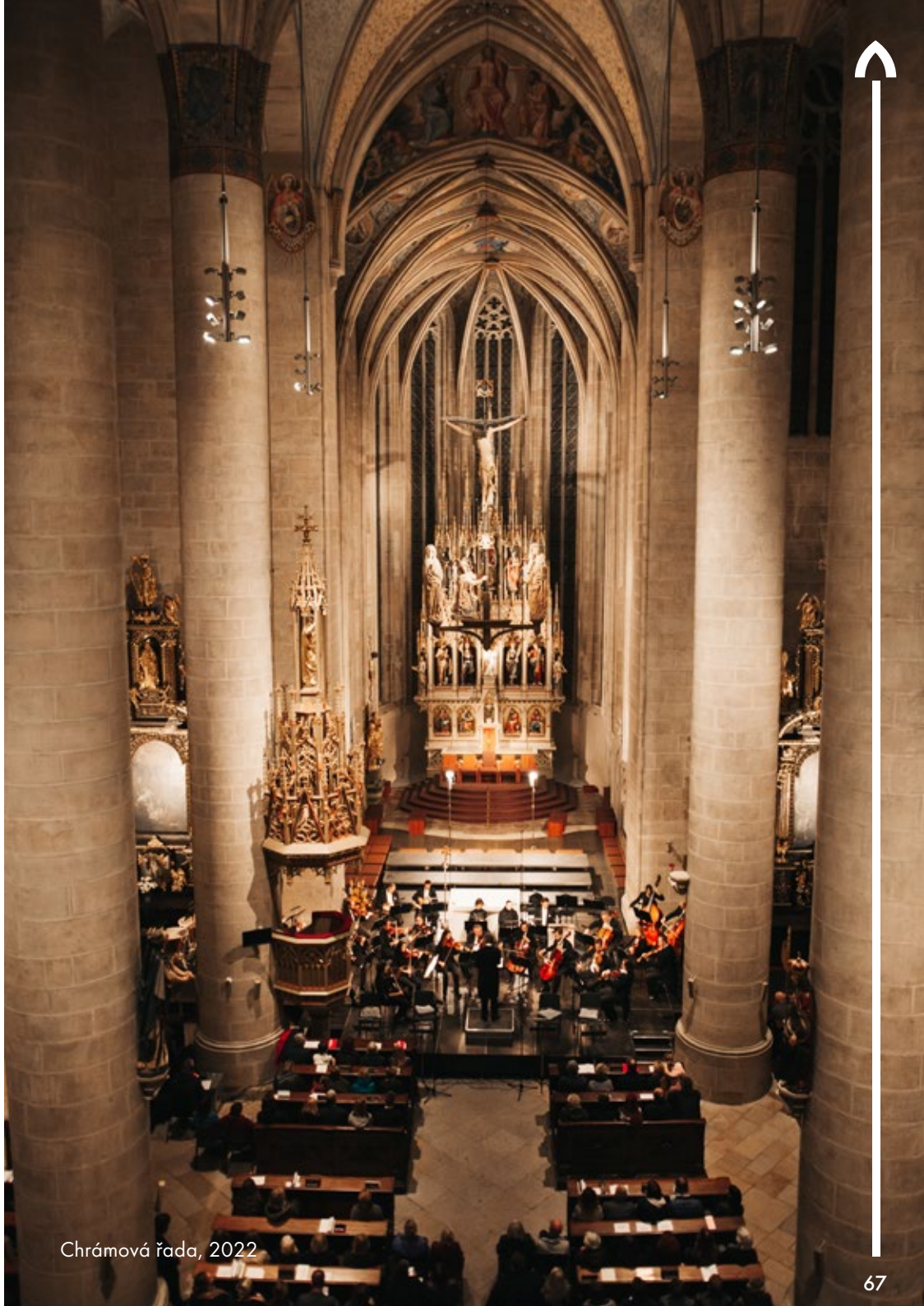
The concert is held under Bishop Mons. Tomáš Holub´s and the Mayor of Pilsen Mgr. Roman Zarzycký´s patronage.

1

2

Tento koncert se koná v rámci mimořádné koncertní řady Historické reflexe. Více informací najdete v brožuře Historické reflexe. This concert takes place as part of the concert series Historical Reflections. For more information, see the Historical Reflections brochure.

Historické reflexe



Chrámová řada, 2022

2023/2024

Kruh přátel hudby

Circle of Music Friends

Komorní řada

Chamber Series

20. 9. 2023 — 19:30 — DH
Slavné kusy
Famous pieces

18. 10. 2023 — 19:30 — DH
4x housle
4x violin

22. 11. 2023 — 19:30 — DH
Mariaš & Hořák & Mottlová

13. 12. 2023 — 19:30 — DH
Kukal Quartet

17. 1. 2024 — 19:30 — DH
Jana Vonášková Nováková & Petr Novák

14. 02. 2024 — 19:30 — DH
Alinde Quintet

13. 03. 2024 — 19:30 — DH
Orbis trio

24. 4. 2024 — 19:30 — DH
Daniel Kfelíř

15. 5. 2024 — 19:30 — DH
Jefis duo

12. 6. 2024 — 19:30 — DH
Pražské dechové okteto
Prague Wind Octet

Mgr. Eliška Bartáková

patronka Kruhu přátel hudby

patron of the Circle of Music Friends

radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče

City Councillor of Pilsen for Culture and Heritage Protection

Vážení a milí milovnici hudby,

je mi velkou ctí, že jsem se v sezóně 2023/2024 stala patronkou komorní koncertní řady Plzeňské filharmonie – série koncertů Kruhu přátel hudby, jenž má v Plzni dlouholetou tradici a stal se již fenoménem. V rámci tohoto projektu se opět představí významní hráči a zajímavá profesionální uskupení i hudební tvorba napříč staletími.

Příznivci umění a krásné hudby jsou milovníci tradic a špičkové umělecké produkce. Je to právě oblast hudby, která nám přináší silné zážitky, pocity sdílení i neopakovatelné emoce. Hudba je stále stejná, jen my procházíme proměnou času. Současná náročná a nejistá doba si žádá dobrou duševní kondici, ke které přispívá i pravidelný kontakt s živým uměním, a zejména artificiální hudbou, jež nám kontinuálně připomíná tradiční hodnoty, na kterých vyrostla naše společnost a kultura.

Plzeňská filharmonie patří ke stálicím lokální i české hudební scény a jsem velmi rada, že od roku 2020 pokračuje v tradici komorních koncertů a rozvíjí ji. Program pro další kulturní sezónu je pestrý a nápaditý a věřím, že nejen pomyslná šestá koncertní řada KPH, ale i další koncertní aktivity našeho významného symfonického orchestru přinesou krásný hudební zážitek a bohaté kulturní vyžití občanům i návštěvníkům našeho města.

Dear music lovers,

I am very honored to be a part of the 2023/2024 season as the patron of the Chamber Concert Series of the Pilsen Philharmonic - a series of concerts of the Circle of Music Friends, which has a long-standing tradition and has already become a phenomenon. Prominent players and interesting professional ensembles as well as music from various centuries will be presented once again.

Supporters of art and beautiful music are lovers of traditions and extraordinary artistic production. It is the field of music that brings us strong experiences, feelings of sharing and unique emotions. Music is always the same, we just go through the changes of time. The current challenging and uncertain period demands a good mental condition, to which contributes regular contact with live art, and in particular with the artificial music that continuously reminds us of traditional values, on which our society and culture have grown.

The Pilsen Philharmonic is one of the regulars of the local and Czech music scene and I am very glad that since 2020, it has continued with the tradition of chamber concerts and has been developing it. The programme for the next cultural season is varied and I believe that not only this series, but also other activities of our distinguished symphony orchestra will bring a beautiful musical experience and rich cultural entertainment to citizens and visitors of our city alike.

Musica ad Gaudium, KPH 2022

20. 9. 2023 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Slavné kusy

Zahajovací koncert Kruhu přátel hudby
Opening concert of the Circle of Music Friends

Wolfgang Amadeus Mozart:
Figarova svatba, árie hraběnky „Porgi amor“
Sonáta pro klavír a housle G dur, KV 301
Don Giovanni, árie Donny Elvíry „Ach chi mi dice mai“
Fantazie pro klavír d moll, KV 397

Nikolaj Rimskij-Korsakov:
Čtyři písně op. 2, č. 2 – Slavík a růže

Fritz Kreisler:
Lásky žal

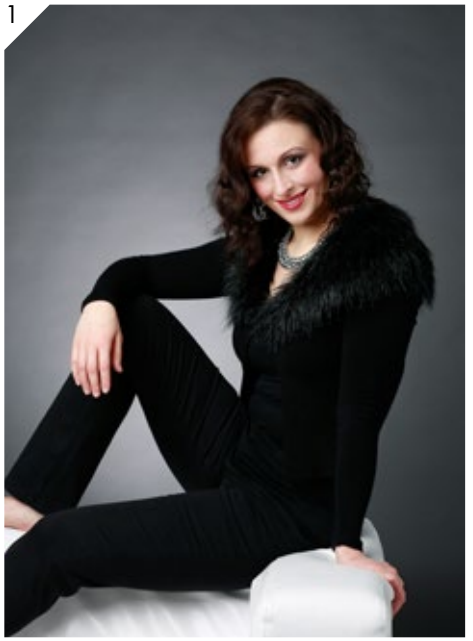
Arrigo Boito:
Mefistofeles, árie Markétky „L´altra notte in fondo al mare“

Antonín Dvořák:
Romance pro housle a klavír f moll, op. 11
Rusalka, árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“
Mazurek pro housle a klavír e moll, op. 49

Lucie Vagenknechtová[1]: soprán / soprano
Štěpán Pražák[2]: housle / violin
Ladislava Kaspříková[3]: klavír / piano

2

1



3

18. 10. 2023 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

4x housle

Antonio Vivaldi:
Koncert h moll pro 4 housle a basso continuo, RV 580

Eugène Ysaÿe:
Sonáta pro sólové housle č. 3, op. 27

Aram Chačaturjan:
Píseň – poem pro housle a klavír

Richard Wagner:
Lístek do památníku pro housle a klavír, WWV 94

Henryk Wieniawski:
Legenda, op. 17

Henryk Wieniawski:
Polonéza č. 1 D dur, op. 4

Grażyna Bacewicz:
Kvartet pro 4 housle

Charles Auguste de Bériot:
Velké koncertní duo pro dvoje housle č. 3, op. 57

Olga Alicja Osmolińska,
Amir Takeru Tawaratani,
Sofiya Mikula,
Marina Rybalko: housle[1] / violin
Maxim Averkiev: klavír / piano

1

22. 11. 2023 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Mariaš & Hořák & Mottlová

Adolf Míšek:
Sonáta e moll pro kontrabas a klavír, op. 6

Zdeněk Lukáš:
Duo di Basso

Zdeněk Lukáš:
Rondo

Edward Grieg:
Sonáta a moll pro violoncello a klavír, op. 36

Giovanni Bottesini:
Koncertní duo na téma „I Puritani"

Andrea Mottlová Vavrušová[1]: klavír / piano
Ladislav Mariaš[2]: violoncello
Václav Hořák[3]: kontrabas / double bass

2

1

3

13. 12. 2023 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Kukal Quartet

Antonín Dvořák:
Smyčcový kvartet č. 14 As dur, op. 105, B193

Leoš Janáček:
Smyčcový kvartet č . 1, „Z podnětu L. N. Tolstého Kreutzerovy sonáty"

Eliška Kukalová, Klára Lešková: housle / violin
Šimon Truszka: viola
Vilém Vlček: violoncello

17. 1. 2024 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Jana Vonášková Nováková & Petr Novák

Bedřich Smetana:
Z domoviny, 2 dua pro housle a klavír

Leoš Janáček:
Fugy pro klavír, výběr

Leoš Janáček:
Sonáta pro housle a klavír

Ludwig van Beethoven:
Bagately pro klavír op. 33, výběr

Ludwig van Beethoven:
Sonáta č. 10 pro klavír a housle
G dur, op. 96

Jana Vonášková Nováková[1]: housle / violin
Petr Novák[2]: klavír / piano

1

2

14. 2. 2024 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Alinde Quintet

Alexander von Zemlinsky:
Humoreska (Rondo)

Antonín Rejcha:
Dechový kvintet

Jiří Pauer:
Dechový kvintet

György Ligeti:
Šest bagatel

Anna Talácková: flétna / flute
Barbora Trnčíková,
David Šimeček: hoboj / oboe
Kryštof Koska: lesní roh / French horn
Petr Sedlák: fagot / bassoon

13. 3. 2024 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Orbis trio

festival Smetanovské dny

Josef Suk:
Elegie pro klavír, housle a violoncello, op. 23

Ludwig van Beethoven:
Trio pro klavír, housle a violoncello č. 2 G dur, op. 1 č. 2

Bedřich Smetana:
Trio pro klavír, housle a violoncello g moll, op.15

Petra Brabcová: housle / violin
Petr Malíšek: violoncello
Stanislav Gallin: klavír / piano

Koncert ve spolupráci s festivalem Smetanovské dny.
Concert in cooperation with the Smetana Days Festival.

24. 4. 2024 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Daniel Kfelíř

Pěvecký koncert barytonisty Daniela Kfelíře za doprovodu pianisty Maxima Averkieva je inspirovaný Rokem české hudby, proto se posluchači mohou těšit zejména na hudbu českých velikánů.

The concert of baritone Daniel Kfelíř accompanied by pianist Maxim Averkiev is inspired by the Year of Czech Music, so the audience can look forward to especially the music of Czech great composers.

Daniel Kfelíř: baryton / baritone
Maxim Averkiev: klavír / piano

15. 5. 2024 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Jefis duo

Bujaré tance i nejsladší melodie Balkánského poloostrova, to vše přinese připravený program Jefis dua „Krev a med“.

Exuberant dances and the sweetest melodies of the Balkan Peninsula, all brought to you by the programme “Blood and Honey” prepared by Jefis Duo.

Jakub Jedlinský: akordeon / accordion

Pavel Fischer: housle / violin

12. 6. 2024 —— 19:30 —— 320 Kč —— DH

Pražské dechové okteto

František Vincenc Kramář:
Partita in Es „La Chasse“

Sergej Prokofjev:
Romeo a Julie, suita z baletu (úprava pro dechové okteto Andreas N. Tarkman)

Martin Hybler:
KlonOktet pro dechové okteto, op. 36

Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenáda č. 11 Es dur, KV 375

Pražské dechové okteto

Vladislav Borovka, Lukáš Pavlíček: hoboje / oboes

Aleš Hustoles, Kateřina Váchová: klarinety / clarinets

Pavel Langpaul, Libor Soukal: fagoty / bassoons

Jiří Špaček, Eva Krajhanzlová: lesní rohy / French horns

2023/2024

Plzeňská filharmonie dětem a mládeži

Pilsen Philharmonic for Children and Youth

Abonentní řada Duha

16. 9. 2023 – 10:30 – MB
Dvořák hostitel
Dvořák Host

7. 4. 2024 – 16:30 – ČRo
To byste nevěřila, co má Mistr nejraději
You wouldn't believe what the master likes best

Dětský klub Filharmoníček
Phil Harmonic Children's Club

10. 10. 2023 — 16:30 — ČRo
Jak na písničku aneb Hrátky s hlasem
How to approach a song or Playing with the voice

13. 2. 2024 — 16:30 — ČRo
Jak se stát malým dirigentem
How to become a little conductor

12. 12. 2023 — 16:30 — ČRo
Jak si pěkně zamuzicírovat
How to make a nice music

14. 5. 2024 — 16:30 — ČRo
Jak vyrůst ve velkého skladatele
How to grow into a great composer

Muzikantská naděje
Chance for Young Musicians

16. 9. 2023 —— 10:30 —— 380 Kč —— MB

Dvořák hostitel

Pořad vhodný nejen pro děti, ale i dospělé.
Cena za vstupné pro abonenta PF a KPH je 190 Kč.

The show is suitable not only for children, but also for adults. The price of admission for a PF subscriber is 190 CZK.

Edvard Grieg a Antonín Dvořák se poznali v roce 1896 ve Vídni. Jak dlouho spolu mluvili? Co všechno si řekli? Jak přesně jejich setkání vypadalo? Nevíme, a tak program Dvořák cestovatel pracoval s laskavou fikcí, že si oba skladatelé nerušeně a přátelsky popovídali na výletní lodi plující po Dunaji. Faktem je, že v roce 1903 za Griegovy návštěvy v Praze své přátelství oba hudební velikáni zintenzivnili. Dvořákova dcera Magdalena dokonce zpívala na Griegově koncertě za jeho osobního klavírního doprovodu několik Griegových písní. Zazněla zde i 1. suita z Peer Gynta. Grieg rovněž zhlédl v Národním divadle představení Dvořákovy Rusalky. Pořad Dvořák hostitel, druhý díl trilogie, se věnuje právě společným chvílím Dvořáka a Griega v Praze. Uctivými autorskými fabulacemi doplňuje mozaiku známých skutečností o průběhu setkání, jež proběhlo před 120 lety.

Pilsen Philharmonic for Children and Youth

Edvard Grieg and Antonín Dvořák met in Vienna in 1896. How long did they talk? What did they say to each other? What exactly did their meeting look like? We don't know, so the Dvorak Traveller pogramme worked with the kindly fiction that the two composers had an uninterrupted and friendly chat on a cruise ship sailing down the Danube. The fact is, that in 1903, during Grieg's visit to Prague, the two great composers intensified their friendship. Dvořák's daughter Magdalena even sang several of Grieg's songs accompanied by Grieg himself on the piano at a Grieg concert. The first suite from Peer Gynt was also played there. Grieg saw a performance of Dvořák's Rusalka at the National Theatre. The programme Dvořák Host, the second part of the trilogy, focuses on the shared moments of Dvořák and Grieg in Prague. With respectful authorial fabulations adds to the mosaic of known facts about the course of the meeting, which took place 120 years ago.

Svatopluk Schuller, Zbyněk Fric: hlavní role / leading roles
Michaela Katráková: soprán / soprano
Martin Pášma: scénář / script
Tomáš Ille: hudba / music
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Dvořák cestovatel, 2022 (1. díl trilogie)

Během pořadu Dvořák cestovatel došlo také na společný tanec

Veřejné generální zkoušky pro školy jsou velmi oblíbené

7. 4. 2024 —— 16:30 —— 320 Kč —— ČRo

To byste nevěřila, co má Mistr nejraději

Zábavně naučný program Plzeňské filharmonie je zaměřen na obyčejné lidské vlastnosti nedostižných hudebních géniů všech hudebně historických etap. Klade si otázky typu: byli to podivíni, nebo normální lidé? Bonviváni, či nesnesitelní puntičkáři? Milovaní tatínci, či postrach rodiny? Jací byli někteří z nejvýznamnějších světových skladatelů v běžném životě? Jak komunikovali se svým nejbližším okolím? Jak s kolegy hudebníky? Jak s dalšími velikány umění? Čemu se vyhýbali a na čem „si ujížděli"?
Pořad Plzeňské filharmonie, který pojednává o legendárních komponistech s úctou, ale i humorem a laskavým pochopením pro jejich poklesky a slabůstky, připomíná, že skladatelé nejsou jen tváře na zašlých a vybledlých fotografiích či obrazech z učeben hudební výchovy, ale že to byli živí lidé prožívající stejně jako my své radosti i strasti, úspěchy i prohry.

Entertainment and educational programme of the Pilsen Philharmonic is focused on common human qualities of incomparable musical geniuses of all musical historical periods. It asks questions such as: were they weirdos or normal people? Bon vivants or unbearable sticklers? Beloved dads or the terror of the family? What were some of the most prominent of the world's greatest composers in everyday life like? How did they interact with their immediate neighbours? How with fellow musicians? How with other great artists? What did they avoid and what were they „keen on"?
The Pilsen Philharmonic's programme, which discusses legendary composers with respect, but also with humour and kind understanding of their lapses and foibles, reminds us that composers are not just faces in faded photographs or paintings in music classrooms, but that they were living human beings experiencing like us, their joys and sorrows, their successes and failures.

Monika Schullerová, Svatopluk Schuller: hlavní role / leading roles
Martin Pášma: scénář / script
Tomáš Ille: hudba / music
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Monika Schullerová, dětský pořad, 2022

Dětský klub Filharmoníček

Phil Harmonic Children´s Club

Ahoj kluci a holky,

jmenuji se Filip Harmoníček, ale všichni kamarádi u nás v Plzeňské filharmonii mi říkají Filharmoníček.

Přidejte se ke mně a mé kamarádce Radyňce do dětského klubu. Společně zažijeme spoustu hudebních dobrodružství. Nemusíte umět na nic hrát, stačí, že máte hudbu rádi.

Těšíme se na vás!

Výhody členství v klubu:

- 4–5 setkání v roce
- návštěvy generálních zkoušek
- možnost exkurzí do zázemí nahrávacích studií a Českého rozhlasu
- výjimečné zážitky při setkání s hudebníky
- intenzivnější kontakt s klasickou hudbou přívětivou formou
- soutěže o ceny
- rozvíjení hudebních znalostí
- nová přátelství

Hello boys and girls,

my name is Philip Harmonic, but all my friends at the Pilsen Philharmonic call me Phil Harmonic.

Join me and my friend Radinka in the children's club. We will have lots of musical adventures together. You don't have to know how to play a musical instrument, all you have to do is like music.

We look forward to seeing you!

Benefits of club membership:

- 4–5 meetings per year
- visits to dress rehearsals
- the opportunity to take excursions to the facilities of the recording studios and the Czech Radio
- exceptional meeting experiences with musicians
- more intensive contact with classical music in a friendly way
- competitions for prizes
- developing musical knowledge
- new friendships

Přihlášky a informace na:
Applications and information at:

www.plzenskafilharmonie.cz/filharmonicek

Plzeňská filharmonie dětem a mládeži

Komplexní hudební dílna pro děti, zejména předškolního a mladšího školního věku, probudí hudbu v každém z nás. Zazpíváme si, zahrajeme na vlastní tělo, na orffovské nástroje, naučíme se dirigovat i improvizovat a svoji vlastní hudbu si zaznamenat.

Kdo rád zpívá,
rád se hýbá,
kdo se nerad mračí,
ten za námi kvačí!

A complex music workshop for especially preschool and younger school-age children, in which we awaken music in all of us. We will sing, play our own body, Orff instruments, learn to conduct, improvise, and record our own music.

Who likes to sing,
who likes to move,
who doesn't like to frown,
will follow us right away!

Pilsen Philharmonic for Children and Youth

Připraveny jsou hned 4 workshopy:

10. 10. 2023
Jak na písničku aneb Hrátky s hlasem
How to approach a song or Playing with the voice

12. 12. 2023
Jak si pěkně zamuzicírovat
How to make a nice music

13. 2. 2024
Jak se stát malým dirigentem
How to become a little conductor

14. 5. 2024
Jak vyrůst ve velkého skladatele
How to grow into a great composer

Vstupné na jeden workshop je 100 Kč, slevu nelze uplatnit.

PhDr. Jiřina Jiřičková, Ph.D.

PhDr. Jiřina Jiřičková, Ph.D. vyučuje na Katedře hudební výchovy PedF UK, Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy a vede svůj dětský pěvecký sbor Jiřičky. Je spoluautorkou učebnic hudební výchovy, předsedkyní Společnosti pro hudební výchovu ČR, místopředsedkyní České Orffovy společnosti a členkou prezídia České hudební rady. Dále se angažuje v Music Teacher Associations při European Association for Music in Schools či v evropské pracovní skupině Singing in Music Education. Vede workshopy pro učitele hudební výchovy, studenty i děti, ve kterých se snaží rozdávat radost a zážitky z tvořivých setkání s hudbou.

PhDr. Jiřina Jiřičková, Ph.D. teaches at Music Education Department, Faculty of Education of Charles University, Grammar School and Music School of the Capital City of Prague and leads her children's choir Jiřičky. She is a co-author of music education textbooks, chairwoman of the Society for Music of the Czech Republic, vice-president of the Czech Orff Society and member of the presidium of the Czech Music Council. She is also involved in Music Teacher Associations of the European Association for Music in Schools and in the European Singing in Music Education working group. She conducts workshops for music education teachers, students and children, in which she tries to share joy and experience of creative encounters with music.

Muzikantská naděje
Chance for Young Musicians

Ing. Libor Picka

patron projektu Muzikantská naděje
patron of the project Chance for Young Musicians

radní Plzeňského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Councillor of the Pilsen Region for Culture, Heritage Protection and Tourism

Vážené dámy a pánové,
milovnici kultury a umění,

mám velkou radost, že projekt Plzeňské filharmonie Muzikantská naděje se těší znatelnému zájmu nejen dětí a studentů, ale i veřejnosti a že si získává významné místo i v hudebních kruzích Plzeňského kraje. Díky této spolupráci mají nadané děti možnost hrát společně s profesionálními hudebníky, získat zkušenosti z koncertování v reálném hudebním prostředí, posunout se ve svém vývoji o krok dále a získat cennou zpětnou vazbu.

Právě pro ně je určen připravovaný projekt Plzeňského kraje a města Plzně „Akademie umění", neboť napomůže spoluvytvářet prostředí, v němž se mohou mladí umělci rozvíjet. Pro mne osobně je velkou ctí být patronem tohoto projektu, který otevírá cestu novým talentům a přispívá k rozvoji kulturního dění v našem kraji.

Ladies and gentlemen,
lovers of culture and art,

I am very pleased that the Pilsen Philharmonic´s project Chance for Young Musicians is of a great interest not only to children and students, but also to the public and that it is gaining an important place in the musical circles of the Pilsen Region. Thanks to this cooperation, talented children have the opportunity to play together with professional musicians, gain experience from performing in a real musical environment, take their development one step further and gain valuable feedback. It is for them that the upcoming project "Academy Arts" of the Pilsen Region and the City of Pilsen is designed, as it will help to co-create environment, in which young artists can develop. For me personally, it is a great honour to be the patron of this project, which opens the way for new talents and contributes to the development of culture in our region.

Muzikantská naděje
Chance for Young Musicians

Nadaným dětem ze základních uměleckých škol Plzně a Plzeňského kraje a studentům plzeňské konzervatoře je určen projekt Muzikantská naděje.

Projekt vyvrcholí několika slavnostními koncerty ve městech Plzeňského kraje. Děti i studenti si pod taktovkou Chuheie Iwasakiho společně zahrají s filharmoniky, a proniknou tak do světa profesionálních hudebníků.

Chuhei Iwasaki, šéfdirigent Plzeňské filharmonie

4. ročník

The project Chance for Young Musicians is intended for gifted children from primary art schools in Pilsen and the Pilsen Region and students of the Pilsen Conservatory.

The project will culminate in several festive concerts in the towns of the Pilsen Region. Children and students will play together with the Philharmonic Orchestra under the baton of Chuhei Iwasaki, and thus get into the world of professional musicians.

Chuhei Iwasaki, Chief Conductor of the Pilsen Philharmonic

4th year

2023/2024

Mimořádné koncerty

Special concerts

19. 8. 2023 — 20:00 — Klášter
Koncert pro Zelenou horu
Concert for the Green Mountain

20. 8. 2023 — 20:00 — Plzeň
Festival na ulici
Festival on the Street

17. 9. 2023 — 17:00 — Praha
Dvořák hostitel
Dvořák Host

22. 9. 2023 — 17:30 — Praha
Ve znamení tří deklarací
In the sign of three declarations

6. 10. 2023 — 18:00 — KSB
„Světový den zraku" s Lions Clubem Plzeň Bohemia
„World Sight Day" with Lions Club Bohemia Pilsen

10. 11. 2023 — 19:30 — Klatovy
Novosvětská & Plzeňská filharmonie
From the New World & Pilsen Philharmonic

7. 2. 2024 — 15:00 — Terezín
Pocta Bedrníkovi aneb Za svobodu víry a svědomí
Homage to Bedrník or For freedom of faith and conscience

6. 3. 2024 — 19:30 — Klatovy
Má vlast
My Country

13. 5. 2024 — 18:00 — Praha
Festival Pražské jaro
Prague Spring Festival

22. 6. 2024 — 17:00 — Křimice
Zámek v proměnách času
The castle in the changes of time

19. 8. 2023 — 20:00 — 590/690/790 Kč — Klášter u Nepomuka

Koncert pro Zelenou horu

Open air koncert

Plzeňská filharmonie chce svým vystoupením podpořit snahy o obnovu zámku Zelená Hora u Nepomuka. Součástí akce je i sbírka, kterou za tímto účelem organizuje Paměť národa. Nad koncertem převzal záštitu hejtman Plzeňského kraje Rudolf Špoták.

The Pilsen Philharmonic wants its performance to support the efforts to restore the Green Mountain Castle near Nepomuk. Part of the event is a fundraiser, which is for this purpose organised by the Memory of Nation. The concert is held under the patronage of the Governor of the Pilsen Region Rudolf Špoták.

Tomáš Ille:
Zelenohorská ouvertura

Glenn Miller:
In the Mood
Moonlight Serenade

Jaroslav Ježek:
Bugatti Step

John Williams:
Schindlerův seznam

Béla Bartók:
Rumunské tance

Pablo de Sarasate:
Cikánské melodie, op. 20

Leoš Janáček:
Lašské tance, výběr

Hana Hložková: housle / violin
Jiří Vejvoda: moderátor / presenter
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie
Paměť národa

KLAUS TIMBER

Na tento koncert nelze aplikovat slevový systém. 30% slevu mají pouze abonenti Plzeňské filharmonie a Kruhu přátel hudby.

Tento koncert se koná v rámci mimořádné koncertní řady Historické reflexe. Více informací najdete v brožuře Historické reflexe. This concert takes place as part of the concert series Historical Reflections. For more information, see the Historical Reflections brochure.

Historické reflexe

20. 8. 2023 —— 20:00 —— Plzeň, náměstí Republiky

Festival na ulici

Open air koncert

Na tradičním open air koncertě Plzeňské filharmonie se v rámci plzeňského letního multižánrového Festivalu na ulici posluchači mohou těšit na slavná díla světoznámých klasiků (Rumunské tance Bély Bartoka, Cikánské melodie Pabla de Sarasate) nebo hudbu velikána filmové hudby Johna Williamse. Koncert bude řídit šéfdirigent Chuhei Iwasaki, sólově se představí i koncertní mistryně Plzeňské filharmonie Hana Hložková.

