

Plzeňská filharmonie

Pilsen Philharmonic

Plzeňská
filharmonie



2025/2026



Abonentní řada klasická: Diamant
Subscription Series Classical: Diamond

MB



Abonentní řada klasická: Platina
Subscription Series Classical: Platinum

MB



Abonentní řada multižánrová: Crossover
Subscription Series: Crossover

MB



Chránová koncertní řada
Church Concert Series

KSB



Kruh přátel hudby
Circle of Music Friends

DH



Abonentní řada dětská: Duha
Subscription Series for Children: Rainbow

ČRo



Dětský klub Filharmoníček
Phil Harmonic Children's Club

ČRo



Mimořádné koncerty
Special Concerts



Zahraniční koncerty
International Engagements

MB

Měšťanská beseda – Velký sál, Plzeň
Měšťanská beseda – Great Hall, Pilsen

KSB

Katedrála sv. Bartoloměje, Plzeň
Cathedral of St. Bartholomew, Pilsen

DH

Dům hudby – sál Antonína Dvořáka, Plzeň
House of Music – Antonín Dvořák Hall, Pilsen

ČRo

Český rozhlas Plzeň – Studio S1
Czech Radio Pilsen – Studio S1

**Plzeňská
filharmonie**

Pilsen Philharmonic

Plzeňská
filharmonie



2025/2026

Kalendárium



Zahraniční

10. 8. 2025 — Německo (DE)
Elbenwald Festival, Chotěbuz

Mimořádný

17. 8. 2025 — 20:00
— Plzeň, náměstí Republiky
Festival na ulici
Festival on the Street

Zahraniční

září 2025 — Japonsko (JP)
Světová výstava EXPO 2025
World EXPO 2025

Chrám 1

23. 9. 2025 — 18:00 — KSB
Mše za město Plzeň
& **Plzeňská filharmonie**
Mass for the city of Pilsen

Kruh přátel hudby 1

24. 9. 2025 — 19:30 — DH
Sojkovo kvarteto
& **Štěpán Kos**
Sojka Quartet & Štěpán Kos

Chrám 2

26. 9. 2025 — 19:00 — KSB
Malá noční hudba
& **Plzeňská filharmonie**
Little Night Music
& Pilsen Philharmonic

Mimořádný

4. 10. 2025 — 19:30
— O2 universum
Avatar

Besedy v Besedě

9. 10. 2025 — 17:45 — MB

Platina 1

9. 10. 2025 — 19:00 — MB
Dvořák & Te Deum & PF
Zahajovací koncert sezóny 2025/2026
Opening concert of the 2025/2026
concert season

Mimořádný

10. 10. 2025 — 18:00 — KSB
„Světový den zraku“
s Lions Clubem Plzeň Bohemia
“World Sight Day” with Lions Club
Pilsen Bohemia

Seniorům 1

14. 10. 2025 — 14:00 — ČRo
Hudební dílna pro seniory
Music workshop for seniors

Filharmoniček 1

14. 10. 2025 — 16:30 — ČRo
Jak na písničku aneb
Hrátky s hlasem
How to approach a song
or Playing with the voice

Kruh přátel hudby 2

15. 10. 2025 — 19:30 — DH
Eugen Prochác
& **Adriana Antalová**

Besedy v Besedě

16. 10. 2025 — 17:45 — MB

Diamant 1

16. 10. 2025 — 19:00 — MB
Pták Ohnivák & Kanagawa
& **Iwasaki**
The Firebird & Kanagawa
& Iwasaki
Zahajovací koncert abonentní řady
Diamant
Opening concert of the Subscription
Series Diamant

Mimořádný

17. 10. 2025 — 19:30
— Stálá divadelní scéna Klatovy
Pták Ohnivák & Kanagawa
& **Iwasaki**
The Firebird & Kanagawa
& Iwasaki

Platina 2

6. 11. 2025 — 19:00 — MB
Saint-Saëns & Coetzee
& **Schultsz**

Chrám 3

11. 11. 2025 — 19:00 — KSB
Koncert pro hrdiny
Concert for Heroes

Kruh přátel hudby 3

12. 11. 2025 — 19:30 — DH
Pavol Praženica
& **Ferenc Liszt**

Diamant 2

20. 11. 2025 — 19:00 — MB
Fantastická symfonie
& **Wiesner & Iwasaki**
Fantastic Symphony
& Wiesner & Iwasaki

Duha 1

30. 11. 2025 — 16:30 — ČRo
V šapitó, maringotce
a pod všemi slunci světa
Under the big top, in the trailer,
and under all the sunshine in
the world

Kalendárium — 2025/2026

Zahraniční

6. 12. 2025 — Německo (DE)
Meistersingerhalle, Norimberk

Seniorům 2

9. 12. 2025 — 14:00 — ČRo
Hudební dílna pro seniory
Music workshop for seniors

Filharmoniček 2

9. 12. 2025 — 16:30 — ČRo
Jak si pěkně zamuzicírovat
How to make a nice music

Kruh přátel hudby 4

10. 12. 2025 — 19:30 — DH
Ten vánoční čas & Štěpán Rak
The Christmas time & Štěpán Rak

Platina 3

11. 12. 2025 — 19:00 — MB
Vánoce & Plzeňská filharmonie
Christmas & Pilsen Philharmonic

Mimořádný

31. 12. 2025 — 11:00 — MB
Silvestrovské matiné & Zimmer & Williams & PF
New Year's Eve matinee
& Zimmer & Williams & PF

Crossover 1

31. 12. 2025 — 16:00 — MB
Silvestr & Hans Zimmer & John Williams & PF
New Year's Eve & Hans Zimmer
& John Williams & PF

Zahraniční

2.–5. 1. 2026 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

Zahraniční

8. 1. 2026 — Německo (DE)
Liederhalle, Stuttgart

Zahraniční

9. 1. 2026 — Německo (DE)
Meistersingerhalle, Norimberk

Kruh přátel hudby 5

14. 1. 2026 — 19:30 — DH
Cestami lásky & Sylva Čmugrová
In the ways of love
& Sylva Čmugrová

Besedy v Besedě

15. 1. 2026 — 17:45 — MB

Platina 4

15. 1. 2026 — 19:00 — MB
Sedmý Beethoven & Pražské jaro & PF
Beethoven's Seventh
& Prague Spring & PF

Besedy v Besedě

22. 1. 2026 — 17:45 — MB

Diamant 3

22. 1. 2026 — 19:00 — MB
Dvořák & Ržounková & Brauner

Zahraniční

30. 1. 2026 — Rakousko (AT)
Konzerthaus, Vídeň

Diamant 4

5. 2. 2026 — 19:00 — MB
Viva España & Carmen & Moreno

Zahraniční

8. 2. 2026 — Německo (DE)
Kulturpalast, Drážďany

Seniorům 3

10. 2. 2026 — 14:00 — ČRo
Hudební dílna pro seniory
Music workshop for seniors

Filharmoniček 3

10. 2. 2026 — 16:30 — ČRo
Jak se stát malým dirigentem
How to become a little conductor

Kruh přátel hudby 6

11. 2. 2026 — 19:30 — DH
Se zvukem bicích a klavírů
With the sound of percussion
and pianos

Zahraniční

12. 2. 2026 — Německo (DE)
Alte Oper, Frankfurt nad Mohanem

Platina 5

26. 2. 2026 — 19:00 — MB
Rossini Gala & Marina Viotti
Zahajovací koncert festivalu
Smetanovské dny
Opening concert of the Smetana Days
Festival

Zahraniční

28. 2. 2026 — Rakousko (AT)
Konzerthaus, Vídeň

Zahraniční

8. 3. 2026 — Německo (DE)
Kulturpalast, Drážďany

Kruh přátel hudby 7

11. 3. 2026 — 19:30 — DH
Jiří Houdek & Collegium SOČR
Jiří Houdek & Collegium Prague
Radio Symphony Orchestra

Zahraniční

13.–15. 3. 2026 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

Chrám 4

18. 3. 2026 — 19:00 — KSB
Schola Gregoriana Pragensis
Schola Gregoriana Pragensis

Crossover 2

19. 3. 2026 — 19:00 — MB
The Sound of Epic Anime & PF

Zahraniční

20. 3. 2026 — Německo (DE)
Meistersingerhalle, Norimberk

Zahraniční

21. 3. 2026 — Německo (DE)
Liederhalle, Stuttgart

Zahraniční

25.–28. 3. 2026 — Německo (DE)
Lipsko, Stuttgart, Norimberk

Kalendárium — 2025/2026

Duha 2

29. 3. 2026 — 16:30 — ČRo
Hakuna Matata

Kruh přátel hudby 8

8. 4. 2026 — 19:30 — DH
Integra Quartet

Diamant 5

9. 4. 2026 — 19:00 — MB
Carmina Burana
*Závěrečný koncert festivalu
Smetanovské dny*
*Final concert of the
Smetana Days Festival*

Zahraniční

11. 4. 2026 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

Mimořádný

16. 4. 2026 — 19:30
— Příbram
**Hudební festival Antonína
Dvořáka**
Antonín Dvořák Music Festival

Zahraniční

19. 4. 2026 — Rakousko (AT)
Konzerthaus, Vídeň

Filharmoniček 4

26. 4. 2026 — 14:00 — ČRo
Odpoledne s Filharmoničkem
Afternoon with Phil Harmonic

Zahraniční

26. 4. 2026 — Německo (DE)
Konzerthaus, Dortmund

Seniorům 4

28. 4. 2026 — 14:00 — ČRo
Hudební dílna pro seniory
Music workshop for seniors

Filharmoniček 5

28. 4. 2026 — 16:30 — ČRo
Jak vyrůst ve velkého skladatele
How to grow into a great composer

Platina 6

30. 4. 2026 — 19:00 — MB
Mozartiana & Neuwirth & Ballot

Kruh přátel hudby 9

13. 5. 2026 — 19:30 — DH
**Lucie Vagenknechtová
& Lukáš Klánský**

Besedy v Besedě

14. 5. 2026 — 17:45 — MB

Diamant 6

14. 5. 2026 — 19:00 — MB
Mozart & Yoav Talmi

Duha 3

17. 5. 2026 — 16:30 — ČRo
**Hudební detektivka
s Plzeňskou filharmonií**
Music detective story with the
Pilsen Philharmonic

Platina 7

21. 5. 2026 — 19:00 — MB
**Lobgesang & Český
filharmonický sbor Brno & PF**
Lobgesang & Czech Philharmonic
Choir of Brno & Pilsen
Philharmonic

Mimořádný

24. 5. 2026 — Katedrála sv. Petra
a Pavla, Brno
**Lobgesang & Český
filharmonický sbor Brno & PF**
Lobgesang & Czech Philharmonic
Choir of Brno & Pilsen
Philharmonic

Crossover 3

28. 5. 2026 — 19:00 — MB
**Spirituál kvartet
& Plzeňská filharmonie**
Spiritual Quartet
& Pilsen Philharmonic

Mimořádný

30. 5. 2026 — 15:00
— Jízdárna Světce, Tachov
**Spirituál kvartet
& Plzeňská filharmonie**
Spiritual Quartet & Pilsen
Philharmonic

Besedy v Besedě

4. 6. 2026 — 17:45 — MB

Platina 8

4. 6. 2026 — 19:00 — MB
**Rachmaninov & Melikyan
& Iwasaki**

Kruh přátel hudby 10

10. 6. 2026 — 19:30 — DH
Trio Českého rozhlasu
Czech Radio Trio

Diamant 7

11. 6. 2026 — 19:00 — MB
Praga & Ženatý & Iwasaki
Závěrečný koncert sezóny 2025/2026
*Final concert of the 2025/2026
concert season*

Mimořádný

12. 6. 2026 — 19:30
— Stálá divadelní scéna Klatovy
Praga & Ženatý & Iwasaki

Abonmá v kostce

Prodej stávajícím abonentům

Jsm rádi, že jste se rozhodli nadále zůstat abonentem Plzeňské filharmonie. Předprodej abonmá začíná 5. 5. 2025 s tím, že Vaše místa držíme do 13. 6. 2025.

Po tomto datu už žádná místa nerezervujeme, ale abonmá si můžete zakoupit až do 17. 8. 2025.

Prodej novým abonentům

Děkujeme, že jste se rozhodli stát abonentem Plzeňské filharmonie. Vaši abonentní vstupenku si můžete zakoupit od 5. 5. 2025 do 17. 8. 2025.

Jak a kde nejsnadněji abonmá zakoupit?

- **Zákaznické centrum Plzeňských městských dopravních podniků**
Denisovo nábřeží 920/12, Plzeň
Po–Pá: 8:00–17:00, So: 8:00–12:00
- **Kancelář Plzeňské filharmonie**
náměstí Míru 10, Plzeň (po předchozí telefonické dohodě 602 486 635)
- **Ostatní prodejní místa Plzeňské vstupenky**
- **On-line na webu Plzeňské vstupenky** v sekci „Předplatné“
<https://www.plzenskavstupenka.cz/cs/predplatne>
- **Vytvoření rezervace:**
+420 277 012 677
info@plzenskavstupenka.cz

Výhody abonentní vstupenky

- výhodná cena
- stejné sedadlo v sále na všechny koncerty vybrané koncertní řady
- sleva 50 % na akce konané v rámci festivalu Smetanovské dny
- pozvánky na akce pořádané pro abonenty Plzeňské filharmonie
- automatická rezervace abonmá na následující sezónu
- zařazení do newsletteru Plzeňské filharmonie

Subscription in a nutshell

Sales to current subscribers

We are glad that you have decided to remain a subscriber of the Pilsen Philharmonic. Presale of the season tickets starts on 5 May 2025, with your seats held until 13 June 2025. After this date we do not reserve any seats, but you can purchase the season tickets until 17 August 2025.

Sales to new subscribers

Thank you for deciding to become a Pilsen Philharmonic subscriber. You can purchase your subscription ticket from 5 May 2025 to 17 August 2025.

How and where is the easiest place to buy a subscription?

- **Customer Centre of Plzeňské městské dopravní podniky**
(Pilsen City Transport Companies)
Denisovo nábřeží 920/12, Plzeň
Mon–Fri: 8:00–17:00, Sat: 8:00–12:00
- **Pilsen Philharmonic Office**
náměstí Míru 10, Pilsen (by prior telephone arrangement 602 486 635)
- **Other sales points of the Pilsen Ticket**
- **Online at the Pilsen Ticket website** in the “Subscription” section <https://www.plzenskavstupenka.cz/cs/predplatne>
- **Reservation:**
+420 277 012 677
info@plzenskavstupenka.cz

Benefits of a subscription ticket

- favourable price
- the same seat in the hall for all concerts of the selected concert series
- 50 % discount on events held as part of the Smetana Days Festival
- invitations to events organised for the Pilsen Philharmonic subscribers
- automatic reservation of season tickets for the following season
- inclusion in the Pilsen Philharmonic's newsletter



www.plzenskafilharmonie.cz/vstupenky

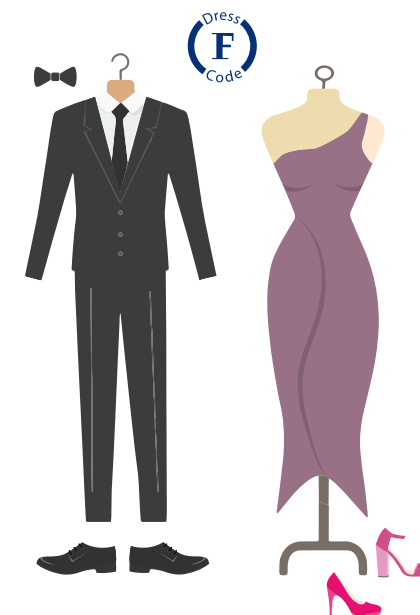
Doporučený dress code

Recommended Dress Code

Semi formal dresscode



Formal dresscode



Předprodej abonmá a vstupenek na jednotlivé koncerty

Ceny abonmá

Abonentní řada klasická:
Platina (8 koncertů) 2640 Kč

Abonentní řada klasická:
Diamant (7 koncertů) 2310 Kč

Abonentní řada multižánrová:
Crossover (3 koncerty) 1980 Kč

Chránová koncertní řada:
(3+1 koncerty) 990 Kč

Kruh přátel hudby
– komorní koncertní řada:
(10 koncertů) 2200 Kč

Abonentní řada dětská:
Duha (3 koncerty) 660 Kč

Při zakoupení více abonentních řad současně platí následující slevy

2 řady 10 % z celkové částky
3 řady 20 % z celkové částky
4 řady 30 % z celkové částky

Další slevy:

Senioři (65+) sleva 30 %
(při předložení OP)
Držitelé ZTP a ZTP/P sleva 50 %*
Děti do 14 let sleva 50 %
Studenti 15–26 let sleva 30 %**
Studentský Last Minute (vstupné 100 Kč na každý koncert pořádaný PF hodinu před jeho začátkem)

Slevy nelze kombinovat ani sčítat.

Jak zakoupit abonmá?

Zakoupení abonmá je možné na jakémkoliv prodejním místě Plzeňské vstupenky nebo on-line.

Seznam prodejních míst najdete na:
www.plzenskavstupenka.cz

Předprodej abonmá pro stávající i nové předplatitele začíná 5. 5. 2025 s tím, že stávajícím předplatitelům budou jejich místa rezervována do 13. 6. 2025. Po tomto datu budou místa nevyužitá stávajícími abonenty uvolněna do volného předprodeje. Konečná uzávěrka prodeje abonmá je 17. 8. 2025. Po tomto datu nebude již možné abonmá zakoupit.

Vstupenky na jednotlivé koncerty budou v předprodeji od 18. 8. 2025.

Ceny jednotlivých vstupenek jsou uvedeny u každého koncertu.

* na stejnou slevu má nárok i doprovod držitele ZTP/P (nutno doložit doklad opravňující ke slevě)
** při předložení platného studentského průkazu

Subscription Presale and Entrance Tickets Sales for the Concerts

Subscription Prices

Subscription Series Classical:
Platinum (8 concerts) 2640 CZK

Subscription Series Classical:
Diamond (7 concerts) 2310 CZK

Subscription Series:
Crossover (3 concerts) 1980 CZK

Church Concert Series:
(3+1 concerts) 990 CZK

Circle of Music Friends – Chamber
Concert Series: (10 concerts) 2200 CZK

Subscription Series for Children:
Rainbow (3 concerts) 660 CZK

To the purchase of more subscription series the following discount is applicable

2 series 10 % off the total amount
3 series 20 % off the total amount
4 series 30 % off the total amount

Other discounts

Seniors (65+) 30 % off (after submitting ID)
ZTP, ZTP/P card holders 50 % off*
Children up to 14 years 50 % off
Students 15–26 years 30 % off**
Student Last Minute (entrance fee 100 CZK per each concert organized by PF one hour before start time)

Discounts are not cumulative.

How to buy the subscription?

The purchase of the subscription is possible at any sale point. To see the list of sale points please go to:
www.plzenskavstupenka.cz

The advance subscription sale for both the current and new subscribers starts on May 5, 2025. The current subscribers' seats are reserved till June 13, 2025. After this date, the unsold subscribers' seats will be released for open sale. The subscription sale deadline is on August 17, 2025. After this date, the subscription will no longer be possible to buy.

The tickets for single concerts will be available in the ticket office from **August 18, 2025.**

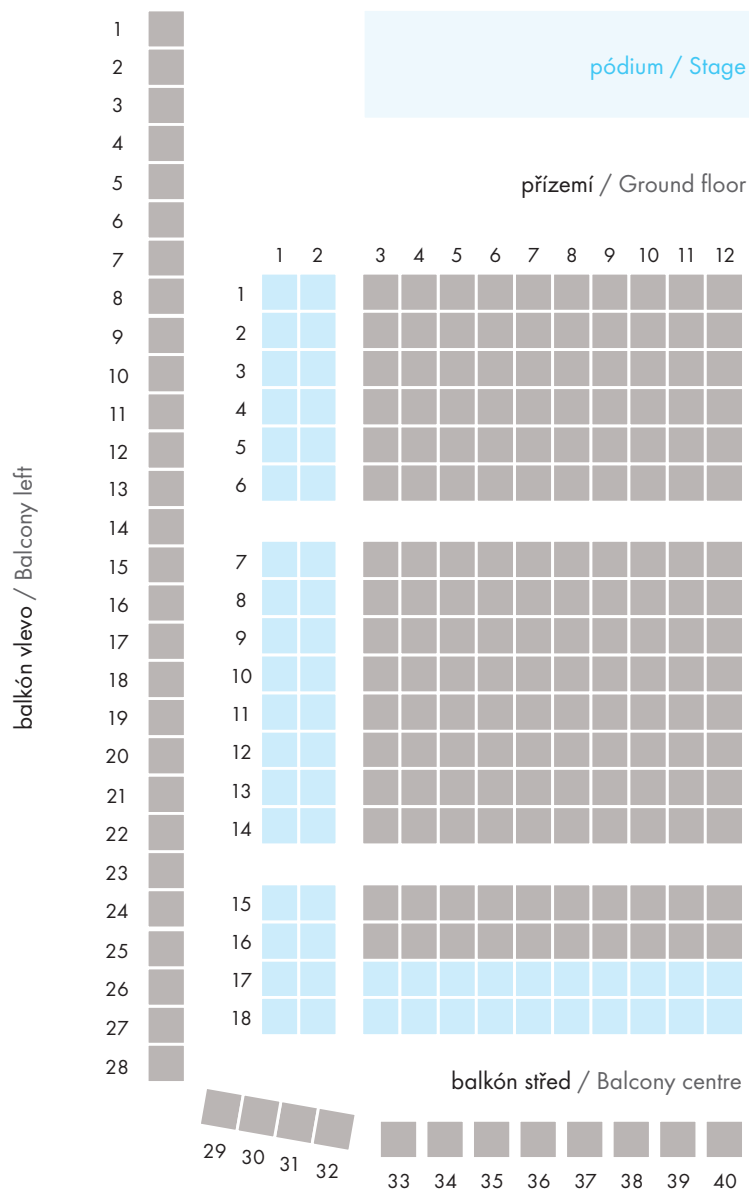
The prices of single tickets are stated at each concert.

* the same discount is applicable to the companion of the holder – after submitting the document

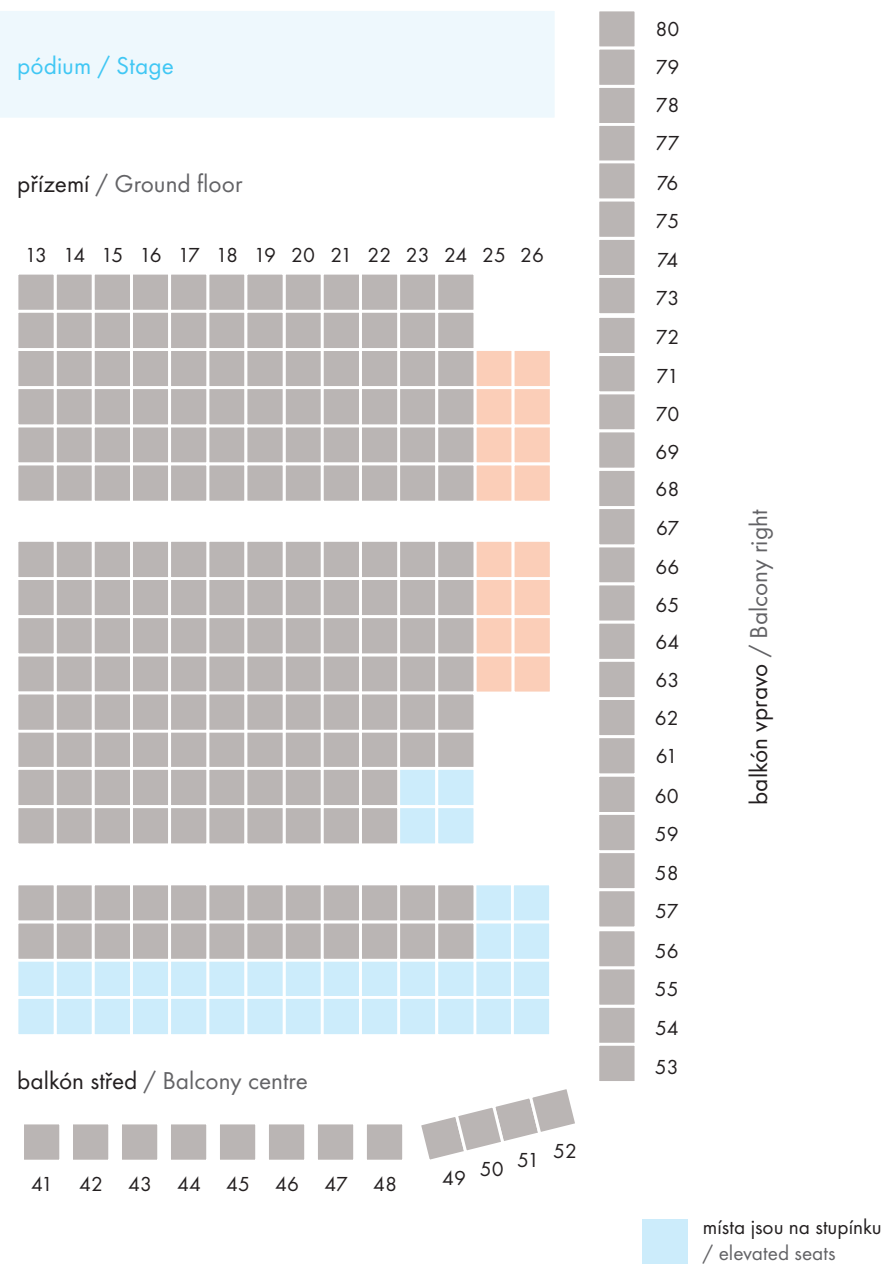
** after submitting student ID or ISIC card



Mapa sálu Měšťanské besedy



Map of the Great Hall

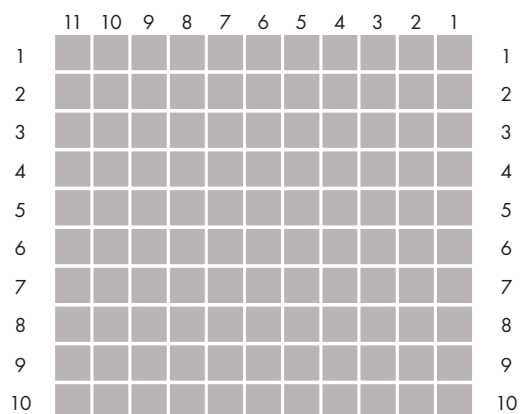


Mapa sálu Domu hudby

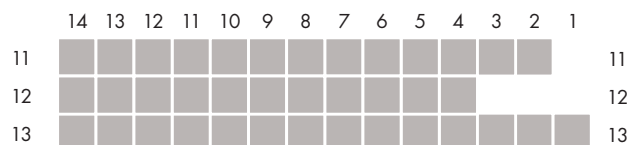
Map of the House of Music

pódium / Stage

přízemí / Ground floor



balkón / Balcony



V Domě hudby se konají koncerty pouze v rámci komorní koncertní řady Kruh přátel hudby.

Concerts are held in the House of Music only as part of the Chamber Concert Series Circle of Music Friends.

**Kruh
přátel hudby**



Kruh přátel hudby 1

24. 9. 2025 — 19:30 — DH

**Sojkovo kvarteto
& Štěpán Kos**

Sojka Quartet & Štěpán Kos

Kruh přátel hudby 2

15. 10. 2025 — 19:30 — DH

**Eugen Prochác
& Adriana Antalová**

Kruh přátel hudby 3

12. 11. 2025 — 19:30 — DH

**Pavol Praženica
& Ferenc Liszt**

Kruh přátel hudby 4

10. 12. 2025 — 19:30 — DH

Ten vánoční čas & Štěpán Rak
The Christmas time & Štěpán Rak

Kruh přátel hudby 5

14. 1. 2026 — 19:30 — DH

Cestami lásky & Sylva Čmugrová
In the ways of love & Sylva Čmugrová

Kruh přátel hudby 6

11. 2. 2026 — 19:30 — DH

Se zvukem bicích a klavírů

With the sound of percussion
and pianos

Kruh přátel hudby 7

11. 3. 2026 — 19:30 — DH

**Jiří Houdek
& Collegium SOČR**

Jiří Houdek & Collegium Prague
Radio Symphony Orchestra

Kruh přátel hudby 8

8. 4. 2026 — 19:30 — DH

Integra Quartet

Kruh přátel hudby 9

13. 5. 2026 — 19:30 — DH

**Lucie Vagenknechtová
& Lukáš Klánský**

Kruh přátel hudby 10

10. 6. 2026 — 19:30 — DH

Trio Českého rozhlasu
Czech Radio Trio



Úvodní slova



2025/2026



Mgr. Lenka Kavalová

ředitelka Plzeňské filharmonie, o.p.s.,
festivalu Smetanovské dny
a Kruhu přátel hudby

Intendant of the Pilsen Philharmonic,
p.b.c., Smetana Days Festival
and the Circle of Music Friends

Milí hudební přátelé, vážení příznivci
Plzeňské filharmonie, dámy a pánové,

do rukou se Vám dostává program nové
koncertní sezóny 2025/2026. Pevně
věřím, že jde o nabídku kvalitní, pestrou
a lákavou, v níž si každý z Vás vybere to,
co je jeho sluchu a srdci nejbližší.

Její nedílnou součástí jsou již zavedené
řady Diamant a Platina, v nichž si můžete
vychutnat to nejlepší z klasické hudby
a ocenit umění vynikajících interpretů, kteří
přijali pozvání a zavítají k nám do Plzně.
Pokud rádi rozjímáte, jistě si vyberete
z naší Chrámové řady. Jestliže preferujete
komorní hudbu, navštivte večery Kruhu
přátel hudby. Mám radost, že právě
KPH se v posledních letech ocitá pod
křídly Plzeňské filharmonie a tvoří jednu
z abonentních řad.

Pakliže jste spíše vyznavači prolínání
různých žánrů, určitě se nalaďte na naši
„crossoverovou“ linku. Pro nejmenší jsme
připravili hudebně-zábavné a edukační
pořady v rámci řady Duha a dětského
klubu Filharmoniček. Nadaným mladým
hudebníkům se věnujeme v projektu
Muzikantská naděje. A zkrátka nepřijdou
ani senioři, kteří se opět mohou těšit na
oblíbené hudební dílny.

V nadcházející sezóně čeká Plzeňskou
filharmonii také několik mimořádných

koncertů. Začátkem září se vypraví
do dalekého Japonska, kde bude
reprezentovat Plzeň, Plzeňský kraj a celou
Českou republiku na všeobecné světové
výstavě Expo 2025 v Ósace. Po svém
návratu se pak hned dvěma vystoupeními
zapojí do oslav 730. výročí založení města
Plzně. S Lions Clubem Plzeň Bohemia
rovněž připomene Světový den zraku nebo
s Pamětí národa Den válečných veteránů.

Krásná hudba vybízí k setkávání s blízkými
a přáteli anebo může být i vhodnou
příležitostí k výletu a objevování kulturních
zajímavostí daného místa. Proto pro Vás
chceme dále rozvíjet filharmonickou
aplikaci, kterou jsme spustili při příležitosti
letošního 45. ročníku multioborového
festivalu Smetanovské dny. Najdete
v ní nejen přehled všech akcí, ale jejím
stažením navíc získáte oprávnění využít
různé bonusy našich partnerů. Úplnou
novinkou pak jsou „Besedy v Besedě“. Před
vybranými koncerty se tak můžete potkat
s pozoruhodnými osobnostmi hudebního
světa. Povídat si s nimi bude zkušený
novinář a moderátor Pavel Ryjáček,
který pro Plzeňskou filharmonii též natáčí
podcasty.

Přeji Vám příjemný poslech ve společnosti
plzeňských filharmoniků a těším se na
setkávání s Vámi.



Dear musical friends, Dear supporters of the Pilsen Philharmonic, Ladies and gentlemen,

The programme of the new concert season 2025/2026 is now in your hands. I firmly believe this is a quality, varied and attractive offer in which you will choose what is closest to your ears and heart.

An integral part of it is the already-established Diamant and Platina series, in which you can enjoy the best of outstanding soloists who have accepted our invitation to come to Pilsen. If you like contemplating, you will certainly choose from our Church Series. If you prefer chamber music, visit the evenings of the Circle of Music Friends. I am delighted that Circle of Music Friends has been taking place under the wing of the Pilsen Philharmonic in recent years and forms one of the subscription series.

If you are more of a fan of blending different genres, you will tune in to our "crossover" line-up. For the little ones, we have prepared musical, entertaining and educational programmes as part of the Rainbow series and the Philharmonic Children's Club. We are dedicated to talented young musicians in the Chance for Young Musicians project. Seniors will not miss out either: they can once again look forward to popular music workshops.

The Pilsen Philharmonic is also looking forward to several extraordinary

concerts in the coming season. At the beginning of September, the orchestra will travel to distant Japan, representing Pilsen, the Pilsen Region, and the Czech Republic at the World Expo 2025 in Osaka. Upon their return, they will then join the celebration of the 730th anniversary of the founding of the city of Pilsen with two performances. The orchestra will also commemorate World Sight Day with the Lions Club Pilsen Bohemia or War Veterans Day with the Memory of the Nation.

Beautiful music encourages meetings with loved ones and friends, and it can be a good opportunity for a trip and discovering the cultural attractions of a given place. That is why we want to continue to develop the philharmonic app we launched on the occasion of this year's 45th edition of the multidisciplinary festival, Smetana Days. Not only will you find an overview of all the events, but you will also be entitled to various bonuses from our partners by downloading it. The newest project is "Beseda v Besedě": discussion meetings with remarkable personalities from the music world before selected concerts. These musicians will be interviewed by Pavel Ryjáček, an experienced journalist and presenter who also records podcasts for the Pilsen Philharmonic.

I wish you pleasant listening in the company of the Pilsen Philharmonic and look forward to meeting you.



Chuhei Iwasaki

šéfidrigent Plzeňské filharmonie

Pilsen Philharmonic Chief Conductor

Vážené dámy, milí pánové,

dovoluji si Vám představit naši novou sezónu. Jako každý rok jsme pro Vás vybrali úchvatný program. Máme spoustu koncertů se sborem a po dlouhé době Vám zahrajeme Ptáka Ohniváka, skladbu Igora Stravinského, a téměř po 45 letech hudbu Stanisława Moniuszka. Doufám, že jsme vybrali dobře a že se Vám nová sezóna bude líbit.

Také se moc těším na open air koncerty na náměstí, pro mě je to kouzelný čas.

Zároveň jsem Vám všem chtěl ze srdce poděkovat za obrovskou podporu Plzeňské filharmonii. Je to úžasné a upřímně – pro nás velmi motivující, jak jsou naše abonentní koncerty plné lidí. Nejen ty abonentní, ale také koncerty Muzikantských nadějí nebo ty dopolední pro studenty... Za to jsem nesmírně vděčný. Moc Vám všem děkuji.

Brzy se uvidíme na koncertech. Těším se na Vás!

Dear ladies and gentlemen,

Let me introduce our new season to you. As every year, we have selected a breathtaking programme for you. We have many concerts with the choir, and after a long time, we will play The Firebird, a piece by Igor Stravinsky, and after almost 45 years, the music of Stanislaw Moniuszko. I hope we have chosen well and you will enjoy our new season.

I am also really looking forward to the OpenAir concerts in the square, for me it is a magical time.

At the same time, I would like to thank you all from the bottom of my heart for your tremendous support of the Pilsen Philharmonic. It is fantastic, and honestly, it is very motivating for us to see how full our subscription concerts are – and not only the subscription concerts but also the concerts of the project Chance for Young Musicians or the morning programmes for students... I am incredibly grateful for that. Thank you all so much.

I will see you at the concerts soon. I look forward to seeing you!



Mgr. Eliška Bartáková

**radní města Plzně pro oblast kultury
a památkové péče, předsedkyně
Správní rady Plzeňské filharmonie
City Councillor of Pilsen for Culture and
Heritage Protection, the Chairwoman
of the Board of Governors of the Pilsen
Philharmonic**

Vážení přátelé hudby, milí posluchači,
je mi velkou ctí přivítat Vás na začátku
nové koncertní sezóny Plzeňské
filharmonie, která opět uvede bohatý
program plný emocí, virtuozity
a neobyčejných hudebních zážitků.
Koncertní sezóna 2025/2026 se
symbolicky otevírá v roce, kdy Plzeň
slaví 730 let od svého založení i 10 let
od realizace projektu Plzeň – Evropské
hlavní město kultury. Připomíná tak sílu
tradice, historie i umělecké kontinuity a je
hudebním vyjádřením úcty k městu, jehož
kulturní život je s hudbou neodmyslitelně
spjat.

V šesti pestrých koncertních řadách
se představí špičkoví interpreti
a renomované sbory, hudebníci noví
i známí. Vrcholy určitě budou slavnostní
zahajovací koncert věnovaný městu,
duchovní mše za Plzeň i monumentální
provedení Carminy Burany v rámci
Smetanovských dnů 2026. Multižánrová
řada, edukativní projekty pro děti,
mládež a seniory i kontinuální práce
s publikem potvrzují, že Plzeňská
filharmonie je živým a neoddělitelným
srdcem kulturního života města.

Tato sezóna zároveň reflektuje
i mezinárodní rozměr. V roce světové
výstavy EXPO Ósaka 2025 Plzeňská
filharmonie zařazuje do programu

inspiraci japonskou kulturou, světovou
filmovou hudbu i koncerty napříč žánry.
Hudba jako univerzální jazyk překračuje
hranice států i kultur – a právě v tomto
duchu bude naše filharmonie reprezentovat
Českou republiku i město Plzeň. Navazuje
tak na odkaz české hudby jako významného
kulturního velvyslance ve světě. Účast Plzeňské
filharmonie na světové výstavě EXPO v Ósace
je nejen mimořádnou poctou, ale i příležitostí
ukázat na mezinárodní scéně naši kulturu
a prezentovat Plzeň jako moderní, dynamické
a kulturně bohaté město.

Koncertní sezóna 2025/2026 je oslavou
hudby, v níž se setkávají minulost
s přítomností, město se světem a interpreti
s publikem. Cílem je přinášet nejen kvalitní
hudbu, ale i rozmanité programy, které osloví
široké spektrum posluchačů.

Děkuji, že jste s námi, a těším se na další
společná setkání, jež nám tóny klasické
i současné hudby v této sezóně přinesou.

Přeji Vám mnoho krásných zážitků
a nezapomenutelných chvil s Plzeňskou
filharmonií.

Dear friends of music, dear listeners,

It is a great honour to welcome you to the
beginning of the new concert season of
the Pilsen Philharmonic, which will once
again present a rich programme full of
emotions, virtuosity and extraordinary
musical experiences. The 2025/2026
concert season opens symbolically in the
year when Pilsen celebrates 730 years
since its foundation and 10 years since the
project Pilsen-European Capital of Culture.
It is a reminder of the strength of tradition,
history, artistic continuity and a musical
expression of respect for a city whose
cultural life is intrinsically linked to music.

The six varied concert series will feature
top soloists and renowned choirs, new
and well-known musicians. Highlights will
surely be the opening concert dedicated
to the city, the spiritual mass for Pilsen, and
the monumental performance of Carmina
Burana as part of the Smetana Days 2026.
The multi-genre series, educational projects
for children, youth and seniors, and
continuous work with the audience confirm
that the Pilsen Philharmonic is a living and
inseparable heart of the city's cultural life.

This season also reflects the international
dimension. In the year of the EXPO Osaka
2025 World Exhibition, the programme
of the Pilsen Philharmonic includes

Japanese cultural inspiration, world film
music, and concerts across genres. Music
as a universal language crosses national
and cultural borders – and it is in this spirit
that our Philharmonic will represent the
Czech Republic and the city of Pilsen. It will
continue the legacy of Czech music as an
important cultural ambassador worldwide.
The participation of the Pilsen Philharmonic
at the World EXPO in Osaka is not only
an extraordinary honour, but also an
opportunity to present our culture on the
international stage and to present Pilsen as
a modern, dynamic and culturally rich city.

The 2025/2026 concert season celebrates
music where the past meets the present, the
city meets the world, and performers meet
the audience. The aim is to bring music of
high quality and diverse programmes that
appeal to a wide range of audiences.

Thank you for being with us. I look forward
to the many more encounters that classical
and contemporary music will bring us this
season.

I wish you many wonderful experiences
and unforgettable moments with the
Pilsen Philharmonic.



Mgr. Roman Zarzycký

primátor města Plzně
Mayor of the City of Pilsen

Vážení hudební fanoušci, milí Plzeňané, mám tu čest Vás pozvat do další sezóny Plzeňské filharmonie, která k našemu městu patří už více než sto let. Za tu dobu se stala jeho nedílnou součástí a radost z hudby díky ní zažilo a zažívá mnoho generací Plzeňanů.

I v sezóně 2025/2026 Plzeňská filharmonie nabídne v šesti koncertních řadách pestrý a zajímavý program s řadou renomovaných interpretů a dirigentů. Připomene i významné historické mezníky – zahajovací koncert bude kupříkladu věnován 730. výročí založení města.

Plzeňská filharmonie také s úspěchem vyrazí za hranice našeho města i republiky. V nové sezóně ji čeká mimo jiné výprava do japonské Ósaky, kde bude součástí českého programu na světové výstavě EXPO 2025. Věřím, že bude důstojným reprezentantem Plzně.

Přeji Plzeňské filharmonii nadšené posluchače na její domovské scéně i ve světě. Jsem přesvědčen, že všichni, kdo přijdou na některý z jejích koncertů, ocení um a cit plzeňských hudebníků.

Těším se na shledanou, určitě se někdy uvidíme v koncertním sále.

Dear music fans, dear Pilseners,

I am honoured to invite you to the next season of the Pilsen Philharmonic, which has belonged to our city for over a hundred years. During this time, it has become an integral part of the city, and thanks to it, many generations of Pilseners have experienced and are still experiencing the joy of music.

Also in the 2025/2026 season, the Pilsen Philharmonic will offer a varied and interesting programme with several renowned soloists and conductors within six concert series. It will commemorate critical historical milestones as well – the opening concert, for example, will be dedicated to the 730th anniversary of the founding of our city.

The Pilsen Philharmonic also successfully travels beyond the borders of our city and the country. In the new season, it will travel, among other countries, to Osaka, Japan, to be part of the Czech programme at the EXPO 2025 World Exhibition. I believe that it will be a worthy representative of Pilsen.

I wish the Pilsen Philharmonic enthusiastic listeners on its home stage and worldwide. I am convinced that all those who come to any of its concerts will appreciate the art and feeling of the Pilsen musicians.

I look forward to seeing you all again and will certainly see you in the concert hall.



MUDr. Kamal Farhan

hejtman Plzeňského kraje
Governor of the Pilsen Region

Vážení přátelé Plzeňské filharmonie,

držíte v rukou program nové koncertní sezóny 2025/2026, sezóny hudebního tělesa, které důstojně reprezentuje Plzeňský kraj nejen v České republice, ale i v zahraničí a na které můžeme být právem náležitě hrdí.

Díky koncertním vystoupením předních českých i zahraničních umělců v krásném prostředí secesní Měšťanské besedy se Plzeň opět stane centrem milovníků hudby.

O zážitky nebude nouze. Stačí zalistovat programem, v němž najdete přehled koncertních řad i vystoupení sborů – letos se zúčastní i Český filharmonický sbor Brno či Kühnův dětský sbor.

Osobně se velmi těším na zahajovací koncert, který bude věnován 730. výročí založení města Plzně. Věřím, že velkým lákadlem pro Vás, posluchače, bude i společný koncert Spirituál kvartetu a Plzeňské filharmonie.

Do nové sezóny 2025/2026 přeji všem příznivcům Plzeňské filharmonie, jejím členům i všem hostujícím umělcům hodně radosti a řadu mimořádných hudebních zážitků.

Dear friends of the Pilsen Philharmonic,

You are holding in your hands the programme of the new concert season 2025/2026, the season of a musical ensemble that, with dignity, represents the Pilsen Region not only in the Czech Republic but also abroad, and of which we can be proud.

Thanks to concert performances by leading Czech and international musicians in the beautiful ambience of the Art Nouveau building of Měšťanská beseda, Pilsen will once again become a centre for music lovers.

There will be no shortage of experiences. Just look at the programme, which includes a list of concert series and choir performances – this year, the Czech Philharmonic Choir of Brno and the Kühn Children's Choir (The Prague Philharmonic Children's Choir) will also participate.

Personally, I am very much looking forward to the opening concert, which will be dedicated to the 730th anniversary of the founding of the city of Pilsen. I believe that the joint concert of the Spiritual Quartet and the Pilsen Philharmonic will be a great attraction for you, the audience.

For the new season 2025/2026, I wish all the supporters of the Pilsen Philharmonic, its members and all the guest artists a lot of joy and extraordinary musical experiences.

Besedy v Besedě

Novinkou koncertní sezóny 2025/2026 jsou krátké besedy před vybranými koncerty v kavárně Měšťanské besedy (Beseda 1901).

New for the 2025/2026 concert season are short discussions before selected concerts in the café of Měšťanská beseda (Beseda 1901).

Hosty novináře a rozhlasového **moderátora Pavla Ryjáčka** budou zajímavé osobnosti ze světa hudby.

The guests of journalist and radio presenter Pavel Ryjáček will be interesting personalities from the world of music.



V letošní koncertní sezóně je připraveno **6 setkání**:
There are six meetings prepared for this season:

9. 10. 2025 — 17:45 — Beseda 1901

16. 10. 2025 — 17:45 — Beseda 1901

15. 1. 2026 — 17:45 — Beseda 1901

22. 1. 2026 — 17:45 — Beseda 1901

14. 5. 2026 — 17:45 — Beseda 1901

4. 6. 2026 — 17:45 — Beseda 1901

Pavel Ryjáček

Pavel Ryjáček pochází z rodiny profesionálního hudebníka. „Deset let jsem se učil hrát na klavír, jenže jakmile jsem byl schopen své výkony posoudit, bylo jasno,” říká. A tak vystudoval pedagogickou fakultu. Ani u učitelského povolání však nezůstal, pro roce 1989 zběhl k žurnalistice. Působil zejména v Československém a následně v Českém rozhlase. Během 22 let prošel několika studií: Ústí nad Labem (tam několik let šéfredaktoroval), Radiožurnál (vedl tehdejší armádní redakci), stanice Praha (dnes Dvojka) ... nejdéle pobyl jako moderátor na stanici Vltava. Klasickou novinářinu však neopustil. Několik let měl např. na starosti rubriku vnitřní politiky v centrální redakci deníků, v níž krátce působil i jako šéfredaktor a kterou opustil s přechodem do Ústavu pro studium totalitních režimů. Tam působil zprvu jako tiskový mluvčí a do roku 2022 i jako vedoucí oddělení dalších agend. Nicméně hudbu a její provozovatele nikdy neopustil. Po celou svou profesní dráhu se hudební publicistice věnuje –

přispívá na webový portál KlasikaPlus, moderuje rozhovory s umělci a spolu s Petrem Kadlecem pravidelně připravuje Preludia před koncerty České filharmonie.



Pavel Ryjáček comes from a family of professional musicians. “I learned to play the piano for ten years, but as soon as I could judge my performance,

it was clear,” he says. And so he graduated from the Faculty of Education. But he did not stay with the teaching profession either, defecting to journalism after 1989. He worked mainly at Czechoslovak and then at Czech Radio. During 22 years, he went through several studios: Ústí nad Labem (where he was editor-in-chief for several years), Radiožurnál (he was the head of the then army editorial office), Prague (now Dvojka) ... the most extended stay was as a presenter at the Vltava station. However, he did not leave classical journalism. For several years, he was in charge of the internal politics section

of the central daily newspaper, where he briefly worked as editor-in-chief. He left to join the Institute for the Study of Totalitarian Regimes. There, he worked first as a press spokesman and, until 2022, as head of the department of other agendas. However, he never left the world of music.. Throughout his professional career, he has been a music journalist – he contributes to the web portal KlasikaPlus, moderates interviews with artists, and, together with Petr Kadlec, regularly prepares Preludes before concerts of the Czech Philharmonic.



2025/2026

Abonentní řada Platina

Subscription
Series Platinum

9. 10. 2025 — 19:00 — MB

Dvořák & Te Deum & PF

*Koncert k příležitosti výročí
730 let od založení města Plzně*

*Zahajovací koncert sezóny
2025/2026*

*Concert on the occasion of the
730th anniversary of the founding
of the city of Pilsen*

*Opening concert of the 2025/2026
concert season*

6. 11. 2025 — 19:00 — MB

**Saint-Saëns & Coetzee
& Schultsz**

11. 12. 2025 — 19:00 — MB

**Vánoce
& Plzeňská filharmonie**
*Christmas & Pilsen
Philharmonic*

15. 1. 2026 — 19:00 — MB

**Sedmý Beethoven
& Pražské jaro & PF**
*Beethoven's Seventh
& Prague Spring & PF*

26. 2. 2026 — 19:00 — MB

**Rossini Gala
& Marina Viotti**
*Zahajovací koncert festivalu
Smetanovské dny
Opening concert of the Smetana
Days Festival*

30. 4. 2026 — 19:00 — MB

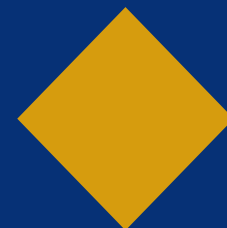
**Mozartiana & Neuwirth
& Ballot**

21. 5. 2026 — 19:00 — MB

**Lobgesang & Český
filharmonický sbor Brno
& PF**
*Lobgesang & Czech
Philharmonic Choir of Brno
& Pilsen Philharmonic*

4. 6. 2026 — 19:00 — MB

**Rachmaninov & Melikyan
& Iwasaki**
*Závěrečný koncert abonentní
řady Platina
Final concert of the Subscription
Series Platina*



9. 10. 2025 — 19:00 — 830 Kč — MB



Dvořák & Te Deum & PF

*Koncert k příležitosti výročí 730 let od založení města Plzně
Zahajovací koncert sezóny 2025/2026*

*Concert on the occasion of the 730th anniversary of the founding
of the city of Pilsen*

Opening concert of the 2025/2026 concert season

B

Navštivte ještě před koncertem **Besedu v Besedě**. Začínáme v 17:45 v kavárně Měšťanské besedy (Beseda 1901). / Visit **Beseda in Beseda** (**Discussion in Měšťanská beseda**) before the concert. We start at 17:45 in the café of Měšťanská beseda (Beseda 1901).

Zdeněk Lukáš

Bagately, op. 150

Leonard Bernstein

Chichesterské žalmy

Bohuslav Martinů

České madrigaly pro smíšený sbor,
H. 278 (výběr)

Antonín Dvořák

Te Deum, op. 103, B176

Eliška Minářová: soprán / soprano

Jozef Benci: bas / bass

Petr Fiala: sbormistr / choirmaster

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Český filharmonický sbor Brno²

Plzeňská filharmonie

Jiří Vejvoda: moderátor

*Koncert se koná pod záštitou primátora
města Plzně Mgr. Romana Zarzyckého.*



6. 11. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Saint-Saëns & Coetzee & Schultz

Robert Schumann

Jenováfa, předehra

Zdeněk Fibich

Symfonie č. 1 F dur, op. 17

Camille Saint-Saëns

Koncert pro violoncello a orchestr č. 1
a moll, op. 33

Luka Coetzee¹: violoncello

Jan Schultz²: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



11. 12. 2025 — 19:00 — 830 Kč — MB



Vánoce & Plzeňská filharmonie

Christmas & Pilsen Philharmonic

Splnilo se Písmo svaté

The Holy Scripture has been fulfilled

Oskar Nedbal

Z pohádky do pohádky, suite z baletu

Jaroslav Pelikán

Pastorela E dur

Benjamin Britten

Ceremony of Carols

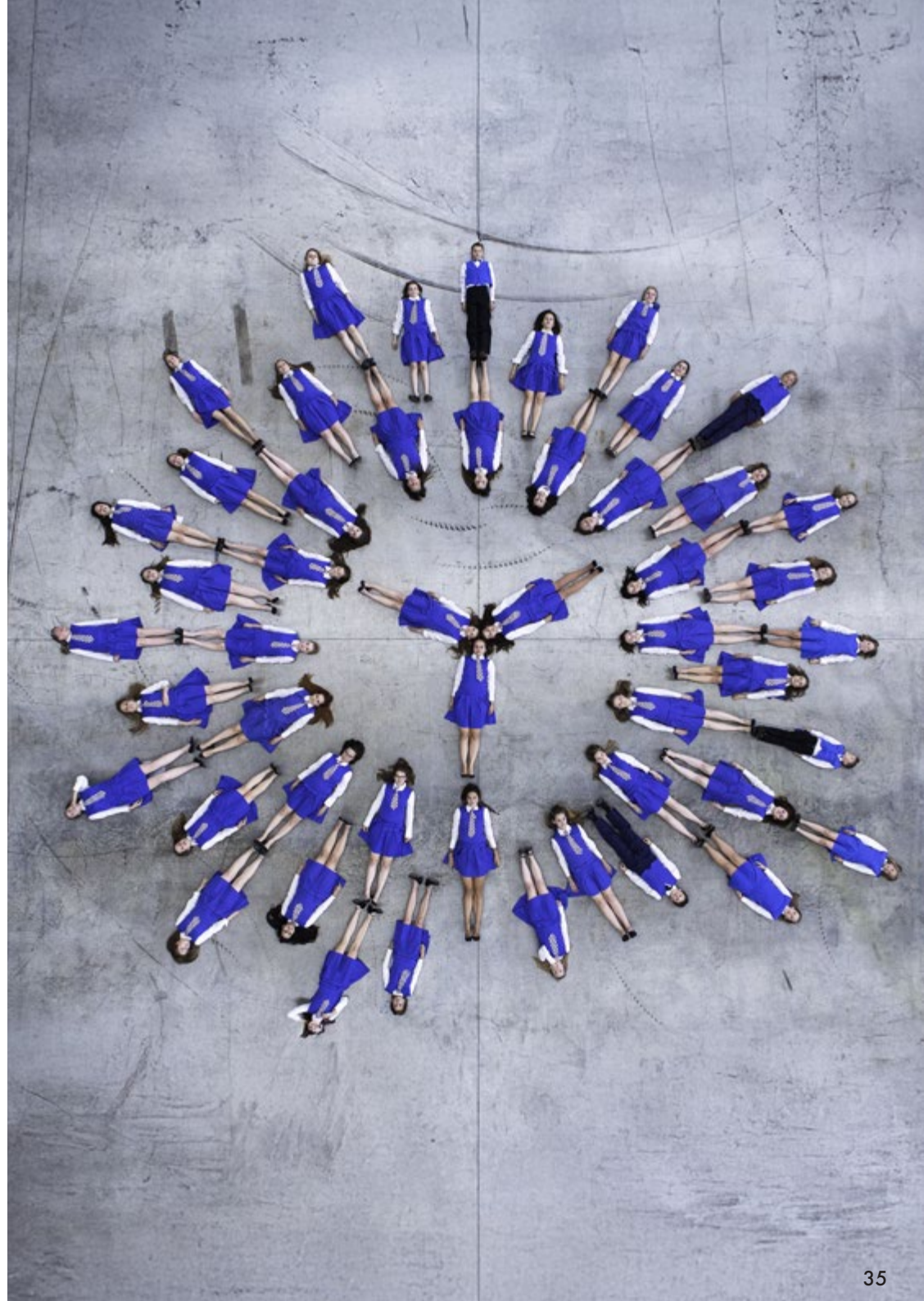
Jiří Teml

Splnilo se Písmo svaté,
pásmo vánočních písní a koled

Petr Louženský: sbormistr
/ choirmaster

Kühnův dětský sbor

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



15. 1. 2026 — 19:00 — 780 Kč — MB



Sedmý Beethoven & Pražské jaro & PF

Beethoven's Seventh & Prague Spring & PF

B

Navštivte ještě před koncertem **Besedu v Besedě**. Začínáme v 17:45 v kavárně Měšťanské besedy (Beseda 1901). / Visit **Beseda in Beseda (Discussion in Měšťanská beseda)** before the concert. We start at 17:45 in the café of Měšťanská beseda (Beseda 1901).

Grażyna Bacewicz

Koncert pro smyčcový orchestr

Jiří Gemrot

Koncert pro hoboj a orchestr

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 7 A dur, op. 92

laureát Pražského jara: hoboj / oboe

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie

f PRAŽSKÉ JARO



26. 2. 2026 — 19:00 — 830 Kč — MB



Rossini Gala & Marina Viotti

Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny

Opening concert of the Smetana Days Festival

Gioacchino Rossini
výběr z operní tvorby

Marina Viotti: mezzosporán
/ mezzo-soprano

Jan Schultsz: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie

Jiří Vejvoda: moderátor



2



30. 4. 2026 — 19:00 — 780 Kč — MB



Mozartiana & Neuwirth & Ballot

Petr Iljič Čajkovskij

Orchestrální suita č. 4, op. 61
„Mozartiana“

Carl Maria von Weber

Koncert pro fagot a orchestr F dur,
op. 75

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symfonie č. 3 a moll, op. 56 „Skotská“

Elias Neuwirth¹: fagot / bassoon

Rémy Ballot²: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie

Koncert za podpory:



Richard Strauss & Rémy Ballot, 6. 6. 2024

21. 5. 2026 — 19:00 — 780 Kč — MB



Lobgesang & Český filharmonický sbor Brno & PF

Lobgesang & Czech Philharmonic Choir of Brno
& PF

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symfonie č. 2 B dur, op. 52

„Chvalozpěv – Lobgesang“

Barbora Perná, Jana Hrochová:

soprán / soprano

Aleš Briscein¹: tenor

Petr Fiala: sbormistr / choirmaster

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Český filharmonický sbor Brno²

Plzeňská filharmonie



2



4. 6. 2026 — 19:00 — 830 Kč — MB



Rachmaninov & Melikyan & Iwasaki

Závěrečný koncert abonentní řady Platina

Final concert of the Subscription Series Platina

B

Navštivte ještě před koncertem **Besedu v Besedě**. Začínáme v 17:45 v kavárně Měšťanské besedy (Beseda 1901). / Visit **Beseda in Beseda (Discussion in Měšťanská beseda)** before the concert. We start at 17:45 in the café of Měšťanská beseda (Beseda 1901).

Stanisław Moniuszko

Halka, předehra

Sergej Rachmaninov

Rapsodie na Paganiniho téma
pro klavír a orchestr a moll, op. 43

Dmitrij Šostakovič

Symfonie č. 1 f moll, op. 10

Sofya Melikyan: klavír / piano

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



2025/2026

Abonentní řada Diamant

Subscription
Series Diamond

16. 10. 2025 — 19:00 — MB
**Pták Ohnivák & Kanagawa
& Iwasaki**
The Firebird & Kanagawa
& Iwasaki
*Zahajovací koncert abonentní řady
Diamant*
*Opening concert of the Subscription
Series Diamond*

20. 11. 2025 — 19:00 — MB
**Fantastická symfonie
& Wiesner & Iwasaki**
Fantastic Symphony
& Wiesner & Iwasaki

22. 1. 2026 — 19:00 — MB
**Dvořák & Ržounková
& Brauner**

5. 2. 2026 — 19:00 — MB
**Viva España & Carmen
& Moreno**

9. 4. 2026 — 19:00 — MB
Carmina Burana
*Závěrečný koncert festivalu
Smetanovské dny*
*Closing concert of the Smetana
Days Festival*

14. 5. 2026 — 19:00 — MB
Mozart & Yoav Talmi

11. 6. 2026 — 19:00 — MB
Praga & Ženatý & Iwasaki
*Závěrečný koncert sezóny
2025/2026*
*Final concert of the 2025/2026
concert season*



16. 10. 2025 — 19:00 — 830 Kč — MB



Pták Ohnivák & Kanagawa & Iwasaki

The Firebird & Kanagawa & Iwasaki

Zahajovací koncert abonentní řady Diamant

Opening concert of the Subscription Series Diamond

B

Navštivte ještě před koncertem **Besedu v Besedě**. Začínáme v 17:45 v kavárně Měšťanské besedy (Beseda 1901). / Visit **Beseda in Beseda (Discussion in Měšťanská beseda)** before the concert. We start at 17:45 in the café of Měšťanská beseda (Beseda 1901).

Slavomír Hořinka

Kapesní průvodce letem ptáků

Jean Sibelius

Koncert pro housle
a orchestr d moll, op. 47

Igor Stravinskij

Pták ohnivák, suita z baletu (1919)

Mayumi Kanagawa: housle / violin

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Pižeňská filharmonie



20. 11. 2025 — 19:00 — 780 Kč — MB



Fantastická symfonie & Wiesner & Iwasaki

Fantastic Symphony & Wiesner & Iwasaki

Paul Dukas

Čarodějův učeň, symfonické scherzo

Nikolaj Kapustin

Koncert pro klavír
a orchestr č. 2, op. 14

Hector Berlioz

Fantastická symfonie, op. 14
Epizoda ze života umělce

Daniel Wiesner: klavír / piano

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



22. 1. 2026 — 19:00 — 780 Kč — MB



Dvořák & Ržounková & Brauner

B

Navštivte ještě před koncertem **Besedu v Besedě**. Začínáme v 17:45 v kavárně Měšťanské besedy (Beseda 1901). / Visit **Beseda in Beseda (Discussion in Měšťanská beseda)** before the concert. We start at 17:45 in the café of Měšťanská beseda (Beseda 1901).

Antonín Dvořák

Serenáda pro dechové nástroje d moll,
op. 44, B77

Kryštof Marek

Koncert pro lesní roh a orchestr
„Vzpomínky“

Vítězslav Novák

Slovácká suita, op. 32

Zuzana Ržounková¹: lesní roh
/ French horn

Tomáš Brauner²: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



2



Viva España & Carmen & Moreno

Ruperto Chapí

El tambor de granaderos, předehra

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez

Georges Bizet

Carmen, suita č. 1

Manuel de Falla

El amor brujo, baletní suita

Daniel Daniu²: kytara / guitar

**José María Moreno¹: dirigent
/ conductor**

Plzeňská filharmonie

Koncert za podpory:



9. 4. 2026 — 19:00 — 830 Kč — MB



Carmina Burana

Závěrečný koncert festivalu Smetanovské dny

Final concert of the Smetana Days Festival

Carl Orff

Carmina Burana

 festival
Smetanovské
dny

Alžběta Poláčková¹: soprán / soprano

Tomáš Kořínek²: tenor

Roman Janál³: baryton / baritone

Petr Fiala: sbormistr ČFSB / choirmaster

Petr Louženský: sbormistr KDS / choirmaster

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Český filharmonický sbor Brno⁴

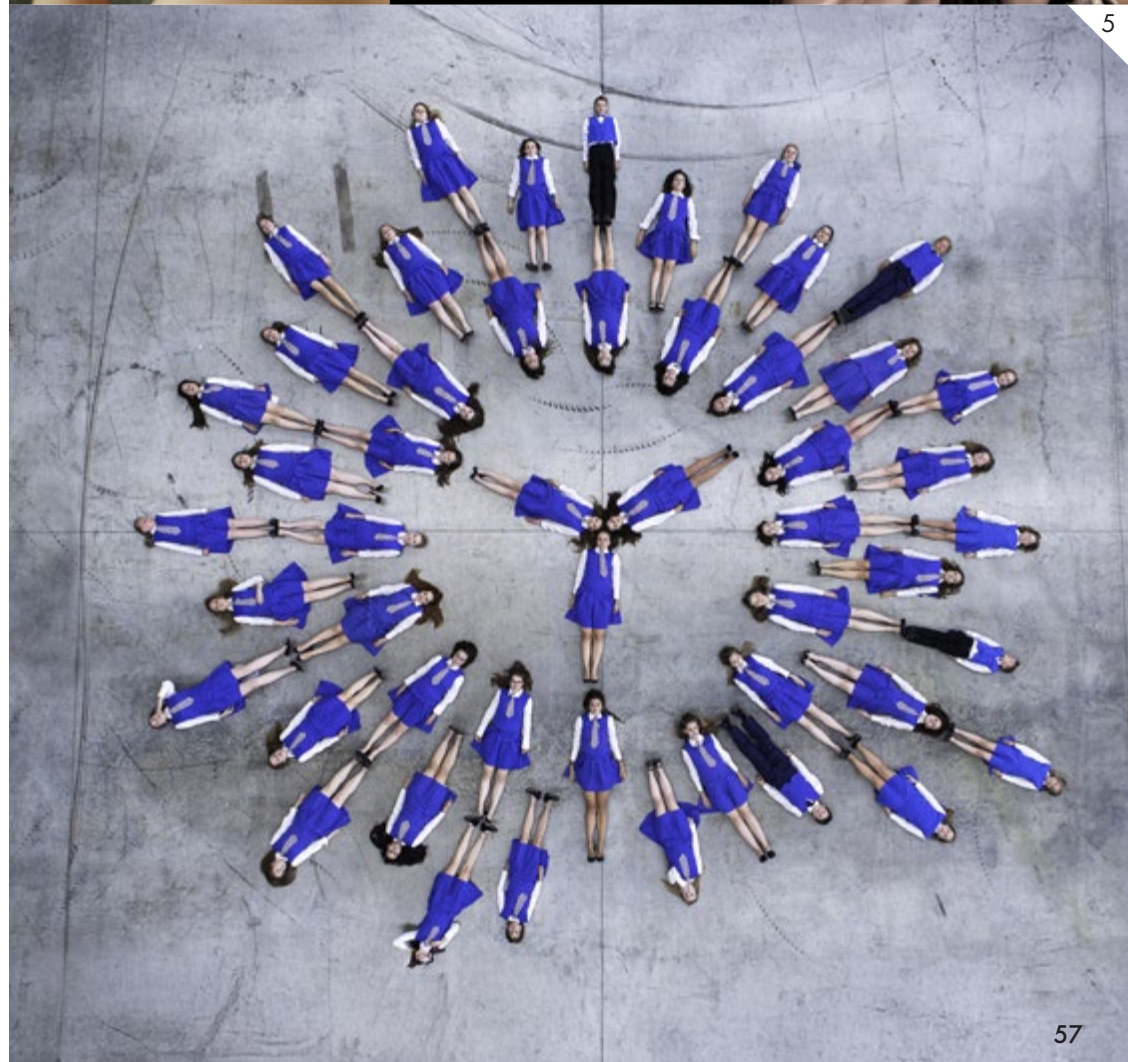
Kühnův dětský sbor⁵

Plzeňská filharmonie

4



5



Mozart & Yoav Talmi

B

Navštivte ještě před koncertem **Besedu v Besedě**. Začínáme v 17:45 v kavárně Měšťanské besedy (Beseda 1901). / Visit **Beseda in Beseda (Discussion in Měšťanská beseda)** before the concert. We start at 17:45 in the café of Měšťanská beseda (Beseda 1901).

Bedřich Smetana

Polka a Skočná z opery
Prodaná nevěsta

Leoš Janáček, Tomáš Ille

Věc Makropulos, suite

Yoav Talmi

The Double Marriage of Figaro, overture

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 40 g moll, KV 550

Yoav Talmi: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



11. 6. 2026 — 19:00 — 830 Kč — MB



Praga & Ženatý & Iwasaki

Závěrečný koncert sezóny 2025/2026

Final concert of the 2025/2026 concert season

Max Bruch

Skotská fantasie pro housle a orchestr,
op. 46

Ivan Ženatý¹: housle / violin

Chuhei Iwasaki²: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Josef Suk

Praga, symfonická báseň, op. 26



2





Triumfální Smetana & Chuhei Iwasaki, 10. 10. 2024 / Triumphal Smetana
& Chuhei Iwasaki, October 10, 2024



Peer Gynt & Erkki Lasonpalo, 20. 3. 2025

Stáhněte si filharmonickou aplikaci a buďte v obraze

Download the philharmonic app and stay in the loop



Díky naší aplikaci budete mít přehled nejen o **všech akcích Plzeňské filharmonie**, ale těšit se můžete i na řadu zajímavých **benefitů** od našich partnerů, mezi něž patří např. **vinný bar a vinotéka Merlot – Zastávka, Beseda 1901, Bohemia Sekt, hotel Courtyard by Marriott Pilsen, Západočeská galerie** a další.

Thanks to our app, you will have an overview of all **Pilsen Philharmonic events** and enjoy many interesting benefits from our partners. These include, for example, **the Merlot – Zastávka wine bar and wine shop, Beseda 1901, Bohemia Sekt, Courtyard by Marriott Pilsen Hotel, Gallery of West Bohemia**, and others.



2025/2026

Abonentní řada Crossover

Subscription
Series Crossover



31. 12. 2025 — 16:00 — MB

**Silvestr & Hans Zimmer
& John Williams & PF**

New Year's Eve & Hans
Zimmer & John Williams
& PF

19. 3. 2026 — 19:00 — MB

**The Sound of Epic Anime
& PF**

28. 5. 2026 — 19:00 — MB

**Spirituál kvartet
& Plzeňská filharmonie**

Spiritual Quartet
& Pilsen Philharmonic



31. 12. 2025 — 16:00 — 980 Kč — MB



Silvestr & Hans Zimmer & John Williams & PF

New Year's Eve & Hans Zimmer & John Williams & PF

Na poslední den v roce 2025 Plzeňská filharmonie připravila jedinečný koncert plný nejslavnější filmové hudby Hanse Zimmera a Johna Williamse.

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

On the last day of 2025, the Pilsen Philharmonic has prepared a unique concert full of the most famous film music by Hans Zimmer and John Williams.



19. 3. 2026 — 19:00 — 880 Kč — MB



The Sound of Epic Anime & PF

festival
Smetanovské
dny

Japonská animace ANIME, která zahrnuje různé žánry, si získala popularitu po celém světě. Vyznačuje se uměleckou rozmanitostí – od dojemných příběhů přes akční dobrodružství až po dramatické situace. Koncert je pozvánkou pro objevování emocionální síly anime hudby.

ANIME, Japanese animation that encompasses various genres and stylizations, has gained popularity worldwide. It is characterized by artistic diversity – from touching stories to action-adventure to dramatic situations. The concert is an invitation to discover the emotional power of anime music.

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie





28. 5. 2026 — 19:00 — 880 Kč — MB



Spirituál kvartet & Plzeňská filharmonie

Spiritual Quartet & Pilsen Philharmonic

Zažijte jedinečné hudební propojení Plzeňské filharmonie a skupiny Spirituál kvartet, která přímo navazuje na legendární československou folkovou kapelu Spirituál kvintet.

Experience the unique musical connection between the Pilsen Philharmonic and the Spiritual Quartet, which directly follows up on the work of the legendary Czechoslovak folk music group Spiritual Quintet.

Zbyněk Bureš¹, Veronika Součková², Jiří Holoubek³, Jan Janda⁴: Spirituál kvartet

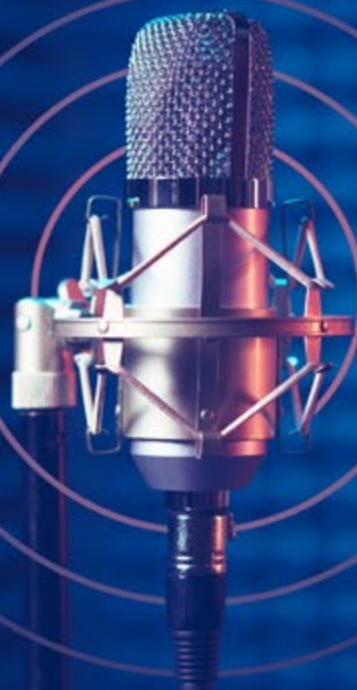
Chuheí Iwasaki⁵: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie





Jazzové Vánoce & Plzeňská filharmonie, 12. 12. 2024 / Jazz Christmas & Pilsen Philharmonic,
December 12, 2024

Nahlédněte za kulisy s podcasty Plzeňské filharmonie



Plzeňská
filharmonie
ON AIR



Mezi nové projekty Plzeňské filharmonie patří série podcastů, ve kterých si zkušený novinář a rozhlasový moderátor Pavel Ryjáček povídá se zajímavými hosty. Neváhejte a poslouchejte.



One of the new projects of the Pilsen Philharmonic includes a series of podcasts, in which experienced journalist and radio presenter Pavel Ryjáček talks with interesting guests. Feel free to listen.

www.plzenskafilharmonie.cz/podcasty



2025/2026

Chrámová koncertní řada

Church Concert Series



23. 9. 2025 — 18:00 — KSB
**Mše za město Plzeň
& Plzeňská filharmonie**
Mass for the city of Pilsen

26. 9. 2025 — 19:00 — KSB
**Malá noční hudba
& Plzeňská filharmonie**
Little Night Music
& Pilsen Philharmonic

11. 11. 2025 — 19:00 — KSB
Koncert pro hrdiny
Concert for Heroes

18. 3. 2026 — 19:00 — KSB
**Schola Gregoriana
Pragensis**

Mše za město Plzeň & Plzeňská filharmonie

Mass for the city of Pilsen

K příležitosti výročí 730 let od založení města Plzně je připravena mše Jakuba Jana Ryby pro soprán, alt, tenor, bas, sbor a varhany. Mši povede Tomáš Holub, biskup plzeňský.

On the occasion of the 730th anniversary of the founding of the city of Pilsen, Jan Ryba's mass for soprano,



alto, tenor, bass, choir and organ is prepared. Pilsen Bishop Tomáš Holub will lead the mass.

Jakub Jan Ryba

Missa serio stylo č. 1, N 381

Aleš Nosek: varhany / organ

Ondřej Kunovský: sbormistr / choirmaster

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy

Plzeňská filharmonie

Koncert se koná pod záštitou primátora města Plzně Mgr. Romana Zarzyckého.



Biskupství plzeňské



Mons. Tomáš Holub

biskup plzeňský

Bishop of Pilsen

V letošním roce slavíme výročí naší Plzně a je velmi dobré si to připomínat s vděčností, protože se v Plzni mnohým z nás opravdu nežije špatně.

Způsobů, jak si plzeňské výročí připomenout, je jistě mnoho a já jsem moc rád, že do té pestré plejády může společným počinem přispět společně s Plzeňskou filharmonií i plzeňské biskupství. Učiníme tak jedinečným a charakteristickým skutkem, ve kterém se snoubí společná modlitba s krásou a harmonií.

Mše za Plzeň je pro mne jako biskupa ten nejvíce odpovídající způsob, jak vyjádřit vděčnost za minulost a zároveň prosit dobrého Boha za požehnanou budoucnost pro všechny plzeňské obyvatele i patrioty. A protože kdo zpívá, se podle starého českého přísloví modlí dvakrát, je naprosto skvělé, že partnerem této mše bude s provedením ordinaria Jana Jakuba Ryby moje oblíbená Plzeňská filharmonie. Přeji hluboký duchovní i umělecký zážitek.

This year, we celebrate the anniversary of our Pilsen, and it is very good to remember it with gratitude because many of us in Pilsen are not living badly.

There are undoubtedly many ways to commemorate Pilsen anniversary. I am pleased that Pilsen Diocese and the Pilsen Philharmonic can be a part of the colourful array. Thus, we will create a unique and distinctive event combining common prayer with beauty and harmony.

The Mass for Pilsen is, for me, as bishop, the most appropriate way to express gratitude for the past and, at the same time, to ask the good God for a blessed future for all the citizens and patriots of Pilsen. And because, according to the old Czech proverb, whoever sings prays twice, it is wonderful that my favourite Pilsner Philharmonic will be the partner for this Mass with the performance of Jan Jakub Ryba's ordinarium. I wish you a deeply spiritual and artistic experience.

Malá noční hudba & Plzeňská filharmonie

Little Night Music & Pilsen Philharmonic

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte, KV 588, předehra
k opeře

Georg Friedrich Händel

Theodora, HWV 68, árie z dramatic-
kého oratoria „With darkness deep”

Alexander's Feast, HWV 75, árie z ódy
k oslavě Dne sv. Cecilie „War, He Sung,
Is Toil And Trouble”

La resurrezione, HWV 47, árie
z oratoria „Per me già di morire”

Saul, HWV 53, árie z dramatického
oratoria „Fell rage and black despair”

Mesiáš, HWV 56, árie z oratoria
„How beautiful are the feet”

Silete venti, HWV 242, árie z moteta
„Dulcis amor”

Aminta e Fillide, HWV 83, duet
z kantáty „Per abbatter il rigore”

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenáda č.13 G dur, KV 525
„Malá noční hudba”

Eva Blažková, Petra Musilová:
soprán / soprano

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



11. 11. 2025 — 19:00 — 750 Kč — KSB



Koncert pro hrdiny

Concert for Heroes

Koncert pro válečné veterány, ve spolupráci s Pamětí národa

Concert for war veterans, in cooperation with the Memory of the Nation

Hrdinství a odvahu lidí, kteří v minulosti bojovali za naši svobodu a demokracii, připomíná tradiční listopadová sbírka ke Dni válečných veteránů. Bojovníkům za svobodu je také věnován tento koncert v Katedrále sv. Bartoloměje, který jako benefice s podporou plzeňského biskupství pro Post Bellum a sbírku Paměť národa pořádá Plzeňská filharmonie. Zúčastní se ho významné osobnosti z kulturního a politického života a také samotní váleční veteráni, odbojáři a další hrdinové, jimž je koncert věnován.

The heroism and courage of people who, in the past, fought for our freedom and democracy are commemorated in the traditional November financial collection on Veterans Day. This concert at St. Bartholomew's Cathedral,

a benefit with the support of the Bishopric of Pilsen for Post Bellum and the collection of the Memory of the Nation organized by the Pilsen Philharmonic, is also dedicated to the freedom fighters. It will be attended by prominent personalities from cultural and political life, as well as war veterans, resistance fighters, and other heroes to whom the concert is dedicated.

Svatopluk Schuller¹: mluvené slovo
/ spoken word

Miriam Němcová²: dirigent
/ conductor

Plzeňská filharmonie



Requiem, 11. 11. 2024

Schola Gregoriana Pragensis

Tváře a prameny, listování hudebními rukopisy středověkých Čech

*Faces and sources, leafing through the musical manuscripts
of medieval Bohemia*



Kosmas, děkan Vít, abatyše Kunhuta, Arnošt z Pardubic... Kdo by nechtěl pohlédnout do tváří těchto výjimečných osobností českého středověku! Takové setkání, koncert s názvem „Tváře a prameny“ by chtěl posluchačům nabídnout soubor Schola Gregoriana Pragensis. Právě ti to výše jmenovaní jedinci se významně přičinili o to, aby liturgický zpěv v centru českého království – v pražské katedrále sv. Víta – dále rozkvétal. Rukopisy, jež na své vlastní náklady nechali pořídit děkan Vít, Arnošt z Pardubic a další, tvoří východisko tohoto koncertu. Díky šťastné shodě osudu se řada z nich dochovala až do dnešní doby, a tak v nich pomyslně zalistujeme i během vystoupení.

Koncert je doplněn četbou dobových textů dokreslujících portréty osobností, jimž je koncert věnován.

Kosmas, Dean Vitus, Abbess Kunhuta, Arnošt of Pardubice... Who would not like to look into the faces of these exceptional personalities of the Czech Middle Ages? The ensemble Schola Gregoriana Pragensis would like to offer to the audience such an encounter: a concert entitled “Faces and Sources”. These individuals mentioned above contributed significantly to the further flourishing of liturgical singing in the centre of the Czech kingdom - in the Cathedral of St. Vitus in Prague. The manuscripts, which Dean Vitus, Arnošt of Pardubice, and others acquired at their own expense, form the basis of this concert. Many of them have survived to this day, thanks to a happy coincidence of fate. So we will also be imaginatively leafing through them during the performance.



The concert is accompanied by reading contemporary texts illustrating the portraits of the personalities to whom the concert is dedicated.

David Eben: umělecký vedoucí
/ artistic director
Schola Gregoriana Pragensis

2025/2026

Kruh přátel hudby

Circle of Music Friends

Komorní řada

Chamber Series

24. 9. 2025 — 19:30 — DH
**Sojkovo kvarteto
& Štěpán Kos**
Sojka Quartet & Štěpán Kos

15. 10. 2025 — 19:30 — DH
**Eugen Prochác
& Adriana Antalová**



12. 11. 2025 — 19:30 — DH
**Pavol Praženica
& Ferenc Liszt**

10. 12. 2025 — 19:30 — DH
**Ten vánoční čas
& Štěpán Rak**
The Christmas time
& Štěpán Rak

14. 1. 2026 — 19:30 — DH
**Cestami lásky
& Sylva Čmugrová**
In the ways of love
& Sylva Čmugrová

11. 2. 2026 — 19:30 — DH
Se zvukem bicích a klavírů
With the sound of percussion
and pianos

11. 3. 2026 — 19:30 — DH
**Jiří Houdek
& Collegium SOČR**
Jiří Houdek & Collegium
Prague Radio Symphony
Orchestra

8. 4. 2026 — 19:30 — DH
Integra Quartet

13. 5. 2026 — 19:30 — DH
**Lucie Vagenknechtová
& Lukáš Klánský**

10. 6. 2026 — 19:30 — DH
Trio Českého rozhlasu
Czech Radio Trio

24. 9. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Sojkovo kvarteto & Štěpán Kos

Sojka Quartet & Štěpán Kos

Antonín Kammel
Smyčcový kvartet B dur

Roland Leistner – Mayer
Smyčcový kvartet č. 8
„Das Wirbel – Quartett“

Antonín Dvořák
Klavírní kvintet č. 2 A dur, op. 81

Štěpán Kos: klavír / piano
Martin Kos, Jitka Jahnová:
 housle / violin
Tomáš Hanousek: viola
Hana Vítková: violoncello



15. 10. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Eugen Prochác & Adriana Antalová

Antonio Vivaldi
Sonáta č. 5 e moll, RV4

Marcel Tournier
Nokturno pro violoncello a harfu,
op. 21

Milan Novák
Rondo o dětských láskách pro sólovou
harfu

Ilja Zeljenka
Monolog pro sólové violoncello

Daniel van Goens
Scherzo, op. 12

Arvo Pärt
Spiegl im Spiegl

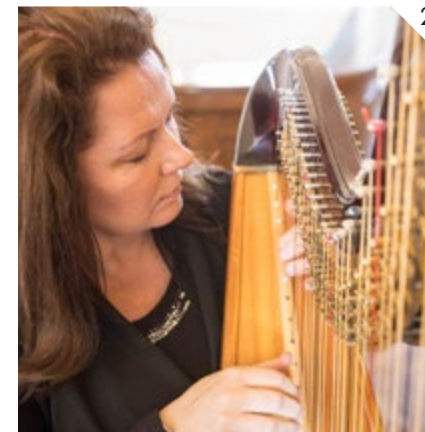
Milan Novák
Canto Amoroso

Maurice Ravel
Habanera

Manuel de Falla
Pantomima

Enrique Granados
Španělský tanec

Eugen Prochác¹: violoncello
Adriana Antalová²: harfa / harp



12. 11. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Pavol Praženica & Ferenc Liszt

Mauricie Ravel

Zrcadla

Bohuslav Martinů

Sonáta pro klavír, H. 350

Ferenz Liszt

Sonáta h moll, S. 178

Pavol Praženica: klavír / piano



10. 12. 2025 — 19:30 — 350 Kč — DH



Ten vánoční čas & Štěpán Rak

The Christmas time & Štěpán Rak

Štěpán Rak

Vánoční fanfáry, *premiéra*

Ivan Jelínek, arr. Štěpán Rak

Aria di Bohemia

(z varhanní svity Parthia di Bohemia)

Štěpán Rak

Píseň pro biblického krále Davida

Píseň pro Panenku Marii

Cesta do pohádky

Alenka v říši divů

Císařův slavík

Malá mořská víla

Martin Böttcher

Vinnetou

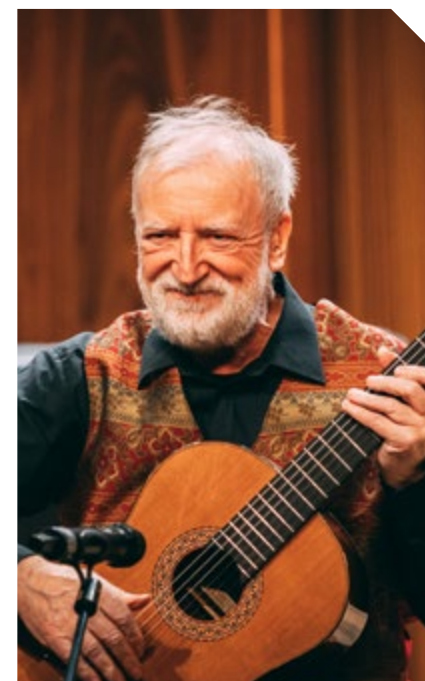
Ennio Morricone

Tenkrát na západě

Štěpán Rak

Ten vánoční čas

(výběr z koled a vánočních písní)



Štěpán Rak: kytara / guitar

14. 1. 2026 — 19:30 — 350 Kč — DH



Cestami lásky & Sylva Čmugrová

In the ways of love & Sylva Čmugrová

Petr Eben

Písňe nejtajnější

Antonín Dvořák

Humoreska Ges dur, op. 101, č. 7

Jindřich Jindřich

O jedné lásce

Robert Schumann

Láska a život ženy

Ferenc Liszt

Valse Impromptu

Manuel de Falla

Sedm španělských lidových písní

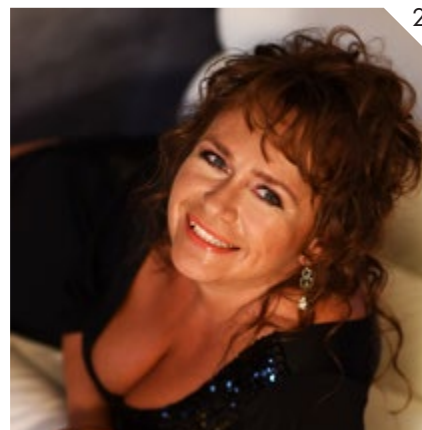
Sylva Čmugrová¹: mezzosoprán

/ mezzo-soprano

Ladislava Kaspříková²: klavír / piano



1



2

11. 2. 2026 — 19:30 — 350 Kč — DH



Se zvukem bicích a klavírů

With the sound of percussion and pianos

Gene Koshinski

Dance of the drums

Javier Alvarez

Temazcal

John Psathas

Atalanta

Gene Koshinski

360

Béla Bartók

Sonáta pro dva klavíry a bicí nástroje

David Paša¹, Lenka Titzová¹:

bicí nástroje / percussion

Dominik Gál, Maroš Klátik:

klavír / piano



1



11. 3. 2026 — 19:30 — 350 Kč — DH



Jiří Houdek & Collegium SOČR

Jiří Houdek & Collegium Prague Radio
Symphony Orchestra

Klasika klasiky...

The classic of classical music...



Marc-Antoine Charpentier

Te Deum Dur, H. 146

Jan Zach

Sinfonia č. 2 A dur

Georg Friedrich Händel

Suita pro trubku a smyčce D dur,
HWV 341

Johann Sebastian Bach

Braniborský koncert č. 3 G dur,
BWV 1048

Antonio Vivaldi

Sinfonia G dur

Johann Sebastian Bach

Air z Orchestrální suity č. 3 D dur,
BWV 1068

Johann Pachelbel

Canon D dur

Antonio Vivaldi

Koncert pro trubku a orchestr B dur

Jiří Houdek¹: trubka / trumpet

Debora Dostálová: cembalo
/ harpsichord

Pavel Sochůrek: umělecký vedoucí
/ artistic director

Collegium rozhlasových symfoniků



8. 4. 2026 — 19:30 — 350 Kč — DH



Integra Quartet



Joseph Haydn

Smyčcový kvartet C dur, op. 33 č. 3

Leoš Janáček

Smyčcový kvartet č. 1
„Z podnětu L. N. Tolstého
Kreutzerovy sonáty“

Béla Bartók

Smyčcový kvartet č. 6

Kyoka Misawa, Rintaro Kikuno:

housle / violin

Itsuki Yamamoto: viola

Ye Un Park: violoncello



Lucie Vagenknechtová & Lukáš Klánský

Jaroslav Krček

Písně na české a moravské lidové texty
(výběr)

Leoš Janáček

Po zarostlém chodníčku, 1. řada (výběr)

Jaroslav Krček

Sonáty slavičkové, op. 32

Giacomo Puccini

Bohéma – árie Mimi z 1. dějství
„Sì, mi chiamato Mimi“

Bedřich Smetana

Hubička – ukolébavky Vendulky
z 1. dějství „Hajej můj andílku...
Letěla bělounek holubička“

Antonín Dvořák

Rusalka – árie Rusalky z 1. dějství
„Měsíčku na nebi hlubokém“

Jan Václav Hugo Voříšek

Fantazie pro klavír C dur, op. 12

Franz Lehár

Veselá vdova – árie Hanny Galwari
z 2. dějství „Es lebt eine Vilja“

Franz Lehár

Giuditta – píseň Giuditty z 1. dějství
„Meine Lippen“

Lucie Vagenknechtová¹: soprán
/ soprano

Lukáš Klánský²: klavír / piano



2



Trio Českého rozhlasu

Czech Radio Trio

Ludwig van Beethoven

Trio C dur pro hoboje, klarinet
a fagot op. 87

Bedřich Smetana

Vltava z cyklu Má vlast

Antonín Dvořák

Oči lásky

Jacques Ibert

Pět kusů pro dechové trio

Leoš Janáček, arr. Tomáš Ille

Po zarostlém chodníčku (výběr)

Tomáš Ille

Přísluví Šalamounova

Melodram pro hoboje, klarinet, fagot
a recitátora

Lukáš Pavlíček: hoboje / oboje

Lukáš Dittrich: klarinet / clarinet

Libor Soukal: fagot / bassoon

Svatopluk Schuller: recitace
/ recitation



Plzeňská filharmonie dětem a mládeži

Pilsen Philharmonic
for Children and Youth



Abonentní řada Duha

30. 11. 2025 — 16:30 — ČRo

V šapitó, maringotce a pod všemi slunci světa
Under the big top, in the trailer, and under all
the sunshine in the world

29. 3. 2026 — 16:30 — ČRo

Hakuna Matata

17. 5. 2026 — 16:30 — ČRo

Hudební detektivka s Plzeňskou filharmonií
Music detective story with the Pilsen
Philharmonic



Muzikantská naděje

Chance for Young Musicians



Dětský klub Filharmoníček

Phil Harmonic Children's Club

14. 10. 2025 — 16:30 — ČRo

Jak na písničku aneb Hrátky s hlasem

How to approach a song or Playing with the voice

9. 12. 2025 — 16:30 — ČRo

Jak si pěkně zamuzicírovat

How to make a nice music

10. 2. 2026 — 16:30 — ČRo

Jak se stát malým dirigentem

How to become a little conductor

26. 4. 2026 — 14:00 — ČRo

Odpoledne s Filharmoníčkem

Afternoon with Phil Harmonic

28. 4. 2026 — 16:30 — ČRo

Jak vyrůst ve velkého skladatele

How to grow into a great composer

V šapitó, maringotce a pod všemi slunci světa

Under the big top, in the trailer, and under all the sunshine
in the world

V interaktivním hudebně zábavném pořadu Plzeňské filharmonie se děti mohou těšit na vyprávění starého klauna o půvabné, avšak mizející kráse cirkusového umění a o nelehkém kočovném životě jeho protagonistů.

Působivý příběh klauna Špágiho ze světznámého cirkusu FILI-PILS z Plzně zavede publikum na řadu zajímavých míst po celém světě. Návštěvníci koncertu budou svědky neuvěřitelného

a barvitého příběhu, který byl inspirován skutečnými osudy nejen českých cirkusových umělců.

In the interactive musical and entertaining show of the Pilsen Philharmonic, children can enjoy the story of an old clown about the charming but disappearing beauty of circus art and the difficult nomadic life of its protagonists. The impressive tale of Spaggi the Clown from the world-famous FILI-PILS circus from Pilsen takes the audience to many interesting places

around the world. Visitors to the concert will witness an incredible and colourful story inspired by the real fates of not only Czech circus artists.

Svatopluk Schuller: hlavní role
/ leading role

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Tomáš Ille: hudba, aranžmá / music,
arrangement

Martin Pášma: scénář / script



Hakuna Matata

Komorní orchestr „Hakuna Matata“ složený z posluchačů Konzervatoře Plzeň představí program sahající od známých filmových melodií po vážnou hudbu.

V jeho průběhu se posluchači seznámí také s jednotlivými hudebními nástroji a budou mít příležitost položit hudebníkům zvědavé otázky.

The chamber orchestra “Hakuna Matata” composed of students of the Pilsen Conservatory will present a programme ranging from well-known film melodies to classical music.

During the program, the audience will also get acquainted with the various musical instruments and will have the opportunity to ask the musicians inquisitive questions.

David Cizner: dirigent, vedoucí souboru / conductor, ensemble leader

Orchestr Hakuna Matata / Hakuna Matata Orchestra

 festival
Smetanovské
dny



Hudební detektivka s Plzeňskou filharmonií

Music detective story with the Pilsen Philharmonic

Orchestr má v plánu zkoušku. Při příchodu dirigenta se však zjistí, že zkouška začít nemůže, protože chybí celá jedna nástrojová skupina. Kdo vlastně chybí? Kolik jich je? A kam se ti lidé poděli? Je tím zločinem únos? Návštěvníky koncertu čeká napínavá filharmonická detektivka, v níž je vyšetřovatelem sice přivolaný inspektor, ale rozlousknout tu záhadu musí každý návštěvník sám. Naštěstí bude mít indicií dost. Tak schválně – tipnete si už teď, která nástrojová skupina zmizela a proč? Mezi dechaři je nehledejte...

The orchestra is scheduled to rehearse. However, when the conductor arrives, it is discovered that the rehearsal cannot begin because one entire

instrumental group is missing. Who is missing? And how many musicians are missing? And where have these people gone? Is the crime kidnapping? Concert-goers are in for a thrilling philharmonic "whodunit," where an inspector is called in to investigate. Still, it is up to each visitor to solve the mystery. Fortunately, there will be plenty of clues. Let's see: can you guess which instrumental group has disappeared and why? Do not look for them among the wind instrument players...

Svatopluk Schuller: hlavní role / leading role

Kento Satsuma: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Tomáš Ille: hudba, aranžmá / music, arrangement

Martin Pášma: scénář / script

Pilsen Philharmonic for Children and Youth





Máme rádi zvířata / We like animals



To byste nevěřila, co má Mistr nejraději
/ You wouldn't believe what the Master likes best

Dětský klub Filharmoníček

Phil Harmonic Children's Club

Ahoj kluci a holky,

jmenuji se Filip Harmoníček, ale všichni kamarádi u nás v Plzeňské filharmonii mi říkají Filharmoníček.

Přidejte se ke mně a mé kamarádce Radyňce do dětského klubu. Společně zažijeme spoustu hudebních dobrodružství. Nemusíte umět na nic hrát, stačí, že máte hudbu rádi.

Těšíme se na vás!

Výhody členství v klubu:

- 4–5 setkání v roce
- návštěvy generálních zkoušek
- možnost exkurzí do zázemí nahrávacích studií a Českého rozhlasu
- výjimečné zážitky při setkání s hudebníky
- intenzivnější kontakt s klasickou hudbou přívětivou formou
- soutěže o ceny
- rozvíjení hudebních dovedností
- nová přátelství

Hello boys and girls,

my name is Philip Harmonic, but all my friends at the Pilsen Philharmonic call me Phil Harmonic.

Join me and my friend Radinka in the children's club. We will have lots of musical adventures together. You do not have to know how to play a musical instrument, all you have to do is like music.

We look forward to seeing you!

Benefits of club membership:

- 4–5 meetings per year
- visits to dress rehearsals
- the opportunity to take excursions to the facilities of the recording studios and the Czech Radio
- exceptional meeting experiences with musicians
- more intensive contact with classical music in a friendly way
- competitions for prizes
- developing musical skills
- new friendships



Přihlášky a informace na:
Applications and information at:

www.plzenskafilharmonie.cz/filharmonicek

Plzeňská filharmonie dětem a mládeži

Komplexní hudební dílna pro děti, zejména předškolního a mladšího školního věku, probudí hudbu v každém z nás. Zaspíváme si, zahrajeme na vlastní tělo, na orffovské nástroje, naučíme se dirigovat i improvizovat a svoji vlastní hudbu si zaznamenat.

*Kdo rád zpívá,
rád se hýbá,
kdo se nerad mračí,
ten za námi kvačí!*

A complex music workshop for especially preschool and younger school-age children, in which we awaken music in all of us. We will sing, play our own body, Orff instruments, learn to conduct, improvise, and record our own music.

*Who likes to sing,
who likes to move,
who doesn't like to frown,
will follow us right away!*

**Milan Kazecký: klavírní doprovod /
piano accompaniment**

Pilsen Philharmonic for Children and Youth

4 workshopy s Inkou (Jiřinou Jiříčkovou)

4 workshops with Inka (Jiřina Jiříčková):

14. 10. 2025 — 16:30 — ČRo

Jak na písničku aneb Hrátky s hlasem

How to approach a song or Playing with the voice

9. 12. 2025 — 16:30 — ČRo

Jak si pěkně zamuzicírovat

How to make a nice music

10. 2. 2026 — 16:30 — ČRo

Jak se stát malým dirigentem

How to become a little conductor

28. 4. 2026 — 16:30 — ČRo

Jak vyrůst ve velkého skladatele

How to grow into a great composer

Vstupné na jeden workshop je 150 Kč, slevu nelze uplatnit.

The entrance fee for one music workshop is 150 CZK, the discount cannot be applied.



PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.

PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. vyučuje na Katedře hudební výchovy PedF UK, Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy a vede svůj dětský pěvecký sbor Jiříčky.

Je spoluautorkou učebnic hudební výchovy, předsedkyní Společnosti pro hudební výchovu ČR, místopředsedkyní České Orffovy společnosti a členkou prezidia České hudební rady. Dále se angažuje v Music Teacher Associations při European Association for Music in Schools či v evropské pracovní skupině Singing in Music Education. Vede workshopy pro učitele hudební výchovy, studenty i děti, ve kterých se snaží rozdávat radost a zážitky z tvořivých setkání s hudbou.

PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. teaches at Music Education Department, Faculty of Education of Charles University, Grammar School and Music School of the Capital City of Prague and leads her children's choir Jiříčky. She is a co-author of music education textbooks, chairwoman of the Society for Music Education of

the Czech Republic, vice-president of the Czech Orff Society and member of the presidium of the Czech Music Council. She is also involved in Music Teacher Associations of the European Association for Music in Schools and in the European Singing in Music Education working group. She conducts workshops for music education teachers, students and children, in which she tries to share joy and experience of creative encounters with music.



Odpoledne s Filharmoničkem

Afternoon with Phil Harmonic

Rodinné setkání s Filharmoničkem, zpěvem a překvapením – zveme vás na nedělní odpoledne plné zážitků. Čeká vás pestrý program, při kterém děti nahlédnou do světa tónů a rytmů nejen ušima, ale i pohybem – společně si to pěkně užijeme! Hudební stanoviště rozproudí fantazii a možná si i něco vyrobíme. S Inkou, maminkami i tatínky si pohrajeme s písničkou – a kdo ví, třeba se objeví i Filharmoniček. Celým odpolednem se ponese hravá atmosféra a příležitost užít si hudbu podobně jako na dětských workshopech s Inkou, ale zase trochu jinak.

Ať je jaro, léto, podzim, zima s Filharmoničkem je prima.

A family meeting with Phil Harmonic, singing, and surprises – we invite you to a Sunday afternoon full of experiences. A varied programme awaits you, during which the children will glimpse into the world of tones and rhythms with their ears and movements – we will have a great time together! Musical stations will spark the imagination, and we may even make something. With Inka, mums and dads, we will play around with a song – and who knows, perhaps Phil Harmonic will appear. There will be a playful atmosphere throughout the afternoon and an opportunity to enjoy music similar to the children's workshops with Inka but in a slightly different way.

Phil Harmonic is excellent in spring, summer, autumn, or winter.





1

2

3

4

5



ZA KAŽDÝ ZDÁRNĚ ABSOLVOVANÝ
HUDEBNÍ WORKSHOP NEBO
SPLNĚNÝ ÚKOL DOSTANEŠ
RAZÍTKO!



DOKRESLI A VYMALUJ RADYŇKU!



NÁPOVĚDA:



VYMALUJ SI FILHARMONÍČKA!



NÁPOVĚDA:





Plzeňská filharmonie dětem a mládeži



Muzikantská naděje

Chance for Young Musicians

6. ročník

6th year

Nadaným dětem ze základních uměleckých škol Plzně a Plzeňského kraje a studentům plzeňské konzervatoře je určen projekt Muzikantská naděje.

Projekt vyvrcholí několika slavnostními koncerty ve městech Plzeňského kraje. Děti i studenti si pod taktovkou Chuhei Iwasakiho společně zahrají s filharmonií, a proniknou tak do světa profesionálních hudebníků.

The project Chance for Young Musicians is intended for gifted children from primary art schools in Pilsen and the Pilsen Region and students of the Pilsen Conservatory.

The project will culminate in several festive concerts in the towns of the Pilsen Region. Children and students will play together with the Philharmonic Orchestra under the baton of Chuhei Iwasaki, and thus get into the world of professional musicians.

Muzikantská
naděje Plzeňská
filharmonie

Pilsen Philharmonic for Children and Youth



Muzikantská naděje 2025 / Chance for Young Musicians 2025



Hudební dílna pro seniory

Music workshop for seniors

OrffoHraní s Inkou

OrffoPlaying with Inka

Setkání je určeno aktivním seniorům, kteří mají rádi hudbu a čas strávený s ostatními. Společně si zazpíváme jednoduché lidové písně věnované příslušnému ročnímu období či lidovým tradicím a doprovodíme se přitom na drobné rytmické nástroje. Účastnit se může každý bez rozdílu hudebních schopností a dovedností. Podstatné je těšit se na společné hudební setkání, hraní a zpívání, tvořivé aktivity s nimi spojenými i chvíle relaxace.

Hudební dílnu vede Jiřina Jiříčková.

This meeting is for active seniors who enjoy music and spending time with others. Together we will sing simple folk songs dedicated to the season and folk traditions. We will accompany our singing on small rhythm instruments. Everyone can participate, regardless of musical ability and skill. The important

thing is to enjoy musical encounters, playing and singing together, the creative activities associated with them, and moments of relaxation.

The music workshop is led by Jiřina Jiříčková.

4 hudební dílny s Inkou (Jiřinou Jiříčkovou) / 4 workshops with Inka (Jiřina Jiříčková):

14. 10. 2025 — 14:00 — ČRo

9. 12. 2025 — 14:00 — ČRo

10. 2. 2026 — 14:00 — ČRo

28. 4. 2026 — 14:00 — ČRo

Vstupné na jednu hudební dílnu je 150 Kč, slevu nelze uplatnit.

The entrance fee for one music workshop is 150 CZK, the discount cannot be applied.



Mimořádné koncerty

Special concerts

17. 8. 2025 — 20:00 — náměstí Republiky, Plzeň
Festival na ulici
Festival on the Street

4. 10. 2025 — 19:30 — O2 universum
Avatar

10. 10. 2025 — 18:00 — KSB
„Světový den zraku” s Lions Clubem Plzeň Bohemia
“World Sight Day” with Lions Club Pilsen Bohemia



17. 10. 2025 — 19:30 — Stálá divadelní scéna Klatovy
Pták Ohnivák & Kanagawa & Iwasaki
The Firebird & Kanagawa & Iwasaki

31. 12. 2025 — 11:00 — MB
Silvestrovké matiné & Zimmer & Williams & PF
New Year's Eve matinee & Zimmer & Williams & PF

16. 4. 2026 — Příbram
Hudební festival Antonína Dvořáka
Antonín Dvořák Music Festival

24. 5. 2026 — Katedrála sv. Petra a Pavla, Brno
Lobgesang & Český filharmonický sbor Brno & PF
Lobgesang & Czech Philharmonic Choir of Brno & Pilsen Philharmonic

30. 5. 2026 — 15:00 — Jízdárna Světce, Tachov
Spirituál kvartet & Plzeňská filharmonie
Spiritual Quartet & Pilsen Philharmonic

12. 6. 2026 — 19:30 — Stálá divadelní scéna Klatovy
Praga & Ženatý & Iwasaki



17. 8. 2025 — 20:00 — nám. Republiky, Plzeň



Festival na ulici

Festival on the Street

Plzeňská filharmonie vystoupí na letošním Festivalu na ulici s jedinečným open-air koncertem, který propojí hudbu s pulzující atmosférou tradičního městského festivalu. Přijďte si vychutnat netradiční hudební zážitek pod širým nebem!

a traditional city festival. Come and enjoy an unusual musical experience in the open air!

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

The Pilsen Philharmonic will perform at this year's Festival on the Street with a unique open-air concert combining music with the vibrant atmosphere of

Festival
na ulici



Festival na ulici, 2023 / Festival on the Street, 2023



4. 10. 2025 — 19:30 — O2 universum



Avatar

Nechte se přenést do roku 2154 a vydejte se s Jakem Sullym na vzdálenou a překrásnou planetu Pandora. Vychutnejte si kultovní, třemi Oscary a dvěma Zlatými glóby oceněný film AVATAR za doprovodu živé hudby výjimečného skladatele Jamese Hornera.

Oscar and two Golden Globe award-winning film AVATAR, accompanied by live music by the extraordinary composer James Horner.

Una Palliser: vokalistka / vocalist
Jakub Zicha: sbormistr / choirmaster
Ludwig Wicki: dirigent / conductor
Vysokoškolský umělecký soubor
Univerzity Karlovy
Plzeňská filharmonie

Be transported to 2154 and travel with Jake Sully to the remote and beautiful planet Pandora. Enjoy the iconic, three





10. 10. 2025 — 18:00 — KSB



„Světový den zraku” s Lions Clubem Plzeň Bohemia



“World Sight Day” with Lions Club Bohemia Pilsen

Jaroslav Ježek

Tmavomodrý svět

Aminta e Fillide, HWV 83, duet

z kantáty „Per abbatter il rigore”

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte, KV 588, předehra
k opeře

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenáda č.13 G dur, KV 525 „Malá
noční hudba”

Georg Friedrich Händel

Theodora, HWV 68, árie
z dramatického oratoria
„With darkness deep”

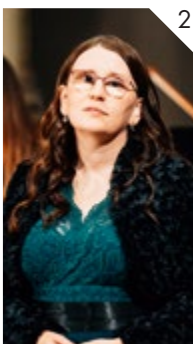
Alexander's Feast, HWV 75, árie z ódy
k oslavě Dne sv. Cecilie „War, He Sung,
Is Toil And Trouble”

La resurrezione, HWV 47, árie
z oratoria „Per me già di morire”

Saul, HWV 53, árie z dramatického
oratoria „Fell rage and black despair”

Mesiáš, HWV 56, árie z oratoria
„How beautiful are the feet”

Silete venti, HWV 242, árie z moteta
„Dulcis amor”



„Světový den zraku” s Lions Clubem Plzeň Bohemia, 11. 10. 2024
/ “World Sight Day” with Lions Club Pilsen Bohemia, October 11, 2024



17. 10. 2025 — 19:30 — Stálá divadelní scéna Klatovy



Pták Ohnivák & Kanagawa & Iwasaki

The Firebird & Kanagawa & Iwasaki

Slavomír Hořínka

Kapesní průvodce letem ptáků

Jean Sibelius

Koncert pro housle
a orchestr d moll, op. 47

Igor Stravinskij

Pták Ohnivák, suita z baletu (1919)

Mayumi Kanagawa¹: housle / violin

Chuhei Iwasaki²: dirigent / conductor

Plzeňská filharmonie



31. 12. 2025 — 11:00 — 610 Kč — MB



Silvestrovské matiné & Zimmer & Williams & PF

New Year's Eve matinee & Zimmer & Williams & PF

Speciální dopolední silvestrovský
koncert Plzeňské filharmonie přinese
slavné filmové melodie Hanse Zimmera
a Johna Williamse.

Special New Year's Eve morning
concert of the Pilsen Philharmonic full of
famous film melodies by Hans Zimmer
and John Williams.

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie





24. 5. 2026 — Katedrála sv. Petra a Pavla, Brno



Lobgesang & Český filharmonický sbor Brno & PF

Lobgesang & Czech Philharmonic Choir of Brno
& PF

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symfonie č. 2 B dur, op. 52
„Chvalozpěv – Lobgesang“

Barbora Perná, Jana Hrochová:

soprán / soprano

Aleš Briscein¹: tenor

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor

Český filharmonický sbor Brno²

Plzeňská filharmonie



2





30. 5. 2026 — 15:00 — Jízdárna Světce, Tachov



Spirituál kvartet & Plzeňská filharmonie

Spiritual Quartet & Pilsen Philharmonic

Zažijte jedinečné hudební propojení Plzeňské filharmonie a skupiny Spirituál kvartet, která přímo navazuje na legendární československou folkovou kapelu Spirituál kvintet.

Experience the unique musical connection between the Pilsen Philharmonic and the Spiritual Quartet, which directly follows up on the work of the legendary Czechoslovak folk music group Spiritual Quintet.

Zbyněk Bureš¹, Veronika Součková², Jiří Holoubek³, Jan Janda⁴: Spirituál kvartet

Chuhe Iwasaki⁵: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie



5



3



4





12. 6. 2026 — 19:30 — Stálá divadelní scéna Klatovy



Praga & Ženatý & Iwasaki

Max Bruch

Skotská fantasie pro housle a orchestr,
op. 46

Ivan Ženatý: housle / violin

Chuhei Iwasaki: dirigent / conductor
Plzeňská filharmonie

Josef Suk

Praga, symfonická báseň, op. 26



Zahraniční koncerty

International Engagements

Výběr

Selection

10. 8. 2025

— Německo (DE)

**Elbenwald Festival,
Chotěbuz**

září 2025

— Japonsko (JP)

**Světová výstava EXPO
2025**

6. 12. 2025

— Německo (DE)

**Meistersingerhalle,
Norimberk**

2.–5. 1. 2026

— Německo (DE)

**Isarphilharmonie,
Mnichov**

8. 1. 2026

— Německo (DE)

Liederhalle, Stuttgart

9. 1. 2026

— Německo (DE)

**Meistersingerhalle,
Norimberk**

30. 1. 2026

— Rakousko (AT)

Konzerthaus, Vídeň

8. 2. 2026 — Německo (DE)
Kulturpalast, Drážďany

12. 2. 2026 — Německo (DE)
**Alte Oper, Frankfurt nad
Mohanem**

28. 2. 2026 — Rakousko (AT)
Konzerthaus, Vídeň

8. 3. 2026 — Německo (DE)
Kulturpalast, Drážďany

13.–15. 3. 2026
— Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

20. 3. 2026 — Německo (DE)
**Meistersingerhalle,
Norimberk**

21. 3. 2026 — Německo (DE)
Liederhalle, Stuttgart

25.–28. 3. 2026
— Německo (DE)
**Lipsko, Stuttgart,
Norimberk**

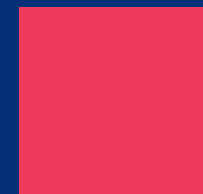
11. 4. 2026 — Německo (DE)
Isarphilharmonie, Mnichov

19. 4. 2026 — Rakousko (AT)
Konzerthaus, Vídeň

26. 4. 2026 — Německo (DE)
Konzerthaus, Dortmund

*Místa a časy dalších zahraničních
koncertů jsou v jednání.*

*Venues and times of other international
concerts are under negotiation.*





André Bocelli (tenor), Vídeň, 2023



Elbenwald Festival, 2024



Bad Elster, 2023



Isarphilharmonie, Mnichov, 2024



Daniel Müller-Schoff (violin/cello), Jan Schultsz (dirigent / conductor), Engadin Festival, 2023



Richard Strauss Tage, Garmisch Parten-Kirchen, 2024

Chuhei Iwasaki

šédirigent Plzeňské filharmonie
Pilsen Philharmonic Chief Conductor

Plzeňská
filharmonie



Chuhei Iwasaki patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace. Od sezóny 2021/2022 je šédirigentem Plzeňské filharmonie, s níž mimo plzeňských abonementních koncertů pravidelně vystupuje na turné doma i v zahraničí.

Na koncertních pódiiích stanul též v čele mnoha dalších tuzemských i zahraničních renomovaných orchestrů (Orquesta Filarmónica de Málaga, Arthur Rubinstein Philharmonie Łódź, Orquesta Filarmónica de Bogotá, PKF-Prague Philharmonia, Filharmonie Brno, Janáčkova filharmonie Ostrava, Štátna filharmónia Košice, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Hyogo PAC Orchestra aj.).

Mezi významné spolupráce Chuheie Iwasakiho se řadí i jeho vedení orchestrů operních (DJKT Plzeň, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava) či orchestru muzikálového (Hudební divadlo Karlín).

Důležité jsou i nahrávky pro Český rozhlas a CD, z nichž některé byly nominovány na cenu Opus Klassik. Nahrávky pro Český rozhlas zahrnují jednak díla napříč stylovými epochami, jednak autorů 20. století (Symfonie č. 3 a č. 10 Jana Kapra) a skladatelů současných (Slavomír Hořínska: Slova kříže, Daniel Chudovský: Mohendžodaro a Harappa, Tomáš Ille: Pražské čtvrti).

Chuhei Iwasaki se narodil v Tokiu, hru na housle studoval na tamější konzervatoři Toho Gakuen a poté spolu s obory skladba a dirigování na konzervatoři v Praze. V dirigování, kterému se aktivně věnuje od roku 2012, se zdokonalil studiem na Akademii múzických umění v Praze.

Chuhei Iwasaki is one of the most sought-after conductors of his generation. Since the 2021/2022 season, he has been the chief conductor of the Pilsen Philharmonic, with which, apart from the Pilsen subscription concerts, he regularly tours at home and abroad.

On concert stages, he has also headed many other domestic and foreign renowned orchestras (Orquesta Filarmónica de Málaga, The Arthur Rubinstein Łódź Philharmonic, Orquesta Filarmónica de Bogotá, PKF-Prague Philharmonia, Brno Philharmonic, Janáček Philharmonic Ostrava, Štátna filharmónia Košice, Czech Radio Symphony Orchestra, Hyogo PAC Orchestra, etc.).

Among Chuhei Iwasaki's important collaborations are his leadership of opera orchestras (DJKT Pilsen, National Moravian-Silesian Theatre Ostrava) and musical orchestra (Karlín Music Theatre).

His recordings for Czech Radio and CDs are also important, some of which have been nominated for the Opus Klassik Award. The recordings for Czech Radio include works across stylistic eras, by 20th-century composers (Jan Kapr's Symphonies No. 3 and No. 10) and contemporary composers (Slavomír Hořínska: The Words of the Cross, Daniel Chudovský: Mohendzodaro and Harappa, Tomáš Ille: Prague Quarters).

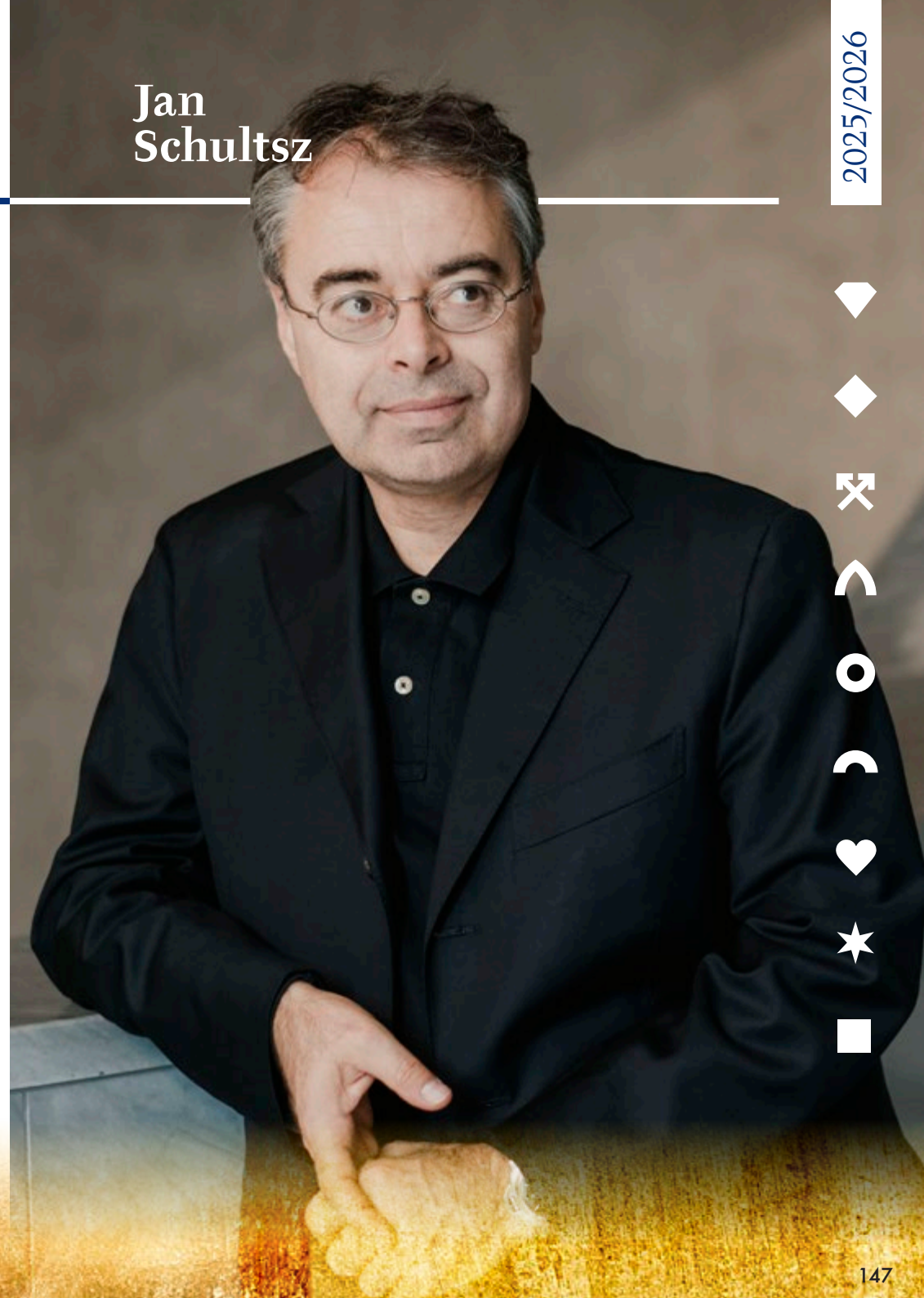
Chuhei Iwasaki was born in Tokyo and studied violin at the Toho Gakuen Conservatory and then at the Prague Conservatory with composition and conducting. He has been actively engaged in conducting since 2012 and honed his conducting skills by studying at the Academy of Performing Arts in Prague.

Jan Schultsz je mezinárodně uznávaný dirigent, komorní hudebník, korepetitor a festivalový ředitel. Díky zkušenostem s historicky poučenou interpretací se zajímá zejména o znovuobjevování zapomenutých děl a nový pohled na známý repertoár. Interpretačně se zaměřuje hlavně na hudbu klasicismu a romantismu. Jan Schultsz je často vyhledávaným hostujícím dirigentem nejen ve Švýcarsku. Pod jeho taktovkou koncertovala jak různá hudební tělesa, například Tonhalle-Orchester Zürich, Basilejský symfonický orchestr, Maďarský státní symfonický orchestr a Orchester Národního divadla v Praze, tak také významní sólisté, mezi něž patří Khatia Buniatishvili, Renaud Capuçon či Gaultier Capuçon. Jako operní dirigent se představil v Opeře v Oslu, Maďarské státní opeře v Budapešti nebo Královské valonské opeře v Liège.

Jeho repertoár zahrnuje především málo uváděná díla G. Rossiniho, G. Donizettiho, V. Belliniho a G. Verdiho. V letech 1999–2009 dirigoval Orchestre de chambre de Neuchâtel. V roce 2000 založil Operu St. Moritz, kde působil ve funkci uměleckého ředitele dvanáct let (do roku 2012). Jan Schultsz, rodák z Amsterdamu, studoval hru na klavír a lesní roh na konzervatoři ve svém rodném městě a na konzervatořích v Basileji a Lausanne. Mezi lety 1991 a 1995 se věnoval studiu dirigování v Basileji, Bernu a Curychu, a to u Manfreda Honecka a Ralfa Weikerta. Během té doby se rovněž účastnil řady mistrovských kurzů, kromě jiných také u Jormy Panuly, sira Edwarda Downese a Ilji Musina.

Jan Schultsz is an internationally renowned conductor, chamber musician, lied accompanist and festival director. Proficient in historically-informed performance practice, his particular area of interest is the rediscovery of forgotten works and the casting of new light on well-known repertoire. The primary focus of his interpretative work is the music of the classical-romantic era. Jan Schultsz is a highly sought-after guest conductor, not only in Switzerland. The Tonhalle-Orchester Zürich, Symphony Orchestra Basel, Hungarian Symphony Orchestra and the Symphony Orchestra of the National Theatre in Prague, as well as soloists such as Khatia Buniatishvili, Renaud Capuçon and Gaultier Capuçon have performed under his baton. As an opera conductor, his career path has led him to the Norske Opera in Oslo, the Hungarian State Opera in Budapest and the Opéra Royal de Wallonie in Liège.

His repertoire primarily encompasses rarities by Rossini, Donizetti, Bellini and Verdi. From 1999 to 2009 Jan Schultsz conducted the Orchestre de Chambre de Neuchâtel. In 2000 he founded Opera St. Moritz, where he served as Artistic Director until 2012. Born in Amsterdam, Jan Schultsz studied horn and piano at the conservatory in his hometown and at the conservatories in Basel and Lausanne. Between 1991 and 1995 he pursued studies of conducting in Basel, Bern and Zurich with Manfred Honeck and Ralf Weikert. Masterclasses led him to Jorma Panula, Sir Edward Downes and Ilya Musin.



Plzeňská filharmonie



Plzeňská filharmonie, renomované hudební těleso s více než stoletou tradicí, se řadí mezi žádané orchestry nejen v České republice, ale také v zahraničí. Pravidelně vystupuje v prestižních evropských koncertních sálech, jakými jsou například Gasteig v Mnichově, Liederhalle ve Stuttgartu, Alte Oper ve Frankfurtu nad Mohanem, Brucknerhaus v Linci, Mercedes-Benz Arena v Berlíně, Kulturpalast v Drážďanech, Konzerthaus a Stadthalle ve Vídni, Tonhalle v Zürichu nebo Rudolfinum a O2 aréna v Praze.

Za mimořádný úspěch lze považovat fakt, že se **Plzeňská filharmonie stala rezidenčním orchestrem Engadin Festivalu ve švýcarském St. Moritz.** Filharmonie však získává pozvání k účinkování i na dalších významných festivalech. Mezi ně patří Richard Strauss Tage v Garmisch-Partenkirchenu, Brandenburger Festspiele, Weilburger Schlosskonzerte či Elbenwald Festival v braniborském Cottbusu. Z domácích jmenujme Pražské jaro či Dvořákovu Prahu.

Filharmonie má na svém kontě též řadu reprezentativních kompaktních disků. Velký ohlas kritiky vzbudily jak komplet Rapsodií Antonína Dvořáka (dirigent Tomáš Brauner), tak i **souborné dílo pro violoncello a orchestr Bohuslava Martinů** (violoncello Petr Nouzovský & dirigent Tomáš Brauner), **které získalo cenu Classic Prague Awards 2017 v kategorii Nahrávka roku.**

Novinkami posledních let jsou alba vydaná německou agenturou ARS

Produktion: disk se skladbami Ermanna Wolf-Ferrariho (houslista Alban Beikircher & dirigent Chuhei Iwasaki) nominovaný na prestižní německou cenu Opus Klassik a nahrávka **Japonsko-české inspirace s díly Akiri Ifukubeho a Leoše Janáčka, která se setkala s mimořádným uznáním renomovaných kritiků Evropy i Japonska.** Rovněž toto CD se dočkalo nominace na výše uvedenou cenu Opus Klassik. Koncem roku 2024 vyšel u **věhlasné rakouské hudební společnosti Gramola další výjimečný počín, a sice nahrávka symfonické básně Richarda Strausse Život hrdinův** (dirigent Rémy Ballot).

S Plzeňskou filharmonií vystoupila řada světově uznávaných instrumentalistů: klavíriste Ivan Moravec, Ivan Klánský, Lilya Zilberstein, Jeremy Menuhin či Igor Ardašev, houslisté David Oistrach a jeho žák Václav Hudeček, violoncellisté Mstislav Rostropovič, Gautier Capuçon či Daniel Müller-Schott anebo harfista Xavier de Maistre. **Plzeňští filharmonikové doprovázeli také světoznámé operní hvězdy, jakými jsou Montserrat Caballé, Ramon Vargas nebo Thomas Oliemans.** V uplynulé sezóně **absolvovali koncerty ve Vídni a v Curychu s populárním tenoristou Andreou Bocellim.** Do historické galerie dirigentů, kteří stanuli před orchestrem, patří legendární Václav Talich, Martin Turnovský, Libor Pešek či Jiří Bělohlávek. **Šéfidirigentem orchestru je od sezóny 2021/2022 Japonec Chuhei Iwasaki.** Pozici hlavního hostujícího dirigenta od sezóny 2023/2024 zastává Jan Schultz.

Plzeňská filharmonie se významně podílela i na realizaci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015, léta je pořadatelem mezinárodního mezioborového festivalu Smetanovské dny a komorního cyklu Kruhu přátel hudby.

The Pilsen Philharmonic, a renowned musical ensemble with more than a century of tradition, is one of the most sought-after orchestras not only in the Czech Republic but also abroad. It regularly performs in prestigious European concert halls, such as the Gasteig in Munich, the Liederhalle in Stuttgart, the Alte Oper in Frankfurt am Main, the Brucknerhaus in Linz, the Mercedes-Benz Arena in Berlin, the Kulturpalast in Dresden, the Konzerthaus and Stadhalle in Vienna, the Tonhalle in Zurich or the Rudolfinum and O2 arena in Prague.

The fact that **the Pilsen Philharmonic became the orchestra in residence at the Engadin Festival in St. Moritz, Switzerland,** can be considered an extraordinary success. However, the Philharmonic has also received invitations to perform at other important festivals. These include the Richard Strauss Tage in Garmisch-Partenkirchen, the Brandenburger Festspiele, the Weilburger Schlosskonzerte, or the Elbenwald Festival in Cottbus, Brandenburg. We can mention the Prague Spring International Music Festival or Dvořák Prague Festival from the domestic.

The Philharmonic also has several representative compact discs to its credit. Both the complete set of Rhapsodies by Antonín Dvořák (conducted by Tomáš Brauner) and the **collection of work for cello and orchestra by Bohuslav Martinů** (cello Petr Nouzovský & conductor Tomáš Brauner), **which won the Classic Prague Awards 2017 in the Recording of the Year category,** have attracted significant critical acclaim.

Recent discs are those issued by German label ARS Produktion: disc of works by Ermanno Wolf-Ferrari (violinist Alban Beikircher & conductor Chuhei Iwasaki) nominated for the prestigious German Opus Klassik prize and a recording of **Japan-Czech Inspiration with works by Akira Ifukube and Leoš Janáček, which has met with extraordinary acclaim from renowned critics in Europe and Japan.** This CD also received a nomination for the above-mentioned Opus Klassik Award. At the end of 2024, another exceptional work was released on the renowned Austrian Gramola label, recording of Richard Strauss's symphonic poem **Ein Heldenleben** (A Hero's Life; conducted by Rémy Ballot).

The Pilsen Philharmonic Orchestra accompanied many world-renowned instrumentalists: pianists Ivan Moravec, Ivan Klánský, Lilya Zilberstein, Jeremy Menuhin, and Igor Ardashev, violinists David Oistrakh and his student Václav Hudeček, cellists

Mstislav Rostropovich, Gautier Capuçon and Daniel Müller-Schott, and harpist Xavier de Maistre. **The Pilsen Philharmonic also accompanied world-famous opera stars** such as Montserrat Caballé, Ramón Vargas or Thomas Oliemans. **The orchestra performed concerts in Vienna and Zurich in the past season with the popular tenor Andrea Bocelli.** The historical gallery of conductors who have led the orchestra includes the legendary Václav Talich, Martin Turnovský, Libor Pešek and Jiří Bělohlávek. **The orchestra's chief conductor since the 2021/2022 season**

has been Japanese Chuhei Iwasaki. Jan Schultsz has held the position of the principal guest conductor since the 2023/2024 season.

The Pilsen Philharmonic Orchestra has also participated significantly in implementing the project Pilsen – European Capital of Culture 2015; for years, it has been the organizer of the international interdisciplinary festival Smetana Days and the chamber cycle of the Circle of Music Friends.



Složení orchestru

Composition of the orchestra

1. housle / Violins I

Olga Alicja Osmolińska – koncertní mistr / concertmaster

Hana Hložková – koncertní mistr / concertmaster

Nojiri Mishiya – koncertní mistr / concertmaster

Yuya Sakuma – zástupce koncertního mistra / deputy

Amir Takeru Tawaratani

Diego Fabrizzio Aragón González

Lina Johanna Rosada Silva

Megumi Tokosumi

Sofiya Mikula

Etsuko Yasuda

2. housle / Violins II

Gabriela Schönová

Milan Brouček ml.

Lenka Bartoničková

Iveta Brychtová

Vladimíra Machoňová

Šárka Karasová

Filip Kottek

Marina Rybalko

Anežka Krutská

Hyunjoo Kim

Violy / Violas

Vít Hošek

Alena Járová

David Schill

Alena Svobodová

Martina Matolová

Františka Barochová

Wei Yi Sheng

Marie Hynková

Shun-Yi Hsu

Violoncella

David Niederle – koncertní mistr / concertmaster

Jan Nečaský – zástupce koncertního mistra / deputy

José María Fínez Carro – zástupce koncertního mistra / deputy

Radek Schořovský

Dana Chodlová

Orsolya Bartoš Vági

Kontrabasy / Double basses

Eri Ishikawa

Vojtěch Šatra

Franco Alejandro Hernández

Parischewsky

Mayuko Chrt Ichikawa

Milan Brouček st.

Flétny / Flutes

Jakub Klögner

Anna Špelinová

Kacper Dąbrowski

Lucie Tichotová

Hoboje / Oboes

Petra Hajžmanová

Anna Škreptáčová

Yelyzaveta Sukhyna

Alberto Grisafi

Klarinety / Clarinets

Jan Oblíštil

Jaroslav Bulka

Zlata Vohryzková

Fagoty / Bassoons

Václav Kapusta

Vladimír Vlha

Lucie Kopecká

Lesní rohy / French horns

Oleksander Shkoda

Alois Stávárek

Edgar Mauricio Velosa Mendieta

Jan Prokop

Jan Šlégr

Václav Faltýn

Trubky / Trumpets

Martin Chodl

Martin Smutný

Ota Paleček

Trombony / Trombones

Fedele Di Mucci

Kieran Sharkey

Karel Palát

Tympány, bicí stroje / Timpani, percussion

Emily Gatchell

Tomáš Votava

Štěpán Holoubek

Johana Pastorová

Finanční partneři / Financial partners



WWW.TURISTURAJ.CZ


Mediální partneři / Media partners




Partneři / Partners






Státní fond kultury ČR


MĚŠŤANSKÁ
BESEDA

Plzeňský Prazdroj






Merlot d'Or



Biskupství plzeňské



GRAFICO

COPY GENERAL



Podporujeme / We support



Plzeňská filharmonie, o.p.s. je členem ASOPS ČR. / Pilsen Philharmonic is a member of ASOPS Czech Republic. www.asops.cz

Klub přátel Plzeňské filharmonie

Máte rádi Plzeňskou filharmonii? Líbí se Vám naše koncerty? Fandíte nám? Podpořte nás, i drobný příspěvek se počítá. Dopřejte si ještě více nevšedních hudebních zážitků.

Klub přátel Plzeňské filharmonie, klub mecenášů, podporovatelů a fanoušků.

- 3 úrovně členství pro soukromé osoby
- 4 úrovně členství pro firmy a podnikatele

Do you like the Pilsen Philharmonic? Do you like our concerts? Are you a fan of us? Support us, even a small contribution counts. Get even more extraordinary musical experiences.

Club of Friends of the Pilsen Philharmonic, club of patrons, supporters and fans.

- 3 levels of membership for private persons
- 4 levels of membership for companies and entrepreneurs

ČLENSTVÍ PRO DÁRCE JEDNOTLIVCE

Membership for individual donors



Fanoušek
Fan



Podporovatel
Supporter



Mecenáš
Patron

ČLENSTVÍ PRO FIRMY

Membership for companies



Pro srdcaře
For the
Heartthrobs



Bronzová
Bronze



Stříbrná
Silver



Zlatá
Gold



Ing. Jaroslav Lobkowicz

MUDr. Stanislava Koloušková

Chuhei Iwasaki Ing. Milan Šnajdr



Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.
Manažer Klubu přátel Plzeňské filharmonie /
Manager of the Club of Friends of the Pilsen Philharmonic
+420 725 397 460
zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz



MgA. Michal Čejna Karban
PR manažer, ticketing, zákaznický servis /
PR manager, ticketing, guest service
+420 602 486 635
michal.karban@plzenskafilharmonie.cz

Plzeňská
filharmonie



Přihlášky a informace na: / Applications and information at:

www.plzenskafilharmonie.cz/klub-pratel-plzenske-filharmonie/



Klub přátel Plzeňské filharmonie



46. 46th Smetana Days

Smetanovské dny 26. 2. – 9. 4. 2026

Plzeňská
filharmonie

Kulturní Plzeň



PLZEŇSKÝ KRAJ

www.smetanovskedny.cz



Na fildu
za stovku!

Plzeňská
filharmonie

Studentský Last Minute Plzeňské filharmonie

- Pro všechny **studenty a mladé posluchače** do 26 let.
- Jednotná cena **100 Kč na všechny koncerty**.
- Stačí **přijít hodinu před koncertem** a vybrat si z posledních volných míst.

www.plzenskafilharmonie.cz

Platí na všechny akce pořádané Plzeňskou filharmonií po předložení platného studentského průkazu. Akce je platná pouze v případě volné kapacity.

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ





Plzeňská diecéze je druhou nejmladší diecézí v České republice. Byla zřízena bulou papeže Jana Pavla II. 31. května 1993. Prvním plzeňským biskupem se stal **Mons. František Radkovský**, kterého v roce 2016 vystřídal současný biskup **Mons. Tomáš Holub**. Patronem diecéze je blahoslavený Hroznata.

www.bip.cz



Katedrála sv. Bartoloměje

Katedrála je **srdcem** každé diecéze. Katedrála svatého Bartoloměje je zároveň neodmyslitelnou **dominantou města Plzeň** a středobodem kulturního a společenského dění. Byla, je a bude tichým svědkem života našich předků, života našeho i života budoucích generací. Stojí stejně ve dnech všedních i časech dramatických, smutných i radostných. Nejvýznamnější památkou katedrály je opuková **socha Plzeňské madony** z konce 14. století.

Plzeňský kraj,
na vlnách hudby



Konzervatoř
Plzeň

konzervatorplzen.cz

Chcete vědět o zajímavých akcích v Plzni?
Kompletní přehled najdete
na **akce.plzen.eu**.

Užij si **Plzeň**



Západní Čechy 106,7 | Plzeň 91,0 | Klatovy 102,4
Domažlice 105,3 | Tachov 106,3 | Železná Ruda 95,8
DAB kanál 12C
R-PLZEN
plzen.rozhlas.cz



ODHALTE TAJEMSTVÍ PIVA PILSNER URQUELL

Navštivte prohlídkovou trasu pivovaru Plzeňský Prazdroj,
postavte se za výčep během Školy čepování piva Pilsner Urquell
nebo si udělejte radost pivním dárkem na www.eshop.prazdroj.cz.

PIVOVAR PLZEŇSKÝ PRAZDROJ | U PRAZDROJE 64/7, PLZEŇ | WWW.PRAZDROJVISIT.CZ



NA PRESTIGE SE NESPĚCHÁ

zraje v lahvi nejméně 12 měsíců



Josef Švéda
Josef Švéda
hlavní sklepmistr
od roku 1998

EST. 1942
OPPIDI ANTIQVAT PLISNAT
Bohemia Sekt
PRESTIGE

uneeqly

Pomáháme dostat zážitky k návštěvníkům vašeho regionu.

- ✓ Máte spoustu aktivit a nápadů pro váš region, ale návštěvníci o nich neví?
- ✓ Ukažte fotky a videa! Popište krásy! Navrhněte interaktivní zážitkové stezky!
- ✓ Nemusíte nákladně vyvíjet aplikace, stačí 30 minut a máte aplikaci funkční a rychle k použití přímo pro váš obsah.
- ✓ Zapojte do zážitků místní podnikatele a podniky!

Platforma vám jednoduše otevírá aplikační část bez nutnosti programování.

Vaše vlastní aplikace v platformě Uneeqly pomůže vaší destinaci jednoduše propojit místní aktivity a nabízet je svým návštěvníkům.

Platforma je otevřená a jednoduše editovatelná. Rychle pak nabízí váš destinační obsah.

Bud'te s Uneeqly ve výhodě.
uneeqly.com



Tiráž

Plzeňská filharmonie, o. p. s.

Zakladatelem je statutární město Plzeň.
Pilsen Philharmonic, p.b.c.
Founded by the Statutory City of Pilsen.

Editoři

Editors
MgA. Michal Čejna Karban
Bc. Jakub Truneček
Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

Korektoři

Proofreaders
PaedDr. Blanka Hejtmánková
PhDr. Zuzana Zatloukalová
Mgr. Lenka Bočanová
Masako Kotsu

Grafický design a sazba

Graphic design and typesetting
Michal Kratochvíl

Překlad

Translation
PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Tisk

Printing
Tiskárna Grafico s.r.o.

Vydáno

Published
4000 ks / pcs
Plzeňská filharmonie, o. p. s. 2025
Pilsen Philharmonic, p.b.c. 2025

Fotografie

Photos
Lukáš Potůček, Lukáš Jindra, Petra Hajska,
Irena Zlámalová, Monika Navrátilová,
Danijel Radanovič, Radovan Šubín,
Daniel Havel, Jorge Cueto, Kristýna
Sedláková, Jean-Baptiste Millot, Kaupo
Kikkas, Marek Novotný, Martin Faltus,
Štěpán Láta, Dan Materna, Torsten
Hönig, King records, archiv Plzeňské
filharmonie, Patrick Marek, Ivan Malý,
Radek Sieber, Ondřej Pastor, Jan Růžička,
Dominik Beránek, Michal Čejna Karban,
Kaupo Kikkas, Max Parovsky, Lenka
Hatašová, Andre Harms, Mark Kamin

Změna termínů, programů a účinkujících
vyhrazena. Případná změna bude
oznámena. Pořizování audio a video
záznamů je zakázáno.

We reserve the right to change the
programmes and performers. Potential
change will be announced. The making of
audio and video recordings is forbidden.

Před začátkem koncertu nezapomeňte
vypnout své mobilní telefony. Děkujeme.

Please turn off your cell phones before the
start of the concert. Thank you.

Neprodejně

Not for sale

Kontakty

Contacts



Mgr. Lenka Kavalová

ředitelka festivalu, intendantka,
dramaturgie / Director of the Festival,
Intendant, Dramaturgy



Chuhei Iwasaki

šéfdirigent / Chief Conductor
chuhei.iwasaki@gmail.com



Ivana Kandlerová

asistentka ředitelky, administrativa,
personalistika, dotační programy /
Assistant to the Intendant,
Administration, HR Manager, Grants
ivana.kandlerova@plzenskafilharmonie.cz



Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

vedoucí kanceláře Plzeňské filharmonie,
projektový manažer / Head of the Pilsen
Philharmonic Office, Project Manager
zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz



Ing. Zdeněk Hlaváček

ekonom / Economist
zdenek.hlavacek@plzenskafilharmonie.cz



Bc. Jakub Truneček

vedoucí koncertního oddělení, ticketing,
smluvní agenda / Head of the Concert
Department, Ticketing, Contracts
jakub.trunek@plzenskafilharmonie.cz



Ivana Žemličková

účetní / Accountant
ivana.zemlickova@plzenskafilharmonie.cz



MgA. Michal Čejna Karban

PR manažer, ticketing, zákaznický servis /
PR Manager, Ticketing, Customer Service
michal.karban@plzenskafilharmonie.cz



Masako Kotsu

archiv / Archive
masako.kotsu@plzenskafilharmonie.cz



MgA. Barbora Dvořáková

produkce, koncertní oddělení /
Production, Concert Department
barbora.dvorakova@plzenskafilharmonie.cz



Čeněk Urbanec

technická podpora / Technical Support
cenek.urbanec@plzenskafilharmonie.cz



Jaroslav Sajdl

produkce, koncertní oddělení /
Production, Concert Department
jaroslav.sajdl@plzenskafilharmonie.cz



Plzeňská filharmonie, o. p. s.

náměstí Míru 10, 301 00 Plzeň

www.plzenskafilharmonie.cz

2025/2026



www.plzenskafilharmonie.cz
www.smetanovskedny.cz



 Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic

 pilsenphilharmonic

 Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic