

## Tisková zpráva

### Plzeňská filharmonie vstupuje do své jubilejní 100. koncertní sezóny

Plzeňská filharmonie si připomene v nové koncertní sezóně 100. let od založení Symfonického orchestru Osvětového svazu, předchůdce Plzeňské filharmonie. Do této sezóny vstupuje hned s několika novinkami a především s bohatým a výjimečně atraktivním programem, s řadou výjimečných koncertů a osobností. Své jubileum oslaví mimo jiné celodenním účinkováním na Dnu Plzně v Senátu 22. června v Praze ve Valdštejnské zahradě a dvěma velkoplošnými výstavami mapujícími historii a současnost souboru. Jedna z nich bude mít premiéru právě ve Valdštejnské zahradě a od 1. srpna bude k vidění i v Plzni v Křížíkových sadech a druhá, více historicky zaměřená, začne 13. září v mázhausu plzeňské radnice.

Vznikají také úplně nové abonentní řady – **Diamant, Platina, Crossover a Duha**. První dvě jsou klasické a zcela originální a nabízejí skutečné hudební skvosty. V první z nich zazní například Beethovenova Missa solemnis (v Plzni bude uvedena po 19. letech), která otevře celou sezónu 2019/2020. Při dalších koncertech se můžete setkat například se světovými sólisty, klavíristy Igorem Ardaševem nebo Oliverem Triendlem. Na koncertě nazvaném Promluvy Papa Haydna a Johannese pak vystoupí skvělý houslista Tedi Papavrami.

V klasické řadě Platina zazní mimo jiné světová premiéra Symfonie plzeňského skladatele Karla Pexidra, který oslaví své životní jubileum. Hodnotné je také uvedení Symfonie č. 3 d moll „Wagnerovská“ Antona Brucknera v podání Plzeňské filharmonie pod vedením Tomáše Braunera. V rámci koncertů s názvy Romantické Rusko, Vánoce jsou za dveřmi, Anne Queffélec – návrat francouzské lady, Sladká Francie či Itálie & Rusko vystoupí světová jména jako David Lively, Milan Al-Ashab, Alban Beikircher nebo Anne Queffélec. Významné je provedení Beethovenovy 9. symfonie „S Ódou na radost“, v rámci které se představí sólisté Marie Fajtová, Markéta Cukrová, Jaroslav Březina a Josef Benci v doprovodu Pražského filharmonického sboru a Plzeňské filharmonie pod taktovkou Ronalda Zollmana. Také vynikající violoncellista Michal Kaňka s Plzeňskou filharmonií oslaví své životní jubileum. Ten se stane také uměleckým garantem beethovenského projektu v rámci 40. ročníku festivalu Smetanovské dny.

*„Sezóna 2019/2020 nabízí pestrou směsici velkých a známých děl, jako jsou Beethovenovy symfonie č. 5 nebo č. 9, ale i méně známého repertoáru jako jsou symfonie Charlese Gounoda, Jeana Sibelia nebo Čajkovského 1. symfonie. Náš výběr hostů byl motivován jak touhou připomenout velké osobnosti, které jsou známé a uznávané, ale také Vám chceme představit umělce, kteří se, jak věříme, rychle stanou Vašimi novými oblíbenci“*, říká šéfdirigent Plzeňské filharmonie **Ronald Zollman**.

Řada Crossover je určena pro milovníky jiných žánrů a přinese tři krásné koncerty. Prvním z nich je Zvuk Hollywoodu, kdy zazní nejslavnější filmové melodie, na dalším koncertě vystoupí skvělé slovenské uskupení Pacora Trio (v obou případech bude Plzeňskou filharmonií dirigovat Chuhei Iwasaki) a třetím koncertem je večer skvostů operetního

repertoáru s názvem Opereta gala. Sólisty budou sopranistka Michaela Katráková a tenorista Tomáš Kořínek. Plzeňskou filharmonii bude řídit Tomáš Brauner.

Dětská řada Duha pak nabízí tři dětské interaktivní pořady, ke kterým hudbu zkomponoval Tomáš Ille a se Svatoplukem Schullerem v hlavní roli - V šapito, maringotce a pod všemi slunci světa, Filharmoníček a ztracená písnička a Namaluj si hudbu.

I nabídka mimořádných koncertů je mimořádně pestrá, přináší například koncert Radost ze svobody u příležitosti 30 let od sametové revoluce, tradiční Novoroční gala 2020 s Michaelou Katrákovou a Plzeňskou filharmonií pod vedení Ronalda Zollmana či Osudové okamžiky – zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny, kde jako sólista vystoupí světoznámý houslista Nikita Boriso-Glebsky.

Do nové sezóny si pak Plzeňská filharmonie připravila i několik novinek. Jde o projekty s názvem Dětský klub Filharmoníček pro nejmenší děti, Muzikantská naděje pro mládež a Veřejné generální zkoušky pro studenty gymnázií a středních škol.

Vzhledem k tomu, že jsou na světě nové abonentní řady (řady A, B, C a D zanikají), je v koncertní sezóně 2019/2020 změněn způsob předprodeje abonentek.

*„Plzeňská filharmonie přichází s kvalitní kulturní nabídkou, která je nová a velmi reprezentativní. Musíme připomenout, že se změnou koncertních řad nebude letos možné při zakoupení nové abonentky rezervovat stávajícím abonentům jejich místa. Je však pro ně připraven přednostní prodej abonentek nových s dostatečným časovým předstihem, aby si mohli své nové, nebo i to původní oblíbené, místo vybrat. Od koncertní sezóny 2020/2021 už budou nová místa našich abonentů pro další roky opět rezervována“, říká ředitelka Plzeňské filharmonie **Mgr. Lenka Kavalová**.*

Zakoupení abonmá bude možné na jakémkoliv prodejním místě Plzeňské vstupenky (online rezervace abonentek není možná) a to v následujících termínech:

**10. 6. – 16. 6. 2019** Přednostní prodej pro držitele průkazů ZTP a ZTP/P a jejich doprovod

**17. 6. – 7. 7. 2019** Přednostní prodej pro všechny stávající abonenty řad A, B, C a D

**8. 7. – 31. 7. 2019** Prodej abonentek pro nové abonenty

Konečná uzávěrka abonmá je 31.7. 2019 a po tomto datu již nebude možné abonmá zakoupit. Vstupenky na jednotlivé koncerty budou v prodeji od **12. 8. 2019**

**Protože si Plzeňská filharmonie uvědomuje citlivost změn, které s sebou nová sezóna mimo atraktivního programu přináší, připravila pro své stávající abonenty dvě společenská informativní setkání v hotelu Courtyard by Marriot v Plzni, kde kromě všech koncertů nových abonentních řad podrobně představila i uvedené změny. Počáteční obavy některých dlouholetých abonentů, že ztratí svá oblíbená místa, se tak nakonec k jejich spokojenosti nenaplnily a s novou jubilejní sezónou se tak mohou všichni těšit na krásné hudební zážitky.**

**Kontakt:**

Ing. Pavel Bouda - PR manager Plzeňské filharmonie, o. p. s.  
manager-pr@plzenskafilharmonie.cz, (+420) 602 486 635