At the traditional open air concert of Pilsen Philharmonic, held as the part of the Pilsen Summer multi-genre Festival on the Street, listeners can look forward to famous works by world-known composers (Romanian Dances by Béla Bartok, Gypsy Dances by Pablo de Sarasate) or the music of the great film music composer John Williams. The concert will be conducted by the Chief Conductor Chuhei Iwasaki, Hana Hložková, the concertmaster of the Pilsen Philharmonic, will play as a soloist.

Hana Hložková: housle / violin
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Festival na ulici 2022

17. 9. 2023 —— 17:00 —— Praha, Betlémská kaple

Dvořák hostitel

Edvard Grieg a Antonín Dvořák se poznali v roce 1896 ve Vídni. Jak dlouho spolu mluvili? Co všechno si řekli? Jak přesně jejich setkání vypadalo? Nevíme, a tak program Dvořák cestovatel pracoval s laskavou fikcí, že si oba skladatelé nerušeně a přátelsky popovídali na výletní lodi plující po Dunaji. Faktem je, že v roce 1903 za Griegovy návštěvy v Praze své přátelství oba hudební velikáni zintenzivnili. Dvořákova dcera Magdalena dokonce zpívala na Griegově koncertě za jeho osobního klavírního doprovodu několik Griegových písní. Zazněla zde i 1. suita z Peer Gynta. Grieg rovněž zhlédl v Národním divadle představení Dvořákovy Rusalky. Pořad Dvořák hostitel, druhý díl trilogie, se věnuje právě společným chvílím Dvořáka a Griega v Praze. Uctivými autorskými fabulacemi doplňuje mozaiku známých skutečností o průběhu setkání, jež proběhlo před 120 lety.

Edvard Grieg and Antonín Dvořák met in Vienna in 1896. How long did they talk? What did they say to each other? What exactly did their meeting look like? We don't know, so the Dvorak Traveller programme worked with the kindly fiction that the two composers had an uninterrupted and friendly chat on a cruise ship sailing down the Danube. The fact is, that in 1903, during Grieg's visit to Prague, the two great composers intensified their friendship. Dvořák's daughter Magdalena even sang several of Grieg's songs accompanied by Grieg himself on the piano at a Grieg concert. The first suite from Peer Gynt was also played there. Grieg saw a performance of Dvořák's Rusalka at the National Theatre. The programme Dvořák Host, the second part of the trilogy, focuses on the shared moments of Dvořák and Grieg in Prague. With respectful authorial fabulations adds to the mosaic of known facts about the course of the meeting, which took place 120 years ago.

Svatopluk Schuller, Zbyněk Fric: hlavní role / leading roles
Michaela Katráková: soprán / soprano
Martin Pášma: scénář / script
Tomáš Ille: hudba / music
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Dvořák cestovatel, 2022 (1. díl trilogie)

22. 9. 2023 —— 17:30 —— Valdštejnská zahrada, Praha

Ve znamení tří deklarací

14:00–16:00 konference
Hlavní sál Valdštejnského paláce

16:00–17:00 vernisáž výstavy
„Ve znamení tří deklarací“
Chodba místopředsedů

17:30–18:30 koncert
Valdštejnská zahrada (Sala terrena)

Hana Hložková,
Olga Alicja Osmolińska: housle / violin
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Nad koncertem převzal záštitu místopředseda Senátu Parlamentu České republiky Ing. Tomáš Czernin.
The concert is held under the patronage of Vice-Chairman of the Senate of the Czech Parliament Ing. Tomáš Czernin.

Tento koncert se koná v rámci mimořádné koncertní řady Historické reflexe. Více informací najdete v brožuře Historické reflexe. This concert takes place as part of the concert series Historical Reflections. For more information, see the Historical Reflections brochure.

Historické reflexe

6. 10. 2023 —— 18:00 —— KSB

„Světový den zraku“ s Lions Clubem Bohemia Plzeň

„World Sight Day“ with Lions Club Bohemia Pilsen

Tradiční koncert Plzeňské filharmonie s Lions Clubem Bohemia Plzeň se za mnoho let spolupráce stal tradicí, avšak poprvé v historii se uskuteční v katedrále sv. Bartoloměje. Místu se podřídí i program koncertu, na němž mimo jiné zazní i některá zpracování modlitby Ave Maria.

Eva Blažková[1]: soprán / soprano
Milan Arner[2]: klarinet / clarinet
Chuhei Iwasaki: dirigent /conductor
Plzeňská filharmonie / Pilsen Philharmonic

1

2

Pořadatelem koncertu je Lions Club Bohemia Plzeň. Partnerem koncertu je Plzeňská filharmonie. The organizer is Lions Club Bohemia Pilsen. The Partner of the concert is the Pilsen Philharmonic.

10. 11. 2023 —— 19:30 —— Klatovy

Novosvětská & Plzeňská filharmonie

Antonín Dvořák:
Othello, koncertní předehra, op. 93

Nicolo Paganini:
La Campanella, op. 7

Pablo de Sarasate:
Koncertní fantazie na témata
z opery Carmen, op. 25

Antonín Dvořák:
Symfonie č. 9 e moll, op. 95
„Z Nového světa"

Milan Al-Ashhab: housle / violin
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

7. 2. 2024 —— 15:00 —— Památník Terezín

Pocta Bedníkovi

Ohlédnutí za osudy hraběte Zdeňka Bořka-Dohalského
A look back at the fate of count Zdeněk Bořek-Dohalski

15:00 pietní vzpomínka
(na místě popraviště)

16:00 komponovaný pořad
(předsálí kina Malé pevnosti)

Ve spolupráci Památníku Terezín a Plzeňské filharmonie.
In cooperation with the Terezín Memorial and the Pilsen Philharmonic.

České noneto
Roman Janál[1]: baryton / baritone
Zdeněk Hazdra: průvodní slovo / accompanying words

1

Tento koncert se koná v rámci mimořádné koncertní řady Historické reflexe. Více informací najdete v brožuře Historické reflexe. This concert takes place as part of the concert series Historical Reflections. For more information, see the Historical Reflections brochure.

Historické reflexe

České noneto Czech Nonet ensemble-in-residence

České noneto je jedním z nejstarších komorních souborů na světě. Bylo založeno v roce 1924 studenty Pražské konzervatoře a v krátké době se stalo uznávaným interpretem klasického repertoáru stejně jako nadšeným průkopníkem nové hudby. České noneto inspirovalo svou hrou a originálním nástrojovým obsazením vznik celé řady kompozic největších soudobých skladatelů. Specifické nástrojové obsazení (housle, viola, violoncello, kontrabas a dechové kvinteto) nabízí takřka nevyčerpatelnou škálu barevných kombinací dosahujících bohatého zvuku komorního orchestru, což umožňuje přirozeně zařazovat do repertoáru skladby od baroka po současnost, čímž se repertoár Českého noneta stává výjimečně bohatým a pestrým.
České noneto vystoupilo na mnoha významných mezinárodních hudebních festivalech: Salzburger Festspiele, Edinburgh, Montreux, Schleswig-Holstein, La Folle journee de Nantes, Festival de Musica de Canarias, Pražské jaro a dalších, podniklo četná koncertní turné po státech Evropy, Japonsku, státech Severní a Jižní Ameriky či Afriky. Jeho bohatá diskografie je zaznamenána na 45 dlouhohrajících deskách a CD firem Supraphon, Panton a Harmonia Mundi. Za snímky pro francouzské vydavatelství Praga Digital´s s celosvětovou distribuční sítí Harmonia Mundi, s nímž uzavřelo v roce 1995 exkluzivní smlouvu, obdrželo několik prestižních ocenění. Nahrávka s Nonetem Bohuslava Martinů obdržela od prestižního recenzního časopisu Repertoire v roce 1996 nejvyšší ocenění a v roce 2003 za nahrávky Beethovenových skladeb cenu Choc du Monde de la Musique.

The Czech Nonet is one of the oldest chamber ensembles in the world. It was founded in 1924 by students of the Prague Conservatory and in a short time became a recognized performer of classical repertoire as well as an enthusiastic pioneer of new music. The Czech Nonet inspired the creation of many compositions by the greatest contemporary composers. The specific instrumentation (violin, viola, cello, double bass and wind quintet) offers an almost inexhaustible range of colourful combinations achieving a rich sound of a chamber orchestra, naturally allowing to include in the repertoire works ranging from baroque to contemporary, making the repertoire of the Czech Nonet exceptionally rich and varied. The Czech Nonet has performed at many important international music festivals: Salzburger Festspiele, Edinburgh, Montreux, Schleswig-Holstein, La Folle journée de Nantes, Festival de Música de Canarias, Prague Spring and others, and has undertaken numerous concert tours of Europe, Japan, North and South America and Africa. Its rich discography is recorded on 45 long-playing records and CDs by Supraphon, Panton and Harmonia Mundi.
The ensemble has received several prestigious awards for the recordings for French Praga Digital's label with worldwide distribution network Harmonia Mundi, with which it signed an exclusive contract in 1995. The recording with Bohuslav Martinů's Nonet received the highest award from the prestigious review magazine Repertoire in 1996 and in 2003 the award Choc du Monde de la Musique for the recordings of Beethoven´s compositions followed.

Členové / Members:

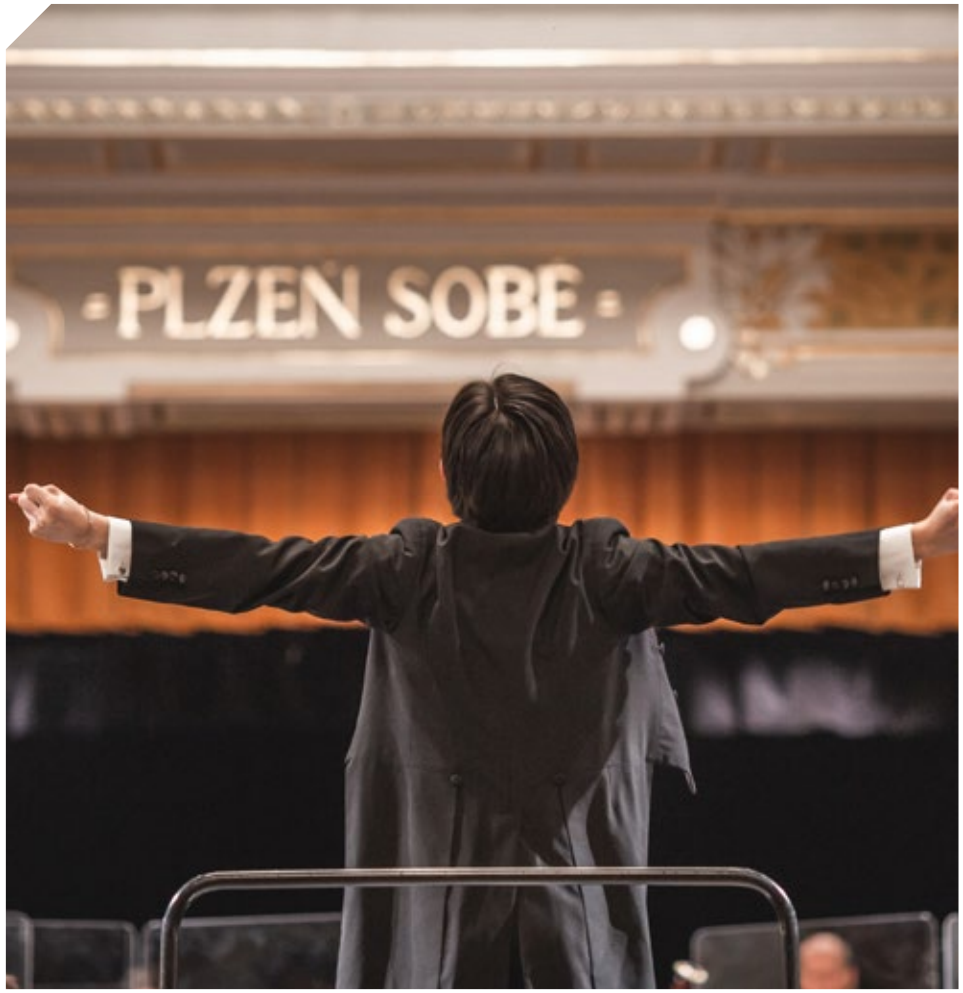
Romana Zieglerová: housle / violin
Jan Nykrýn: viola (host) / viola (guest)
Simona Hečová: violoncello
David Pavelka: kontrabas / double bass
Jiří Skuhra: flétna / flute
Lukáš Pavlíček: hoboj (host) / oboe (guest)
Aleš Hustoles: klarinet / clarinet
Pavel Langpaul: fagot / bassoon
Jiří Špaček: lesní roh / French horn

6. 3. 2024 —— 19:30 —— Klatovy

Má vlast

Bedřich Smetana:
Má vlast

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



13. 5. 2024 —— 18:00 —— Dvořákova síň, Rudolfinum, Praha

Finále Mezinárodní soutěže Pražské jaro

Finals of the International Prague Spring Competition

Koncert finalistů ve hře na lesní roh Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro.
Concert of the finalists of the Prague Spring International Music Competition in French horn playing.

Povinný program pro všechny tři finalisty:

Othmar Schoeck:
Koncert pro lesní roh a smyčce, op. 65

Camille Saint-Saëns:
Morceau de Concert F dur, op. 94

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne ve 22:00 hodin.
Ceremonial announcement of the competition results will take place at 22:00.

Účinkují:
Finalisté soutěže
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

PRAŽSKÉ JARO

22. 6. 2024 —— 17:00 —— Zámek Křimice

Zámek v proměnách času

Open air koncert

Antonín Dvořák:
Slavnostní pochod, op. 54

Albert Franz Doppler:
Maďarská pastorální fantazie pro flétnu a orchestr, op. 26

Ludwig van Beethoven:
Symfonie č. 5 c moll, op. 67 „Osudová"

Účinkují:
Jakub Klögner: flétna / flute
Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Tento koncert se koná v rámci mimořádné koncertní řady Historické reflexe. Více informací najdete v brožuře Historické reflexe. This concert takes place as part of the concert series Historical Reflections. For more information, see the Historical Reflections brochure.

Historické reflexe

Open air koncert Plzeňské filharmonie, 2022

2023/2024

Zahraniční koncerty

International Engagements

Výběr
Selection

29. 7. 2023
Engadin Festival,
St. Moritz, Švýcarsko (CH)

13. 8. 2023
Elbenwald Festival,
Německo (DE)

2.–5. 1. 2024
Isarphilharmonie,
Mnichov, Německo (DE)

7. 1. 2024
Liederhalle, Stuttgart,
Německo (DE)

12. a 13. 1. 2024
Isarphilharmonie,
Mnichov, Německo (DE)

17. a 18. 2. 2024
Isarphilharmonie,
Mnichov, Německo (DE)

24. 2. 2024
Alte Oper, Frankfurt nad
Mohanem, Německo (DE)

2. 3. 2024
Liederhalle, Stuttgart,
Německo (DE)

9. 3. 2024
Meistersingerhalle,
Norimberk, Německo (DE)

21. 3. 2024
Aula Magna, Lisabon,
Portugalsko (PT)

22. 3. 2024
Torres Vedras,
Portugalsko (PT)

30. 3. 2024
Liederhalle, Stuttgart,
Německo (DE)

19. 4. 2024
Meistersingerhalle,
Norimberk, Německo (DE)

1. 5. 2024
Bad Elster,
Německo (DE)

4. 5. 2024
Meistersingerhalle,
Norimberk, Německo (DE)

9. 6. 2024
Richard-Strauss-Tage,
Garmisch-Partenkirchen,
Německo (DE)

12. 7. 2024
Festspiele Europäischen Wochen Passau
Německo (DE)

Místa a časy dalších zahraničních koncertů jsou v jednání.

Venues and times of other international concerts are under negotiation.

Elbenwald Festival, 2022

Weilburger Schlosskonzerte, 2022

Isarphilharmonie, Mnichov, 2022

Alte Oper, Frankfurt nad Mohanem, 2022

Xavier de Maistre (harfa), Engadin Festival, 2022

2023/2024

Chuhei Iwasaki

šéfdirigent Plzeňské filharmonie

Pilsen Philharmonic Principal Conductor

Plzeňská filharmonie

Chuhei Iwasaki, dirigent a skladatel, přitahuje pozornost svou schopností vyrovnaně pracovat jak se symfonickým, tak operním, muzikálovým a sborovým repertoárem a prosadil se jako jeden z nejvšestrannějších mladých dirigentů. Od sezony 2021/2022 je jmenován šéfdirigentem Plzeňské filharmonie, kvalitního orchestru s více než stoletou tradicí.

V posledních sezonách spolupracoval např. se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Pražským komorním orchestrem, Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín, Filharmonií Brno, Štátnou filharmóniou Košice, Filharmonií Hradec Králové, Severočeskou filharmonií Teplice, Hyogo PAC Orchestra a dalšími.

Jako dirigent hostoval na významných českých festivalech, k nimž se řadí Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl či Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha. Chuhei Iwasaki se narodil v Tokiu. Houslovou hru studoval na konzervatoři Toho Gakuen v Tokiu, ve studiu hry na housle pokračoval na Pražské konzervatoři a na HAMU v Praze, kde si přibral ještě obory kompozici a dirigování.

Chuhei Iwasaki, conductor and composer, has been attracting attention for his ability to lead symphonic, operatic and choral repertoires with poise, positioning himself as one of the most versatile young conductors. He was appointed as the new chief conductor of the Pilsen Philharmonic Orchestra, a fine orchestra with more than 100 years of a musical tradition, from the season 2021/2022.

In recent seasons Chuhei Iwasaki has collaborated with the Prague Radio Symphony Orchestra, Janáček Philharmonic Ostrava, Prague Chamber Orchestra, Bohuslav Martinů Philharmonic Zlín, Brno Philharmonic, Slovak State Philharmonic Kosice, Hradec Králové Philharmonic Orchestra, North Czech Philharmonic Orchestra, Hyogo PAC Orchestra and others.

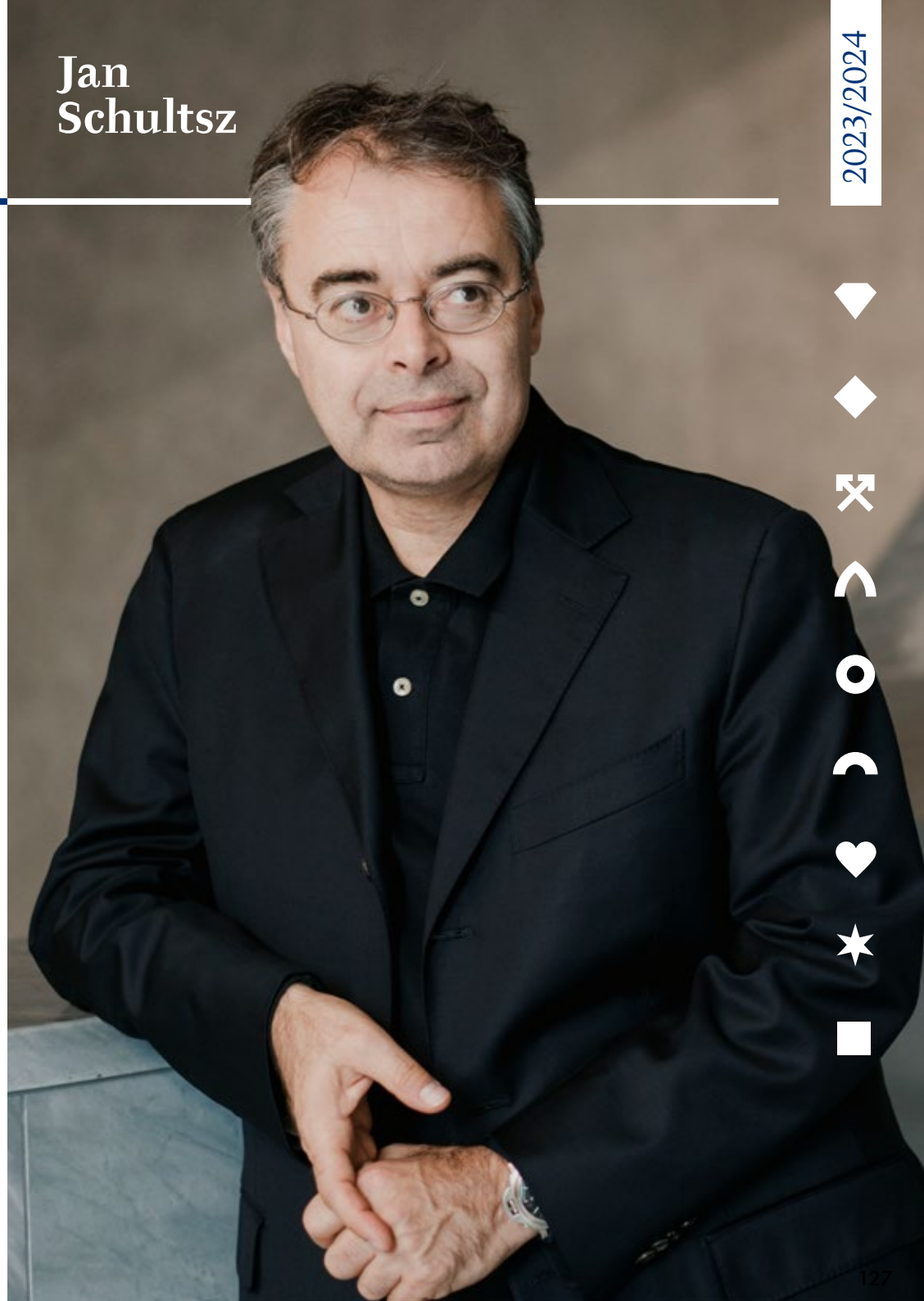
Chuhei Iwasaki has appeared as a guest conductor at significant Czech festivals, such as the Prague Spring International Music Festival, Smetana´s Litomyšl International Opera Festival, and at the Dvořák Prague International Music Festival. Chuhei Iwasaki was born in Tokyo. He studied violin at the Toho Gakuen High School of Music. He continued to study violin, and composition and then conducting at the Prague Conservatory and at The Academy of Performing Arts in Prague.

Plzeňská filharmonie

Hlavní hostující dirigent
Principal Guest Conductor

Jan Schultsz

2023/2024



Jan Schultsz je mezinárodně uznávaný dirigent, komorní hudebník, korepetitor a festivalový ředitel. Díky zkušenostem s historicky poučenou interpretací se zajímá zejména o znovuobjevování zapomenutých děl a nový pohled na známý repertoár. Interpretačně se zaměřuje hlavně na hudbu klasicismu a romantismu. Jan Schultsz je často vyhledávaným hostujícím dirigentem nejen ve Švýcarsku. Pod jeho taktovkou koncertovala jak různá hudební tělesa, například Tonhalle-Orchester Zürich, Basilejský symfonický orchestr, Maďarský státní symfonický orchestr a Orchestr Národního divadla v Praze, tak také významní sólisté, mezi něž patří Khatia Buniatishvili, Renaud Capuçon či Gaultier Capuçon. Jako operní dirigent se představil v Opeře v Oslu, Maďarské státní opeře v Budapešti nebo Královské valonské opeře v Liège.

Jeho repertoár zahrnuje především málo uváděná díla G. Rossiniho, G. Donizettiho, V. Belliniho a G. Verdiho. V letech 1999–2009 dirigoval Orchestre de chambre de Neuchâtel. V roce 2000 založil Operu St. Moritz, kde působil ve funkci uměleckého ředitele dvanáct let (do roku 2012). Jan Schultsz, rodák z Amsterdamu, studoval hru na klavír a lesní roh na konzervatoři ve svém rodném městě a na konzervatořích v Basileji a Lausanne. Mezi lety 1991 a 1995 se věnoval studiu dirigování v Basileji, Bernu a Curychu, a to u Manfreda Honecka a Ralfa Weikerta. Během té doby se rovněž účastnil řady mistrovských kurzů, kromě jiných také u Jorma Panula, sira Edwarda Downese a Ilji Musina.

Jan Schultsz is an internationally renowned conductor, chamber musician, lied accompanist and festival director. Proficient in historically-informed performance practice, his particular area of interest is the rediscovery of forgotten works and the casting of new light on well-known repertoire. The primary focus of his interpretative work is the music of the classical-romantic era. Jan Schultsz is a highly sought-after guest conductor, not only in Switzerland. The Tonhalle-Orchester Zürich, Symphony Orchestra Basel, Hungarian Symphony Orchestra and the Symphony Orchestra of the National Theatre in Prague, as well as soloists such as Khatia Buniatishvili, Renaud Capuçon and Gaultier Capuçon have performed under his baton. As an opera conductor, his career path has led him to the Norske Opera in Oslo, the Hungarian State Opera in Budapest and the Opéra Royal de Wallonie in Liège.

His repertoire primarily encompasses rarities by Rossini, Donizetti, Bellini and Verdi. From 1999 to 2009 Jan Schultsz conducted the Orchestre de Chambre de Neuchâtel. In 2000 he founded Opera St. Moritz, where he served as Artistic Director until 2012. Born in Amsterdam, Jan Schultsz studied horn and piano at the conservatory in his hometown and at the conservatories in Basel and Lausanne. Between 1991 and 1995 he pursued studies of conducting in Basel, Bern and Zurich with Manfred Honeck and Ralf Weikert. Masterclasses led him to Jorma Panula, Sir Edward Downes and Ilya Musin.

Plzeňská filharmonie

Pilsen Philharmonic

Plzeňská filharmonie

Plzeňská filharmonie, dříve Plzeňský rozhlasový orchestr, je těleso s pevnou tradicí a renomé žádané na jevištích v České republice i v zahraničí. Podniká četná zahraniční turné a vystupuje na prestižních pódiích Evropy a USA, jakými jsou například Gasteig v Mnichově, Liederhalle ve Stuttgartu, Alte Oper ve Frankfurtu, Brucknerhaus v Linci, Stadthalle ve Vídni, Mercedes-Benz Arena v Berlíně, Tonhalle v Zürichu nebo Rudolfinum a O2 aréna v Praze. Už v srpnu 2017 se představila v novém sále Elbphilharmonie v Hamburku.

V posledních sezónách s Plzeňskou filharmonií vystoupili mimo jiné Tai Murray, Pascal Roge, Lilya Zilberstein, Juliane Banse, Sergej Nakarjakov, Anne Queffélec, Jeremy Menuhin, Gautier Capuçon, Ivan Ženatý a Igor Ardašev, v předchozích Michaela Fukačová, Julian Pflugmann, Nikita Boriso-Glebsky nebo Gabriela Demeterová, v minulosti byli významnými hosty i Ramon Vargas, Montserrat Caballé a také řada vynikajících dirigentů, např. Václav Talich, sir Charles Mackerras, Jiří Bělohlávek nebo Libor Pešek.

Orchestr svými pravidelnými nahrávkami pro Český rozhlas pokračuje v tradici Plzeňského rozhlasového orchestru z let 1946–1993. Natočil např. operu Bohuslava Martinů Den dobročinnosti, jež získala několik prestižních ocenění, nebo komplet s Rapsodiemi Antonína Dvořáka. Souborné dílo pro violoncello Bohuslava Martinů (Petr Nouzovský & Tomáš Brauner), které vyšlo u hudebního vydavatelství Dabringhaus und Grimm, získalo oceněni Classic Prague Awards 2017 v kategorii Nahrávka roku.

Samotná Plzeňská filharmonie je držitelkou Umělecké ceny města Plzně za rok 2014 a 2015 v kategorii významná kulturní událost roku, konkrétně za koncert k Roku české hudby 2014 v plzeňské katedrále sv. Bartoloměje, na němž uvedla Requiem Antonina Dvořáka, a za projekt Umělec a totalita. V roce 2017 získal Uměleckou cenu města Plzně za mimořádný umělecký počin pro umělce nad 30 let šéfdirigent Plzeňské filharmonie Tomaš Brauner za nastudování Dvořákova oratoria Stabat Mater s Plzeňskou filharmonií a Českým filharmonickým sborem Brno. Na postu šéfdirigenta vystřídal Tomáše Braunera v září 2018 Ronald Zollman a od září 2021 stojí v čele orchestru Chuhei Iwasaki.

Plzeňská filharmonie se významně podílela na realizaci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Od roku 2013 je pořadatelem mezinárodního mezioborového festivalu Smetanovské dny a od roku 2020 také pořadatelem komorního cyklu Kruh přátel hudby. Na talentované mládí je zacílen od sezóny 2019/2020 projekt Muzikantská naděje a pro nejmenší byl zároveň otevřen dětský klub Filharmoníček.

The Pilsen Philharmonic Orchestra, formerly the Pilsen Radio Orchestra, is an ensemble with a solid tradition and reputation and is requested on stages in the Czech Republic and abroad. The orchestra takes numerous foreign tours and performs at prestigious venues in Europe and the United States. Let us mention the halls of Gasteig in Munich, Liederhalle in Stuttgart, the Alte Oper in Frankfurt, the Brucknerhaus in Linz, the Stadthalle in Vienna, the Mercedes-Benz Arena in Berlin, the Tonhalle in Zürich or Rudolfinum and O2 Arena in Prague. In August 2017, they performed in the new hall of the Elbphilharmonie in Hamburg.

In recent seasons, for example the following performed with the Pilsen Philharmonic Orchestra: Tai Murray, Pascal Rogé, Lilya Zilberstein, Juliane Banse, Sergej Nakarjakov, Anne Queffélec, Jeremy Menuhin, and Gautier Capuçon, Ivan Ženatý a Igor Ardašev. In the past seasons, the dramaturgy included soloists such as Michaela Fukačová, Julian Pflugmann, Nikita Boriso-Glebsky, and Gabriela Demeterová. In the past, these have also included Ramon Vargas, Montserrat Caballé and also a number of outstanding conductors such as sir Charles Mackerras, Václav Talich, Jiří Bělohlávek, and Libor Pešek.

The Orchestra regularly collaborates with Czech Radio and hence follows the tradition of the years 1946–1993 (the Pilsen Radio Orchestra). For other labels, they have recently recorded the opera Charity Day by Bohuslav Martinů, which has won several prestigious awards, Rhapsody by Antonín Dvořák or the complete works for violoncello and orchestra by Bohuslav Martinů (Petr Nouzovský & Tomáš Brauner), which was published by Dabringhaus und Grimm and was awarded the Classic Prague Award 2017 in the recording of the year category. The Pilsen Philharmonic Orchestra also holds the City of Pilsen Arts Award for the years of 2014 and 2015 in the category of outstanding cultural event of the year, specifically for the concert connected with the Year of Czech Music 2014 held in the Cathedral of St. Bartholomew in Pilsen, during which it performed the Requiem by Antonín Dvořák, and for the Artist and Totalitarianism project. In 2017, the chief conductor of the Pilsen Philharmonic Orchestra Tomáš Brauner was awarded the City of Pilsen Arts Award for outstanding artistic achievement for artists over 30 years, it was for the production of Dvořák's oratorio Stabat Mater with the Pilsen Philharmonic Orchestra and the Czech Philharmonic Choir Brno. Ronald Zollman replaced Tomáš Brauner in the position of the principal conductor in September 2018, Chuhei Iwasaki has been the principal conductor since September 2021.

The Pilsen Philharmonic participated significantly in the realization of the project Pilsen – European Capital of Culture in 2015. Since 2013, it has been the organizer of the international interdisciplinary Smetana Days Festival, and also the organizer of the chamber series Circle of Music Friends since 2020. The project Chance for Young Musicians has been aimed at talented youth since the 2019/2020 season and the Phil Harmonic Children´s Club for the youngest audience was opened in that season as well.

Složení orchestru

Composition of the orchestra

2023/2024

1. housle
Olga Alicja Osmolińska – koncertní mistr
Hana Hložková – koncertní mistr
Moena Zushi – zástupce koncertního mistra
Yuya Sakuma – zástupce koncertního mistra
Amir Takeru Tawaratani
Sarii Katsushima
Milada Šulcová
Sofiya Mikula
Kateřina Vítečková
Etsuko Yasuda

2. housle
Gabriela Schönová
Milan Brouček ml.
Lenka Bartoníčková
Iveta Brychtová
Vladimíra Machoňová
Šárka Karasová
Filip Kottek

Violy
Vít Hošek
Alena Járová
David Schill
Radka Teichmanová
Tomáš Hanousek
Martina Englmaierová
Františka Barochová
Alena Svobodová

Violoncella
David Niederle – koncertní mistr
Jan Nečaský – zástupce koncertního mistra
Ladislav Mariaš – zástupce koncertního mistra
Radek Schořovský
Petr Osička
Dana Chodlová

Kontrabasy
Václav Hořák
Eri Ishikawa
Vojtěch Šatra
Mayuko Ichikawa
Milan Brouček st.

Flétny
Jakub Klögner
Ana Votoupal
Anna Špelinová

Hoboje
Petra Hajžmanová
Anna Škreptáčová
Yelyzaveta Sukhyna

Klarinety
Jan Oblištil
Jaroslav Bulka
Zlata Vohryzková

Fagoty
Václav Kapusta
Vladimír Vlna
Jakub Čech

Lesní rohy
Ercules Daniel Urro Vasquez
Václav Faltýn
Jan Šlégr
Jan Prokop

Trubky
Martin Chodl
Martin Smutný
Ota Paleček

Trombony
Fedele di Mucci
Jan Karásek
Karel Palát

Tympány, bicí stroje
Vojtěch Novotný
Štěpán Holoubek
Tomáš Votava

Klub přátel Plzeňské filharmonie

Máte rádi Plzeňskou filharmonii? Líbí se Vám naše koncerty? Fandíte nám?

Podpořte nás, i drobný příspěvek se počítá. Dopřejte si ještě více nevšedních hudebních zážitků.

Kub přátel Plzeňské filharmonie, klub mecenášů, podporovatelů a fanoušků.
3 úrovně členství pro soukromé osoby
4 úrovně členství pro firmy a podnikatele

ČLENSTVÍ PRO DÁRCE JEDNOTLIVCE

Fanoušek | Podporovatel | Mecenáš

ČLENSTVÍ PRO FIRMY

Pro srdcaře | Bronzová | Stříbrná | Zlatá

Členství v Klubu přátel Plzeňské filharmonie přináší také zajímavá setkání přímo s umělci nebo vedením filharmonie.

Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.
Manažer Klubu přátel Plzeňské filharmonie /
Manager of the Friends of the Pilsen Philharmonic Club
+420 725 397 460
zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz

MgA. Michal Karban
PR manažer, ticketing, zákaznický servis /
PR manager, ticketing, guest service
+420 602 486 635
michal.karban@plzenskafilharmonie.cz

Přihlášky a informace na:
xxxxxx

www.plzenskafilharmonie.cz/klub-pratel-plzenske-filharmonie/

Slavnostní přípitek pro členy Klubu přátel Plzeňské filharmonie.

Finanční partneři / Financial partners

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO KULTURY

Mediální partneři / Media partners

Plzeň Český rozhlas

ŽURNÁL zdarma! PLZEŇSKÝ KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ MAGAZÍN

Partneři / Partners

Smetanovské dny

Kruh přátel hudby

Konzervatoř Plzeň dům hudby

Měšťanská beseda

Biskupství plzeňské

Plzeňský Prazdroj

Bohemia Sekt

COPY GENERAL

Květiny MK

Partneři projektu Historické reflexe / Partners of the project Historical Reflections

paměť národa

mk muzeum romské kultury

Senát Parlamentu České republiky

Památník Terezín – Malá pevnost – Muzeum ghetta – národní kulturní památka

KLAUS TIMBER

Podporujeme / We support

Lions International

700 Nápace 700 let města Plzně

Plzeňská filharmonie, o.p.s. je členem ASOPS ČR. / Pilsen Philharmonic is a member of ASOPS Czech Republic.

www.asops.cz

festival Smetanovské dny 2024

7. 3. – 11. 4. 2024

Když jeden koncert nestačí...

Plzeňská filharmonie

www.smetanovskedny.cz | www.plzenskavstupenka.cz | www.plzenskafilharmonie.cz

Finanční partneři

Kulturní Plzeň · PLZEŇSKÝ KRAJ · MINISTERSTVO KULTURY

Mediální partneři

Radio Blaník · classic praha · Plzeň Český rozhlas

Partneři

Městská beseda · Konzervatoř Plzeň · dům hudby · NG P · ZČG · Klasika plus.cz · Biskupství pražské · DJKT · Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje · Plzeňský Prazdroj · COPY GENERAL · Bohemia Sekt

Plzeňská filharmonie

Historické reflexe

Mimořádná koncertní řada Plzeňské filharmonie

2022/2023

2023/2024

Série koncertů Plzeňské filharmonie reflektujících významné historické okamžiky a osobnosti novodobých dějin.

Kulturní Plzeň · PLZEŇSKÝ KRAJ · MINISTERSTVO KULTURY · paměť národa · muzeum romské kultury

Biskupství plzeňské · SENÁT PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY · PAMÁTNÍK TEREZÍN – MALÁ PEVNOST – MUZEUM GHETTA – národní kulturní památka

KLAUS TIMBER

www.plzenskafilharmonie.cz/historicke-reflexe

Na fildu za stovku!

Plzeňská filharmonie

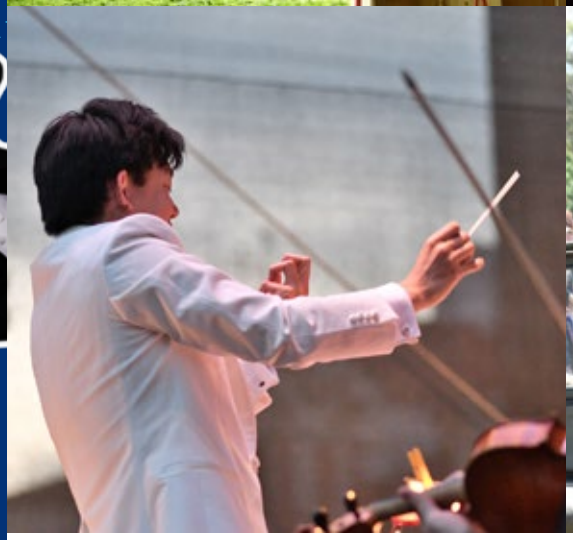
Studentský Last Minute Plzeňské filharmonie

- Pro všechny studenty a mladé posluchače do 26 let.
- Jednotná cena 100 Kč na všechny koncerty.
- Stačí přijít hodinu před koncertem a vybrat si z posledních volných míst.

www.plzenskafilharmonie.cz

Platí na všechny akce pořádané Plzeňskou filharmonií po předložení platného studentského průkazu. Akce je platná pouze v případě volné kapacity.

Kulturní Plzeň · PLZEŇSKÝ KRAJ · MINISTERSTVO KULTURY



Chcete vědět o zajímavých akcích v Plzni?
Kompletní přehled najdete
na **akce.plzen.eu**.

Užij si Plzeň

Plzeňský kraj, na vlnách hudby

Diecéze plzeňská

Plzeňská diecéze je druhou nejmladší diecézí v České republice. Byla zřízena bulou papeže Jana Pavla II. 31. května 1993. Prvním plzeňským biskupem se stal **Mons. František Radkovský**, kterého v roce 2016 vystřídal současný biskup **Mons. Tomáš Holub**. Patronem diecéze je blahoslavený Hroznata.

www.bip.cz

Katedrála sv. Bartoloměje

Katedrála je **srdcem** každé diecéze. Katedrála svatého Bartoloměje je zároveň neodmyslitelnou **dominantou města Plzeň** a středobodem kulturního a společenského dění. Byla, je a bude tichým svědkem života našich předků, života našeho i života budoucích generací. Stojí stejně ve dnech všedních i časech dramatických, smutných i radostných. Nejvýznamnější památkou katedrály je opuková **socha Plzeňské madony** z konce 14. století.

Konzervatoř Plzeň

konzervatorplzen.cz

VELKÁ SYNAGOGA V PLZNI

otevřeno neděle – čtvrtek 10 - 17 hodin

více na www.zoplzen.cz /

Židovská obec Plzeň

Plzeň
Český rozhlas

Žijeme tu
s vámi

Západní Čechy 106,7 | Plzeň 91,0 | Klatovy 102,4
Domažlice 105,3 | Tachov 106,3 | Železná Ruda 95,8
DAB kanál 12C
R-PLZEN
plzen.rozhlas.cz

K ODEBRÁNÍ NA VÍCE NEŽ
130 MÍSTECH V PLZNI

ŽURNÁL
zdarma!
PLZEŇSKÝ KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ MAGAZÍN

ONLINE NA NEBO
WWW.ZURNALMAG.CZ

JEŠTĚ VÍCE
KULTURY
ONLINE

Pilsner Urquell

ODHALTE TAJEMSTVÍ PIVA PILSNER URQUELL

Navštivte prohlídkovou trasu pivovaru Plzeňský Prazdroj, postavte se za výčep během Školy čepování piva Pilsner Urquell nebo si udělejte radost pivním dárkem na www.eshop.prazdroj.cz.

PIVOVAR PLZEŇSKÝ PRAZDROJ | U PRAZDROJE 64/7, PLZEŇ | **WWW.PRAZDROJVISIT.CZ**

ALKOHOL ZA VOLANT NEPATŘÍ
www.napivosrozumem.cz

KLAUS TIMBER

NEJVĚTŠÍ VÝROBCE PALET V ČESKÉ REPUBLICE

- MODERNÍ VÝROBNÍ AREÁL
- NEJNOVĚJŠÍ TECHNOLOGIE
- JISTOTA A STABILITA

CZ-058 HT | AAA | ISO 14001 LL-C (Certification) | ISO 9001 LL-C (Certification)

KLAUS Timber a.s. I Kladrubce 1, 335 44 Kasejovice I +420 371 519 050 I klaustimber@klaustimber.cz I www.klaustimber.cz

Kontakty

Mgr. Lenka Kavalová
ředitelka / Intendant
lenka.kavalova@plzenskafilharmonie.cz

Ivana Kandlerová
asistentka ředitelky, administrativa, personalistika, dotační programy / Intendant´s Assistant, HR manager, grants
ivana.kandlerova@plzenskafilharmonie.cz

Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.
Projektový manažer a autor Historických reflexí / Project manager and the author of Historical Reflections
zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz

Ing. Zdeněk Hlaváček
ekonom / Economist
zdenek.hlavacek@plzenskafilharmonie.cz

Ivana Žemličková
účetní / Accountant
ivana.zemlickova@plzenskafilharmonie.cz

Chuhei Iwasaki
šéfdirigent / Chief Conductor
chuhei.iwasaki@gmail.com

MgA. Michal Karban
PR manažer, ticketing, zákaznický servis / PR manager, ticketing, guest service
michal.karban@plzenskafilharmonie.cz

Bc. Jakub Truneček
ticketing, smluvní agenda, koncertní oddělení / Concert department, Contracts
jakub.trunecek@plzenskafilharmonie.cz

MgA. Barbora Dvořáková
produkce, koncertní oddělení / Concert department, Production
barbora.dvorakova@plzenskafilharmonie.cz

PhDr. Zuzana Zatloukalová
archiv / Archive
zuzana.zatloukalova@plzenskafilharmonie.cz

Pilsen Philharmonic

Plzeňská filharmonie, o. p. s.
náměstí Míru 10, 301 00 Plzeň
www.plzenskafilharmonie.cz

Tiráž

Plzeňská filharmonie, o. p. s.
Zakladatelem je statutární město Plzeň.
Pilsen Philharmonic, B. Co.
Founded by the Statutory City of Pilsen

Editoři
Editors
MgA. Michal Karban, Bc. Jakub Truneček

Korektorky
Proofreaders
PaedDr. Blanka Hejtmánková
PhDr. Zuzana Zatloukalová
Mgr. Lenka Bočanová

Grafický design a sazba
Graphic and Editorial Design
Michal Kratochvíl

Překlad
Translation
PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Tisk
Printed by
Tiskárna Grafico s.r.o.

Vydáno
Published
4000 ks / pcs
Plzeňská filharmonie, o. p. s. 2023
Pilsen Philharmonic, B. Co. 2023

Fotografie
Photos
Lukáš Potůček, Lukáš Jindra, Petra Hajská, Irena Zlámalová, Monika Navrátilová, Danijel Radanovič, Radovan Šubín, Daniel Havel, Jorge Cueto, Kristýna Sedláková, Jean-Baptiste Millot, Kaupo Kikkas, Marek Novotný, Martin Faltus, Štěpán Látal, Dan Materna, Torsten Hönig, King records, archiv Plzeňské filharmonie, Patrick Marek, Ivan Malý, Radek Sieber, Ondřej Pastor, Jan Růžička, Dominik Beránek, Max Parovsky, rodinný archiv Marie Bořek-Dohalské

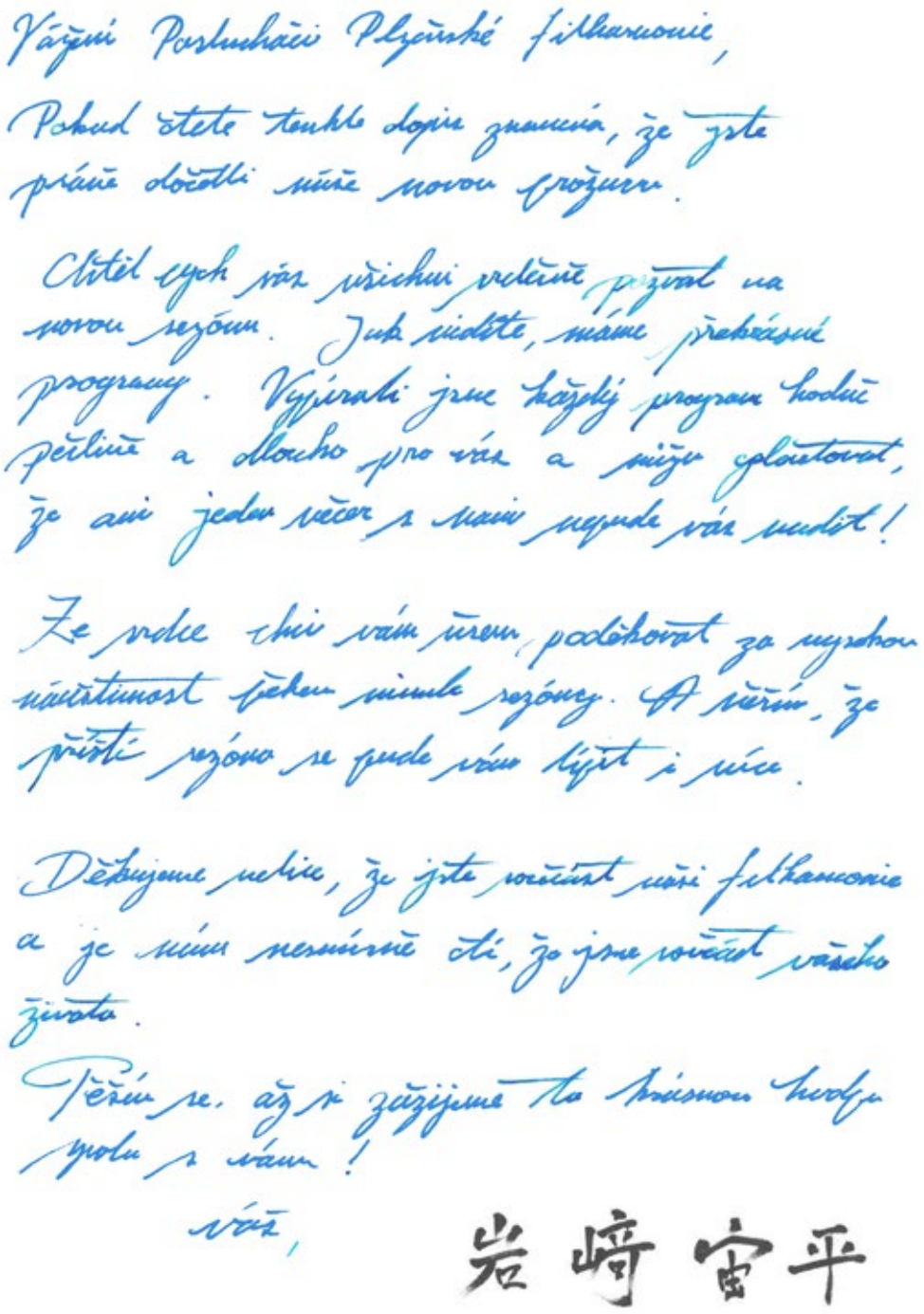
Změna termínů, programů a účinkujících vyhrazena. Případná změna bude oznámena. Pořizování audio a video záznamů je zakázáno.

Dates, programmes and performers are subject to alteration. Potential change will be announced. Using any visual and sound recording devices is forbidden.

Před začátkem koncertu nezapomeňte vypnout své mobilní telefony. Děkujeme.

Please turn off your cell phones before the start of the concert. Thank you.

Neprodejné
Not for sale


Vážení Posluchači Plzeňské filharmonie,

Pokud čtete tenhle dopis znamená, že jste právě dočetli může novou prožitu.

Chtěl cych vás všichni srdečně pozvat na novou sezónu. Jak vidíte, máme překrásné programy. Vypírali jsme každý program hodně pečlivě a dlouho pro vás a můžu zplatovat, že ani jeden večer s nami nepude vás nudit!

Ze srdce chci vám všem poděkovat za vysokou návštěvnost během minulé sezóny. A věřím, že příští sezóna se pude vám líbit i více.

Děkujeme velice, že jste součástí naší filharmonie a je nám nesmírně ctí, že jsme součástí vašeho života.

Těším se, až si zažijeme ta krásnou hudbu spolu s vámi!

váš,

岩崎宙平

2023/2024

www.plzenskafilharmonie.cz
www.smetanovskedny.cz

Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic

pilsenphilharmonic

Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic